

DOCUMENT 5

PLA D'ORDENACIÓ
URBANÍSTICA MUNICIPAL
DE SOLSONA

**CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
HISTÒRICO-ARTÍSTIC**

CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC HISTÒRICO-ARTÍSTIC

TAULA DE CONTINGUTS

Preàmbul i introducció

- Plànols de situació dels bens (Nucli Antic-Eixample-Vinyet).
- 113 fitxes d'identificació dels béns.

PREÀMBUL.

Establir un catàleg d'elements immobles protegits és una tasca d'una complexitat extraordinària ja que està subjecte a gran quantitat d'objectius, uns de racionals (aquest solen ser els més fàcils) però molts altres que es mouen en el camp dels sentiments i dels records individuals.

Suposant que es comptés amb tota la informació de caire històric que es necessita, la part racional del procés podria quedar ben cobert en base a establir la llista d'edificis i d'elements urbans d'interès històric, artístic o arquitectònic, però això només cobriria una ínfima part d'allò que la voluntat popular voldria incloure en el Catàleg.

Es fa molt difícil abastar la voluntat dels ciutadans que per haver vist i jugat amb les restes d'un pou o amb una senzilla argolla de lligar les someres voldrien que aquells objectes no desapareguessin mai ja que formen part d'aquell mobiliari que ha tingut gran importància en els anys més importants de la seva formació (i possiblement de la seva vida).

Tot i que s'ha intentat protegir una capelleta del carrer d'un cert Sant, aquest fet promou la possibilitat que ens en deixem d'altres tant importants com aquell (per un ciutadà en concret). Per un motiu o per un altre som conscients que fer un catàleg de béns a protegir, a nivell individual, pot ser origen de tantes satisfaccions com de frustracions i això mai no és fàcil de resoldre.

Si, a més a més, es produeix l'handicap de que ja s'ha fet un catàleg anterior (com el que existeix actualment sobre els edificis del nucli antic) el tema encara és més complex ja que només faltaria que es comptés amb dos catàlegs que, en molts aspectes, podrien ser contradictoris. Es per això que, tot i no estar plenament d'acord, tal com ha mostrat la ciutadania en sengles articles en la premsa local, hem decidit mantenir els trets principals del sistema de catalogació ja adoptat per no crear ni més dubtes ni més incerteses sobre el particular.

INTRODUCCIÓ.

El “Catàleg del Patrimoni arquitectònic històrico-artístic” del municipi de Solsona és un document inclòs en el Pla d’Ordenació Urbanística Municipal de Solsona (POUM) en compliment de la LU 2/2002 de 14 de març, segons la qual els plans d’ordenació urbanística municipal han de contemplar en la seva documentació un catàleg de béns a protegir.

L’objecte és protegir els edificis, conjunts i ambients, elements arquitectònics i espais urbans que siguin mereixedors d’aquesta protecció per les seves característiques arquitectòniques, històriques, urbanístiques, arqueològiques, paisatgístiques, socials, tradicionals o sentimentals.

Com a punt de partida s’ha emprat l’Inventari del Patrimoni del “Pla Especial de Protecció del Nucli Antic de Solsona” (PEPNAS 2001) i l’Inventari del Patrimoni Arquitectònic de la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. S’ha decidit utilitzar aquests precedents per aconseguir criteris homogenis i evitar que s’estableixin criteris nous que podrien arribar a ser contradictoris amb els anteriors, creant conflictes en un àmbit que, per ell mateix, ja és prou subjectiu. Tot i així, els béns immobles que s’esmenten han estat revisats i cal dir que no sempre hi ha coincidència absoluta entre les fitxes aportades i les que constitueixen l’inventari.

Els elements del Catàleg estan localitzats en uns plànols amb els codis que figuren a les llegendes corresponents. El territori s’ha dividit en nucli antic (interior de muralles), eixample (construccions fora muralles corresponents a eixamples de diverses èpoques) i el vinyet (partides de Sant Pere Màrtir, Sant Honorat, Santa Llúcia i Sant Bernat).

Cadascun dels elements catalogats disposa d’una fitxa amb les següents dades:

- Identificació (codi, adreça, denominació i referència a fitxes d’altres inventaris si s’escau).
- Descripció (descripció de l’element, època de construcció i breu ressenya històrica).
- Documentació gràfica (fotografies i plànol de situació).
- Catalogació (categoria de protecció, element catalogat i nivell de protecció)

CATALOGACIÓ.

Per a establir concordança amb les disposicions que estableix la LPCC 9/1993, s'estableixen tres categories de protecció:

BCIN – BÉNS CULTURALS D'INTERÈS NACIONAL

Són els béns més destacats del patrimoni cultural català, declarats per l'Administració de la Generalitat, que els ha d'inscriure al Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional. Corresponen a la definició de l'article 7 de la Llei 9/93.

Tenen aquesta categoria tots els béns que hagin estat declarats d'interès cultural amb anterioritat a l'aprovació de la Llei de patrimoni cultural català 9/1993 i d'acord amb la Ley del patrimonio histórico español 16/1985; el Decret de 22 d'abril de 1949 (Ministerio de Educación Nacional) sobre protecció dels castells espanyols; el Decret 571/1963, de 14 de març (Ministerio de Educación Nacional) sobre protecció d'escuts, emblemes, pedres heràldiques, rotlles de justícia, creus de terme i similars; el Decret de 474/1962, d'1 de març (Ministerio de Educación Nacional) referent a la declaració de determinats museus (tant el contingut com els edificis on estiguin instal·lats mentre es destinin a aquesta finalitat) i també tots els conjunts, immobles i elements que hagin estat declarats d'interès cultural per la Generalitat de Catalunya des de 1993 i que estan inclosos al Catàleg del patrimoni cultural català.

BCIL – BÉNS CULTURALS D'INTERÈS LOCAL

Són els béns integrats del patrimoni cultural català que, tot i la seva importància, no compleixen les condicions pròpies dels béns culturals d'interès nacional (BCIN). Corresponen a la definició de l'article 15 de la Llei 9/93.

Són béns culturals d'interès local (BCIL), els béns immobles que quan va entrar en vigor la Llei 9/1993 eren inclosos en catàlegs de patrimoni cultural incorporats en plans d'urbanisme. També tenen aquesta categoria els jaciments arqueològics que hagin estat declarats espais de protecció arqueològica. Els béns culturals d'interès local immobles són declarats pel ple de l'Ajuntament, en els municipis de més de cinc mil habitants, o pel ple del Consell Comarcal, en els municipis de menys de cinc mil habitants.

El Departament de Cultura de la Generalitat els ha d'inscriure al Catàleg del Patrimoni Cultural Català.

BIPA– BÉNS INTEGRANTS DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC

Es tracta de restes d'edificis antics presents, segons estudis arqueològics, en la ciutat de Solsona.

Es troba tant en el nucli antic, sota edificis existents del que possiblement formen part integrant, com a fora de les muralles en el subsòl Solsoní.

BIPCC – BÉNS INTEGRANTS DEL PATRIMONI CULTURAL CATALÀ

Són construccions, edificis i conjunts d'edificacions que, tot i no haver estat declarats BCIN o BCIL, reuneixen també prou valors artístics, arquitectònics o històrics per formar part de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic Català.

Corresponen a la definició de l'article 18 de la Llei 9/93.

Elements catalogats:

ELEMENTS PUNTUALS.

Elements singulars, situats en un edifici, façana o ambient urbà que cal protegir pel seu interès històric, artístic o popular.

FAÇANES.

Elements que cal mantenir, tot i que poden haver perdut la seva funcionalitat, per causa del seu interès històric, artístic o popular, accentuat per l'interès social i paisatgístic

EDIFICIS.

Protegir aquells que són vertaderament representatius i que mantenen les característiques originals de l'estructura i funcionalitat.

ENTORNS URBANS.

Protegir aquells ambients que conserven coherència formal i ambiental contra intervencions poc encertades que els podrien malmetre.

Nivells de protecció:

NIVELL 1: BIPCC

Cal mantenir l'esquema bàsic de la façana, element o edifici, tot i que, per mitjà d'un estudi previ i d'acord amb els mecanismes establerts en la legislació vigent, es podrà autoritzar la modificació de les proporcions i l'emplaçament de les obertures o, si s'escau, augmentar-ne el nombre, a fi d'adaptar l'edifici a les necessitats d'habitabilitat interior.

En aquest cas els àmbits catalogats no poden ser modificats ni en la seva estructura ni en els seus elements constitutius, sense llicència municipal, la qual serà sol·licitada amb un projecte signat per un titulat facultat. Aquest projecte haurà de justificar la conveniència o necessitat de les obres de modificació, que es descriuran en una memòria i es grafiaran en plànols de planta, secció i alçats.

NIVELL 2:

Per raons de solidesa estructural o de racionalitat constructiva, en aquest nivell s'admet la possibilitat de desmuntar la façana, element protegit o edifici, previ un aixecament gràfic

complet de l'element original, per tornar-ho a reconstruir amb els materials, característiques i emplaçaments originals.

Prèvia aprovació d'acord amb els mecanismes establerts a la legislació vigent, es podrà admetre també el buidat interior dels edificis, ajustant la nova estructura a les dimensions i situació de les obertures originals de les façanes protegides. Les condicions d'edificació d'aquest nou volum interior seran les següents:

1. L'alçada i el volum interior no podran sobrepassar els de l'edifici original, mesurats a nivell de ràfec de les façanes existents.
2. La nova construcció ha de complir la resta de condicions aplicables a les obres de nova planta, excepte al que fa referència a les dimensions mínimes de ventilació.
3. Per garantir la correcta reconstrucció de la façana, element o edifici protegit, caldrà constituir una fiança equivalent al 100% del seu cost total d'execució.

NIVELL 3

Es prohibeix expressament l'enderrocament o la transformació i canvi de les característiques físiques de les façanes, elements o edificis i, si escau, de llurs retorns ambientals.

Prèvia aprovació d'acord amb els mecanismes establerts a la legislació vigent, es podrà admetre el buidat interior dels edificis, ajustant la nova estructura a les dimensions i situació de les obertures originals de les façanes protegides.

Les condicions d'edificació d'aquest nou volum seran les següents:

1. L'alçada i el volum interior no podran sobrepassar els de l'edifici original, mesurats a nivell de ràfec de les façanes existents.
2. La nova construcció ha de complir les demés condicions aplicables a les obres de nova planta, excepte pel que fa referència a les dimensions mínimes de ventilació.
3. El projecte d'execució d'aquesta nova edificació haurà de detallar el sistema constructiu que garanteix l'estabilitat i protecció de les façanes catalogades durant l'execució de l'obra.
4. Si es demostra que l'enderroc de l'estructura interior fa perillar l'estabilitat de la façana protegida, previ informe favorable de l'arqueòleg i arquitecte municipal, podrà autoritzar-se, de forma excepcional, desmuntar una part d'aquesta façana, per a refer-la posteriorment, d'acord amb les condicions que estableixi la llicència corresponent.
5. En qualsevol dels casos anteriors, per garantir la correcta conservació o reconstrucció de la façana protegida, caldrà constituir una fiança equivalent al 125% del cost total d'execució.

NIVELL 4: BCIN o assimilables.

Aquest nivell inclou exclusivament els Béns Culturals d'Interès Nacional, que tindran el nivell de protecció integral que els assigna la Llei del Patrimoni Cultural Català, i els àmbits de protecció que determina l'esmentada Llei.

Les sol·licituds d'obra han de ser objecte d'informe previ del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural, que podrà dictaminar la realització de sondeigs arqueològics, per tal de delimitar el jaciment i decidir posteriorment l'actuació més adient.

On es produeixen troballes aïllades i superficials que no proporcionen la suficient informació per a situar un jaciment possible, prèviament a la concessió de llicència d'obres es faran prospeccions d'acord amb el Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural, per tal de confirmar-ne l'existència.



CODI	DENOMINACIÓ
BCIN 01	Muralla i Torres de Solsona
BCIN 01	Portal del Castell
BCIN 01	Portal de Llobera (o de Santa Anna)
BCIN 01	Portal del Pont
BCIN 02	Abells i campanar de la Catedral de Santa Maria
BCIN 02	Nau central de la Catedral de Santa Maria
BCIN 02	Façana de l'Assumpció de la Catedral de Santa Maria
BCIN 02	Cambril Catedral de Santa Maria
BCIN 03	Palau Episcopal
BCIN E01	Escuts i emblemes. Carrer Sant Miquel núm. 15-17 (Casa del baró de Canalda – Cal Meliton)
BCIN E02	Escuts i emblemes. Plaça de Sant Joan núm. 1 (Cal Cabanes)
BCIN E03	Escuts i emblemes. Carrer Castell núm. 20 (Casa de la Ciutat)
BCIN E04	Escuts i emblemes. (Hospital d'en Llobera)
BCIL 01	Ca l'Adroguer Nou
BCIL 02	Porxos, gàrgoles i nau gòtica de Ca l'Aguilar
BCIL 03	Cal Metge Babxas
BCIL 04	Cal Cabanes
BCIL 05	Cal Canal
BCIL 06	Cal Carreres
BCIL 07	Ca les Caterines
BCIL 08	Cal Clarà – Cal Pau Tinons
BCIL 09	Cal Galtanegra
BCIL 10	Cal Gibibets
BCIL 11	Cal Sampare
BCIL 12	Ca la Llucaneta
BCIL 13	Casa del baró de Canalda – Cal Meliton
BCIL 14	Cal Membrellà
BCIL 15	Cal Novelles
BCIL 16	Cal Molins
BCIL 17	Cal Passada
BCIL 18	Cal Pau de Marussella
BCIL 19	Cal Pulgplinos
BCIL 20	Cal Rovira
BCIL 21	Cal Santantoni
BCIL 22	Casa de la Ciutat – Cal Pulgdepons
BCIL 23	Antic Castell dels Torroja – Escola de les Monges
BCIL 24	Edifici de "la Caixa" – Cal Font
BCIL 25	Farmàcia Pallarès – Cal doctor Solé – Cal Ghestà
BCIL 26	Font de la Catedral
BCIL 27	Font de Sant Isidre
BCIL 28	Font Major – Font de Sant Joan
BCIL 29	Hospital d'en Llobera
BCIL 30	Porxos del carrer Castell
BCIL 31	Façanes i porxos de la Plaça Major
BCIL 32	Porxos de Cal Santantoni
BCIL 37	Cal Riart
BCIL 46	La Quadra
BCIL 47	Casa artesana "la Freixera"
BCIL 48	Cal Musiquet
BIPA 01	Catedral de Santa Maria
BIPCC 01	Torre de les Hores – d'santa
BIPCC 02	Torre de Can Plulats
BIPCC 03	Cal Pere Mosella – Cal Telldor
BIPCC 04	Bassa de Cal Joan del Portal
BIPCC 05	Façanes del carrer Uobera
BIPCC 06	Façanes de la plaça de Sant Joan
BIPCC 07	Façanes del carrer Castell
BIPCC 08	Façanes del Vall Calent
BIPCC 09	Telers
BIPCC 10	Argelles
BIPCC 11	Dovella
BIPCC 12	Escopidor
BIPCC 13	Uinda
BIPCC 14	Fornicles, figures i imatges. Sant Miquel
BIPCC 15	Fornicles, figures i imatges. Sant Domènec
BIPCC 16	Fornicles, figures i imatges. Sant Pau
BIPCC 17	Fornicles, figures i imatges. Sant Pere
BIPCC 18	Fornicles, figures i imatges. Sant Antoni
BIPCC 19	Fornicles, figures i imatges. Santa Susanna
BIPCC 20	Fornicles, figures i imatges. Sant Josep de Calassanç
BIPCC 21	Fornicles, figures i imatges. Sant Pere
BIPCC 22	Fornicles, figures i imatges. Sant Isidre
BIPCC 23	Fornicles, figures i imatges. Santa Llúcia
BIPCC 37	Roc de les esquelles – Finestra de ferradura

- BCIN. Béns culturals d'interès nacional o assimilables
- BCIL. Béns culturals d'interès local o assimilables
- BIPA. Béns integrants del patrimoni arqueològic
- BIPCC. Béns integrants del patrimoni cultural català
- Entorn de respecte urbanístic

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL

DOCUMENT EN TRÀMIT D'APROVACIÓ PROVISIONAL



Ajuntament de Solsona

0 15 30 45m

E 1/1500

BARCELONA
MARÇ 2007

C.1



CATÀLEG DEL PATRIMONI
ARQUITECTÒNIC HISTÒRIC-
ARTÍSTIC DEL MUNICIPI
DE SOLSONA
NUCLI ANTIC

V A L E R I
CONSULTORS
ASSOCIATS

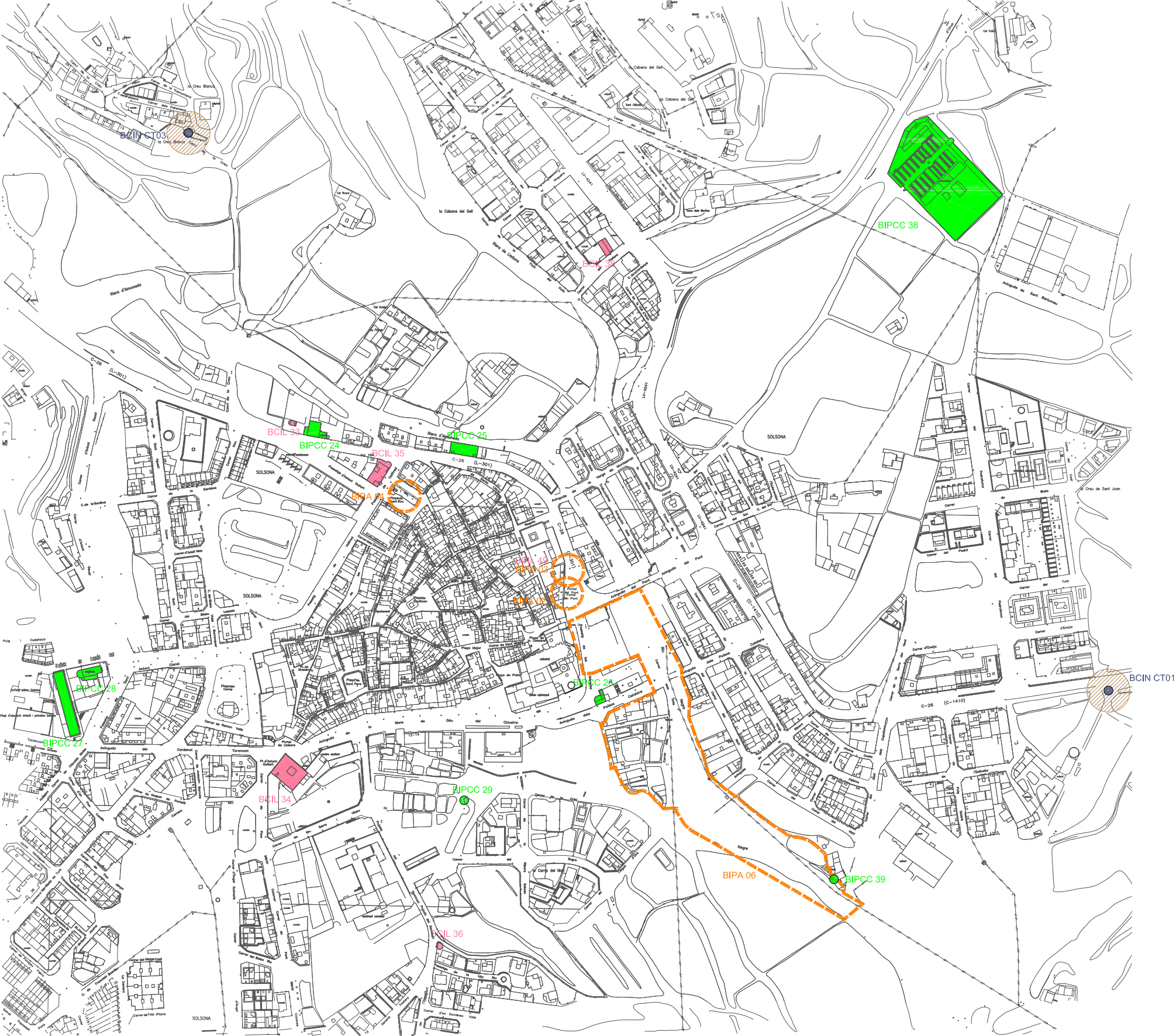
REDACTOR EN CAP
JOAN ANTONI PAEZ I BERGA, ARQUITECTE

REDACTORS
NÀTÀLIA BELLÉS I JUAN, ARQUITECTE
NARCÍS ROIG I JOVER, ARQUITECTE
OLGA ROCA I SAURINA, ARQUITECTE

Buil·lèn 7, 2n. 2a. E-08010 Barcelona
Tel. (34) 93 265 70 33 valeriarq@terra.es

CODI	DENOMINACIÓ
BCIN CT01	Creu de Sant Joan
BCIN CT03	Creu blanca
BCIL 33	Capella de Cal Casalets – Santa Maria de la Cluella
BCIL 34	Hospital
BCIL 35	Hotel Sant Roc
BCIL 36	Glorieta Vila Riu
BCIL 38	Cabana d'en Geli
BCIL 49	Pou de Gel
BIPA 02	Portal del Pont
BIPA 03	Pou de Gel
BIPA 04	Plaza de Sant Roc
BIPA 06	Àrea de la Ribera
BIPCC 24	Cal Casalets
BIPCC 25	Farinera Moles
BIPCC 26	Farinera Reig
BIPCC 27	Casa de Cultura
BIPCC 28	Església dels Claretians
BIPCC 29	Creu dels masos
BIPCC 38	Cementiri municipal
BIPCC 39	Molí dels capellans – Bassa del molí

- BCIN. Béns culturals d'interès nacional o assimilables
- BCIL. Béns culturals d'interès local o assimilables
- BIPA. Béns integrants del patrimoni arqueològic
- BIPCC. Béns integrants del patrimoni cultural català
- Entorn de respecte urbanístic



PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL
DOCUMENT EN TRÀMIT D'APROVACIÓ PROVISIONAL



Ajuntament de Solsona

0 50 100 150m
E 1/5000

BARCELONA
MARÇ 2007

C.2



CATÀLEG DEL PATRIMONI
ARQUITECTÒNIC HISTÒRIC-
ARTÍSTIC DEL MUNICIPI
DE SOLSONA
EIXAMPLE

VALERI
CONSULTORS
ASSOCIATS

REDACTOR EN CAP
JOAN ANTONI PAEZ I BERGA, ARQUITECTE

REDACTORS
NATALIA BELLÉS I JUAN, ARQUITECTE
NARCÍS ROIG I JOVER, ARQUITECTE
OLGA ROCA I SAURINA, ARQUITECTE

Batlén 7, 2n. 2a. E-08010 Barcelona
Tel. (34) 93 265 70 33 valeriarq@terra.es



CODI	DENOMINACIÓ
BCIN CT02	Creu Castellvell
BCIL 39	Caputxins Vells
BCIL 40	Les Comes d'Olius
BCIL 41	Capella de Sant Bernat
BCIL 42	Capella de Sant Pere Màrtir
BCIL 43	Capella de Sant Honorat
BCIL 44	Capella de Santa Llúcia
BCIL 45	Aqüeductes
BIPA 05	Cal Sotaterra
BIPA 07	Balma de Mirabella
BIPA 08	Menhir de Castellvell
BIPA 09	Vinya del Pico
BIPCC 30	La Teulerta
BIPCC 31	Torre Caïm
BIPCC 32	Cal Sotaterra
BIPCC 33	Capella de Sant Tomàs
BIPCC 34	Capella de Sant Bartomeu
BIPCC 35	Xemeneia de la bòbila de la Font del Corb
BIPCC 36	Font del Corb

- BCIN. Béns culturals d'interès nacional o assimilables
- BCIL. Béns culturals d'interès local o assimilables
- BIPA. Béns integrants del patrimoni arqueològic
- BIPCC. Béns integrants del patrimoni cultural català
- Entorn de respecte urbanístic

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL
DOCUMENT EN TRÀMIT D'APROVACIÓ PROVISIONAL



Ajuntament de Solsona

V A L E R I
CONSULTORS
ASSOCIATS

0 150 300 450m



E 1/15000

BARCELONA
MARÇ 2007

CATÀLEG DEL PATRIMONI
ARQUITECTÒNIC HISTÒRICO-
ARTÍSTIC DEL MUNICIPI
DE SOLSONA
VINYET

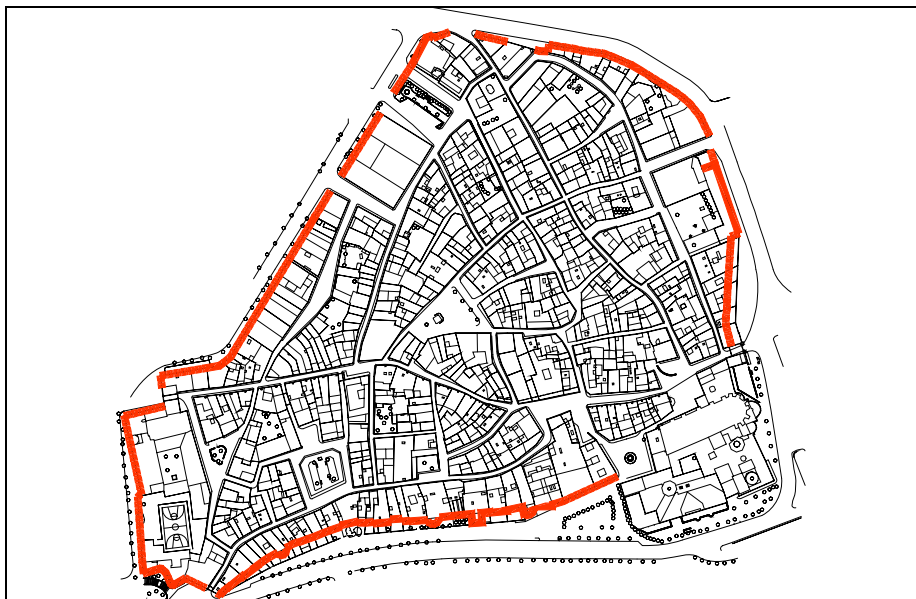
REDACTOR EN CAP
JOAN ANTONI PAEZ I BERGA, ARQUITECTE

REDACTORS
NÀTÀLIA BELLÉS I JUAN, ARQUITECTE
NARCÍS ROIG I JOVER, ARQUITECTE
OLGA ROCA I SAURINA, ARQUITECTE

Bolletín 7, 2n. 2a. E-08010 Barcelona
Tel. (34) 93 265 70 33 valeriarg@terra.es

Adreça: Vall Fred – Av. Mare de Déu del claustre - Carretera de Basella

Denominació: Muralla i Torres de Solsona

SITUACIÓ**DESCRIPCIÓ**

Al segle XI, Solsona ja tenia unes primeres muralles que envoltaven els dos nuclis urbans que envoltaven el Castell i el Monestir. D'aquelles muralles, ja no en queda cap vestigi. El creixement urbà obligà, a construir-ne unes de noves cap el 1310, de forma triangular, amb el Castell al vèrtex de ponent, el Monestir al costat del sol ixent i l'anomenada Torre Grossa, al del Nord. Es diu que tenien 9 portals d'accés i la configuraven 21 torres emmerletades que feien 16 metres d'alçada. Al segle XVIII es començaren a enderrocar les muralles per aprofitar-ne la pedra per a diverses obres de l'època, i bona part quedaren amagades entre edificis. En queden restes visibles al Vallfred, tres torres i trams a Vallcalent i a la carretera de Basella.

CATALOGACIÓ**Bé Cultural d'Interès Nacional - BCIN**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	1
Edifici	1
Entorn urbanístic	A respectar per a que es conservi la visibilitat en la seva totalitat

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIN 01

Adreça: Vall Fred – Avda. Mare de Déu del claustre - Carretera de Basella
Denominació: Muralla i Torres de Solsona



IDENTIFICACIÓ

codi: BCIN 01

Adreça: Vall Fred – Avda. Mare de Déu del claustre - Carretera de Basella
Denominació: Muralla i Torres de Solsona



IDENTIFICACIÓ

codi: BCIN 01

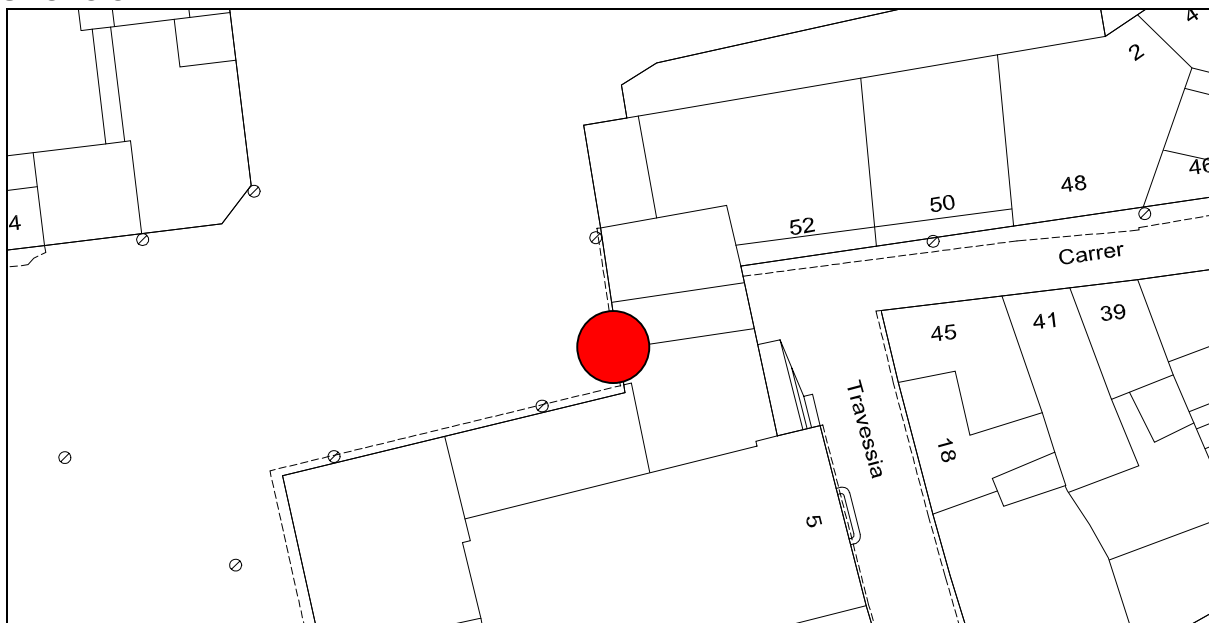
Adreça: Vall Fred – Avda. Mare de Déu del claustre - Carretera de Basella

Denominació: Muralla i Torres de Solsona



Adreça: Carrer del Castell – Plaça del Camp

Denominació: Portal del Castell

SITUACIÓ**DESCRIPCIÓ**

Portal del s. XIV i reconstruït al 1740 que és pas peatonal i rodar. És un portal de pedra d'uns vuit metres de llargada sobre el qual hi ha la continuació de l'edifici de les monges. El portal i l'edifici que s'aixequen damunt seu són de pedra, excepte la façana posterior on, per sobre del portal, és arrebossada i pintada. A cada costat de la paret de l'interior hi ha una porta. (PEPNAS 2001)

Rep el nom atès que l'edifici annex era el castell dels Cardona. Els senyors de Solsona, en prendre possessió de la ciutat, entraven per aquest portal, però abans, havien de jurar que guardarien els seus privilegis i costums.

CATALOGACIÓ**Bé Cultural d'Interès Nacional - BCIN**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	4
Edifici	4
Portal de la muralla	4
Entorn urbanístic	A respectar per a que es conservi la visibilitat en la seva totalitat

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIN 01

Adreça: Carrer del Castell – Plaça del Camp
Denominació: Portal del Castell



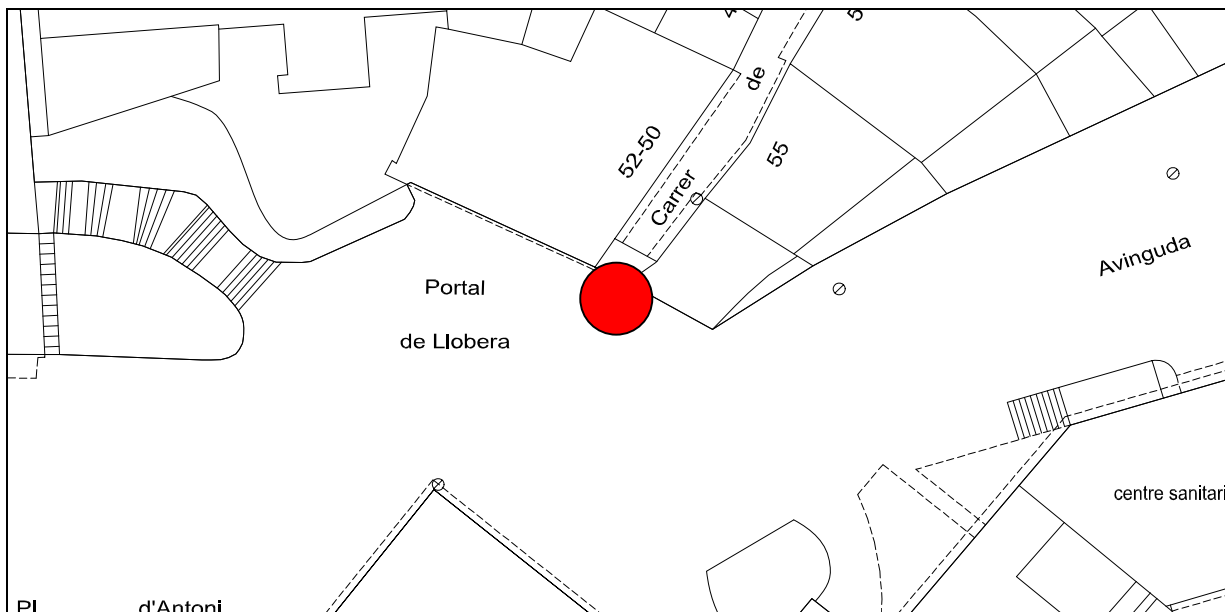
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 65 PEPNAS 2001)

codi: BCIN 01

Adreça: Carrer Llobera – Av. Mare de Déu del claustre

Denominació: Portal de Llobera (o de Santa Anna)

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Portal de pas peatonal i rodat que data del 1697. És de pedra, en forma d'arc de mig punt sobre el que hi ha una capella del segle XVIII arrebossada i pintada amb ornaments clàssics dedicada a Santa Anna, patrona dels Llobera. (PEPNAS 2001)

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Nacional - BCIN

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	4
Edifici	4
Muralla	4
Capella	4
Entorn urbanístic	A respectar per a que es conservi la visibilitat en la seva totalitat

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIN 01

Adreça: Carrer Llobera – Avda. Mare de Déu del claustre

Denominació: Portal de Llobera (o de Santa Anna)



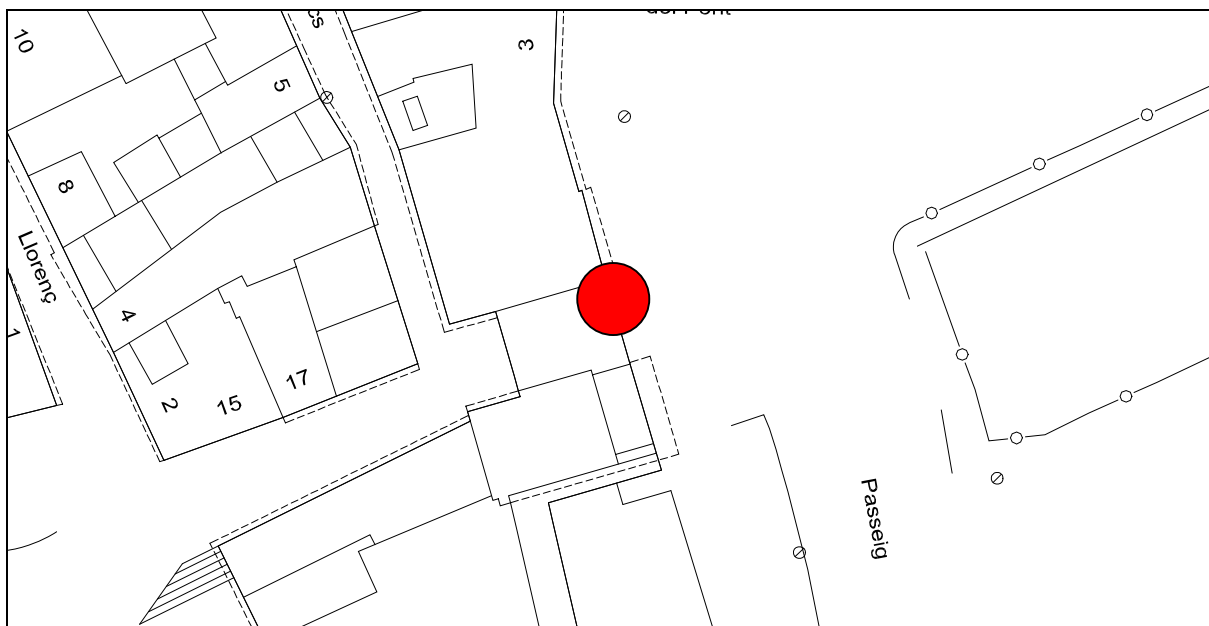
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 66 PEPNAS 2001)

codi: BCIN 01

Adreça: Portal del Pont – Carrer de Sant Miquel

Denominació: Portal del Pont

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Portal d'estil neoclàssic construït un cop acabat el pont de pedra sobre el riu Negre. És de pedra, de grans dimensions, i amb el pas del temps ha estat complementat amb la construcció d'edificis a costat i costat. Està flanquejat per dues columnes adossades que sostenen l'entaulament. (PEPNAS 2001) A l'arquitrav hi ha escrit en llatí. "Any del Senyor 1805. Regnant el papa Pius VII, el nostre bisbe Pere Nolasc Mora, i el nostre rei Carles IV, els cònsols, amb devota voluntat pares del municipi, erigiren aquest monument." El portal original estava més reculad que l'actual.

Hi ha la figura metàl·lica del Sol, símbol de Solsona.

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Nacional - BCIN

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	4
Edifici	4
Muralla	4
Entorn urbanístic	A respectar per a que es conservi la imatge en tota la seva totalitat

IDENTIFICACIÓ

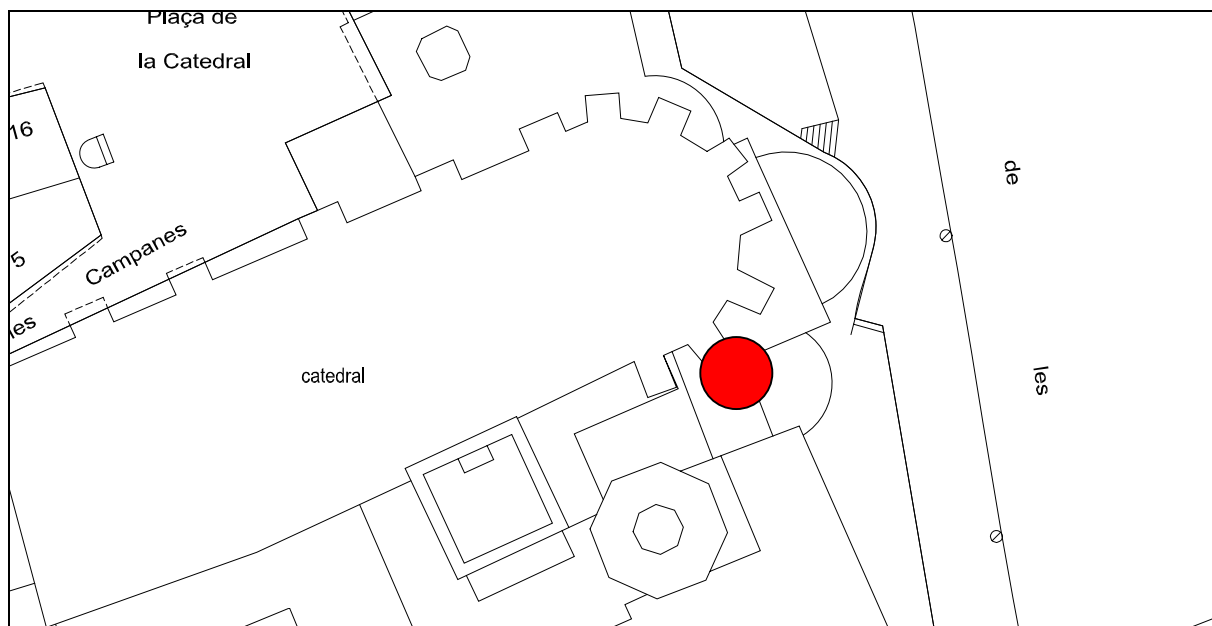
codi: BCIN 01

Adreça: Portal del Pont – Carrer de Sant Miquel
Denominació: Portal del Pont



Adreça: Portal del Pont – Passeig de les Moreres

Denominació: Absis i campanar de la Catedral de Santa Maria

SITUACIÓ**DESCRIPCIÓ**

L'absis és de set panys amb les seves respectives voltes i nervis. Al 1951 es va alliberar l'absis central romànic. (PEPNAS 2001)

La catedral conserva els tres absis, que serveixen de sagristia, i el campanar, refet, de la primitiva església romànica consagrada el 1163. El campanar fou allargat l'any 1597 per tal que sortís per damunt de la nau gòtica. El conjunt ha estat catalogat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

CATALOGACIÓ**Bé Cultural d'Interès Nacional - BCIN**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	4
Edifici	4
Elements	4

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIN 02

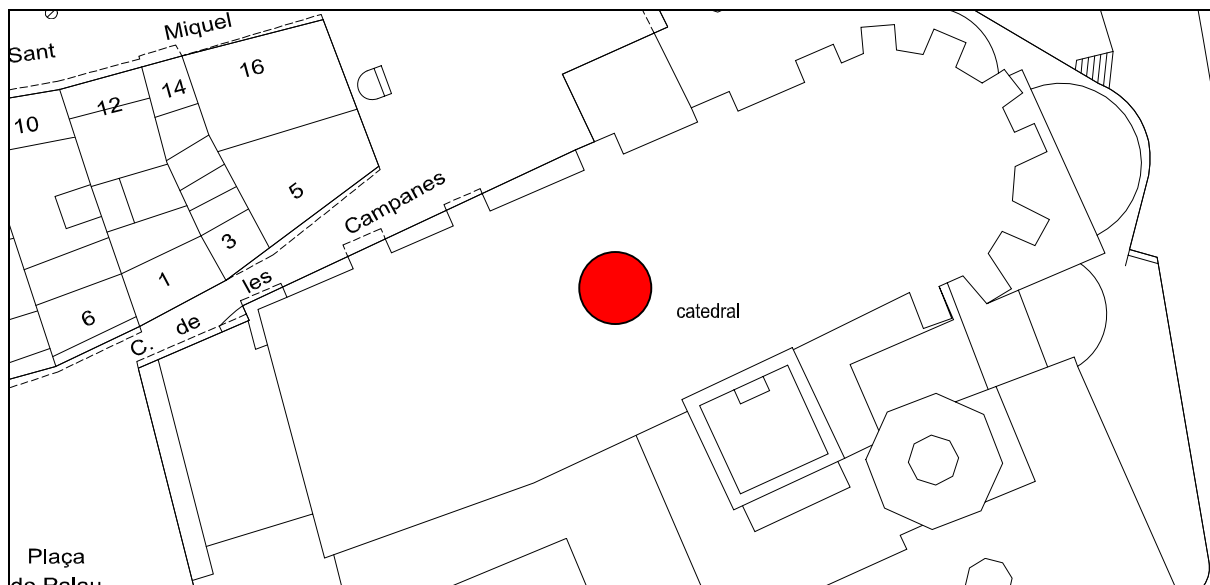
Adreça: Portal del Pont – Passeig de les Moreres

Denominació: Absis i campanar de la Catedral de Santa Maria



Adreça: Plaça de la Catedral núm. 1

Denominació: Nau central de la Catedral de Santa Maria

SITUACIÓ**DESCRIPCIÓ**

Nau central amb planta de creu llatina de murs de càrrega de pedra tallada acabada amb una volta de canó. Al 1620 es dugué a terme l'allargament de la nau gòtica i la construcció del presbiteri i del vestíbul. (PEPNAS 2001)

Vers el 1299, el prior Ponç de Vilaró inicià la construcció de la nau gòtica actual. Les obres quedaren interrompudes el 1348 a causa de la pesta negra i els anys de misèria que la van seguir. L'obra fou represa al 1623, i quatre anys més tard fou consagrat l'altar major. L'any 1768 fou acabada l'obra amb un nou allargament de volta de canó. El conjunt ha estat catalogat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

CATALOGACIÓ**Bé Cultural d'Interès Nacional - BCIN**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	4
Edifici	4
Elements	4

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIN 02

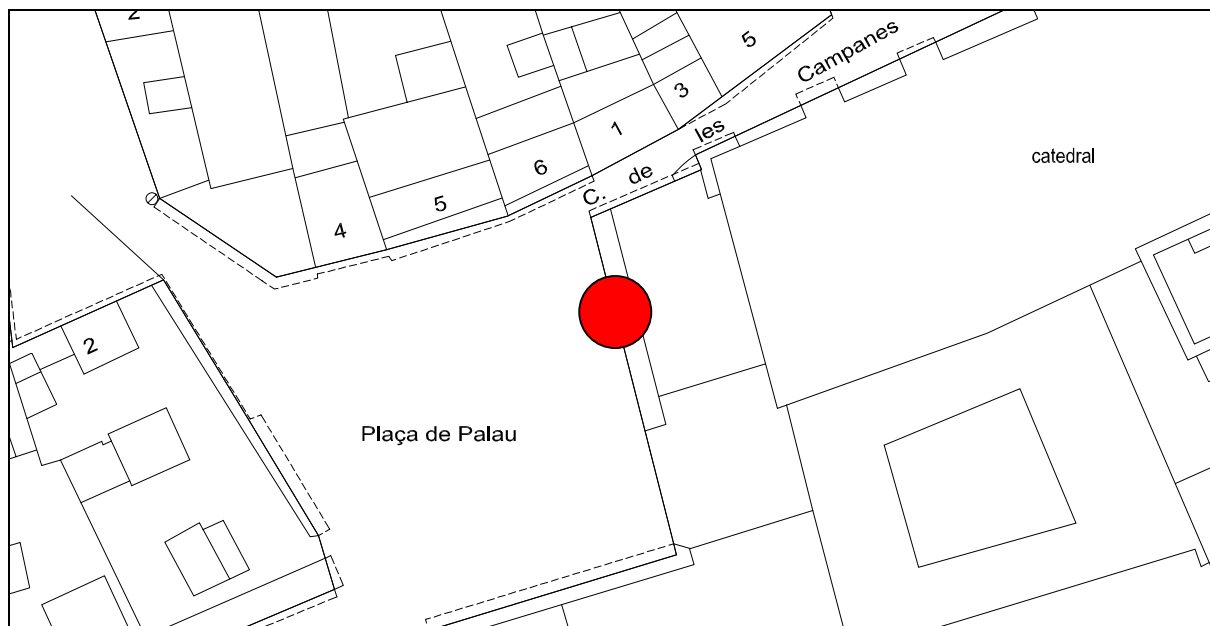
Adreça: Plaça de la Catedral núm. 1

Denominació: Nau central de la Catedral de Santa Maria



Adreça: Plaça del Palau

Denominació: Façana de l'Assumpció de la Catedral de Santa Maria

SITUACIÓ**DESCRIPCIÓ**

Façana barroca de la plaça de Palau. La portalada està emmarcada per dues columnes amb capitells corintis i un arquitrau amb la imatge de l'Assumpció. Sobre el conjunt hi ha un rellotge de sol. (PEPNAS 2001)

La façana, que es construí quan s'allargà la nau gòtica de la Catedral, fou iniciada per en Claudi Casals, i actualment és la porta d'entrada principal de la Catedral.

La catedral ha estat catalogada Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

CATALOGACIÓ**Bé Cultural d'Interès Nacional - BCIN**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	4
Edifici	4
Elements	4
Entorn urbanístic	A respectar per a que es conservi la visibilitat en la seva totalitat

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIN 02

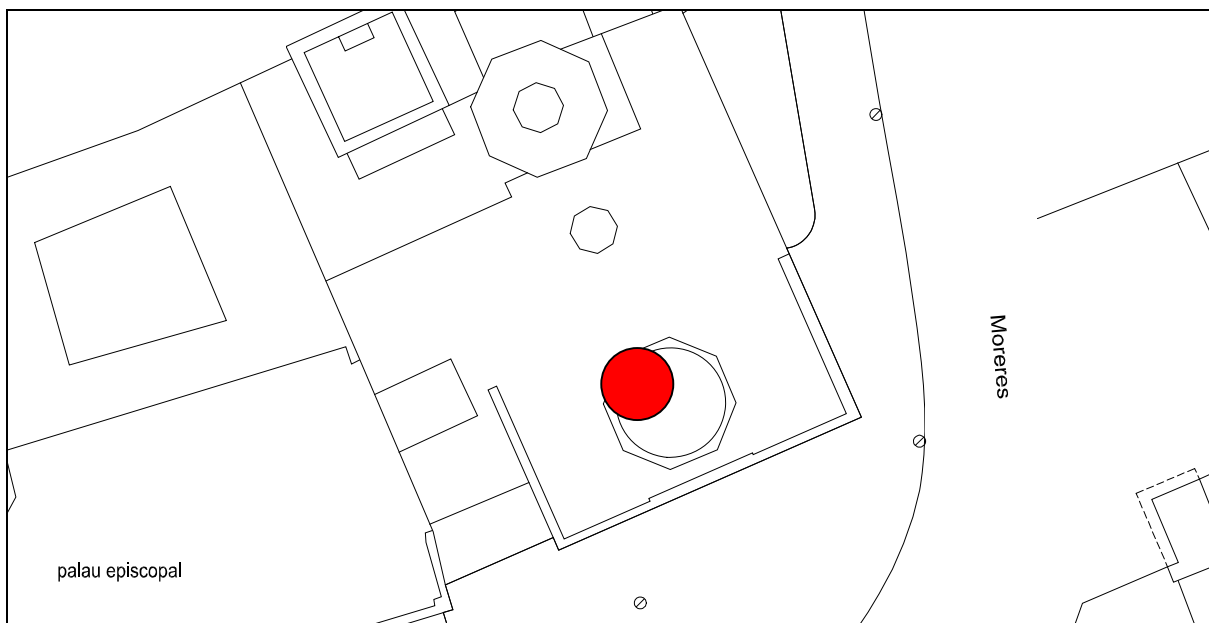
Adreça: Plaça del Palau

Denominació: Façana de l'Assumpció de la Catedral de Santa Maria



Adreça: Passeig de les Moreres

Denominació: Cambril de la Catedral de Santa Maria

SITUACIÓ**DESCRIPCIÓ**

Cambril amb planta en forma d'ela (L) que conté dos altars –el més remarcable, el de la Mercè -. La façana és de pedra tallada, amb columnes que emmarquen les escultures de l'eix central i un gran finestral d'arc de mig punt. Al cim, la cúpula decorada sobre tambor octogonal. (PEPNAS 2001).

El cambril fou ampliat a principis del segle XX per August Font i s'inaugurà el 9 de setembre de 1910.

La catedral ha estat catalogada Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

CATALOGACIÓ**Bé Cultural d'Interès Nacional - BCIN**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	4
Edifici	4
Elements	4

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIN 02

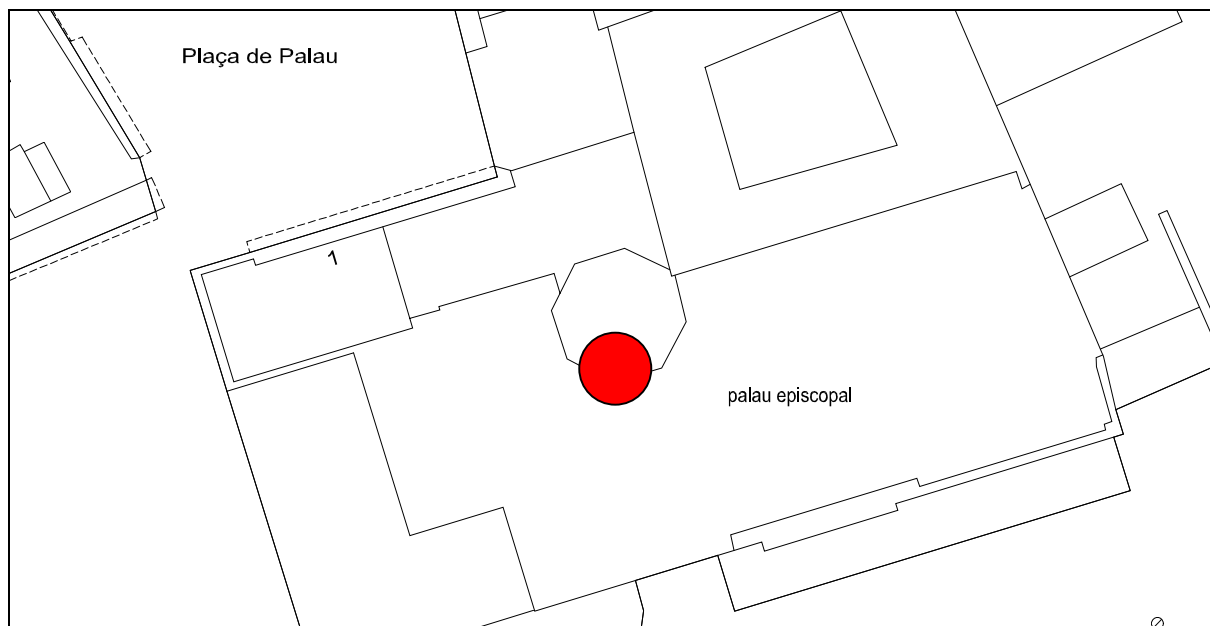
Adreça: Passeig de les Moreres

Denominació: Cambril de la Catedral de Santa Maria



Adreça: Plaça del Palau

Denominació: Palau Episcopal

SITUACIÓ**DESCRIPCIÓ**

Edifici públic i religiós de 1776-1788, de tres façanes, amb baixos, dues plantes i terrat, d'estil neoclàssic. La façana té dues portalades d'arc rebaixat amb columnes i deu balcons, cinc per planta, i a dalt hi ha una cornisa triangular. La façana exterior és de pedra picada amb vint-i-tres balcons, nou per planta i una cornisa corba amb tres arcs interiors (PEPNAS 2001).

Fou construït en temps del bisbe de Lasala, entre els anys 1776-1779, pel mestre de cases solsoní Francesc Pons. Als baixos es conserven les voltes de l'antic monestir.

Declarat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

CATALOGACIÓ**Bé Cultural d'Interès Nacional – BCIN**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	4
Edifici	4
Balcones	4
Cornisa amb tres arcs interiors	4
Entorn urbanístic	A respectar per a que es conservi la visibilitat en la seva totalitat

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIN 03

Adreça: Plaça del Palau
Denominació: Palau Episcopal



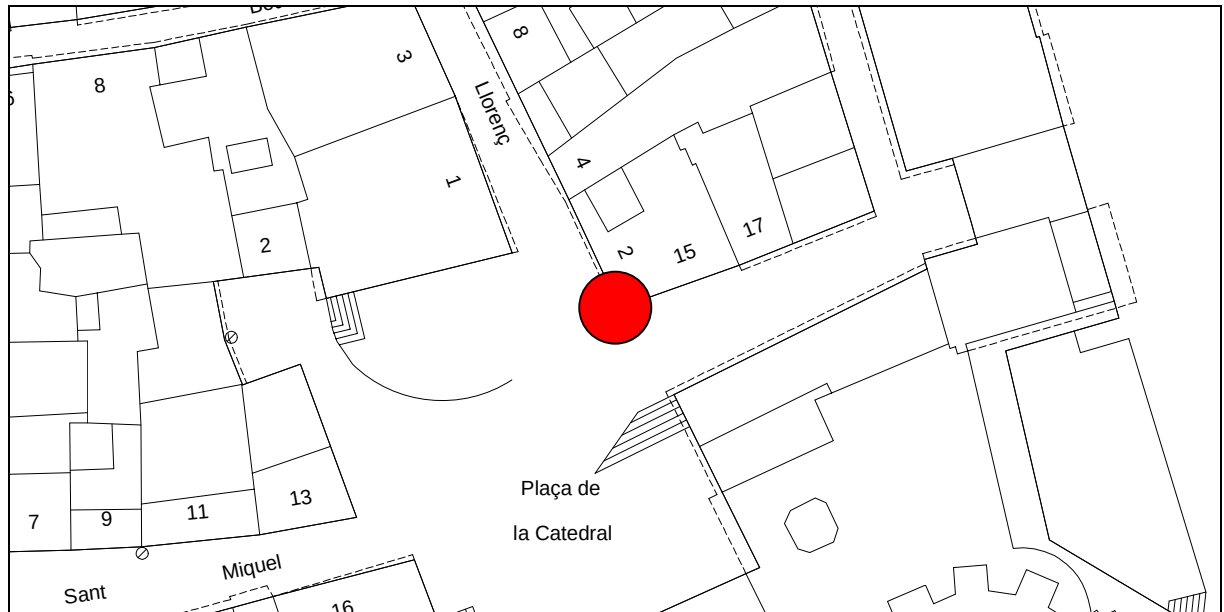
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 71 PEPNAS 2001)

codi: BCIN E01

Adreça: Carrer Sant Miquel núm. 15-17 (Casa del baró de Canalda – Cal Meliton)

Denominació: Escuts i emblemes

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Dos escuts d'armes de la família Oller, barons de Canalda (Odèn, Solsonès). Final s. XVI - començament s. XVII. Hi són representades quatre olles, al·lusives al cognom. La casa a la cantonada de la qual són és una de les cases més antigues, avui encara conservades, de l'antiga noblesa solsonina, del final del segle XVI i principi del XVII, amb amplis portals adovellats i bons carreus de pedra picada. És, també, l'únic casal avui conservat d'aquest indret d'entrada pel portal del Pont, anterior a les destruccions provocades en el decurs de la guerra de Separació, a l'ampliació de la catedral mitjançant la construcció de la capella del Santíssim i a la construcció del portal del Pont actual.

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Nacional - BCIN

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	-
Elements	4

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIN E01

Adreça: Carrer Sant Miquel núms. 15-17 (Casa del baró de Canalda - Cal Meliton)

Denominació: Escuts i emblemes



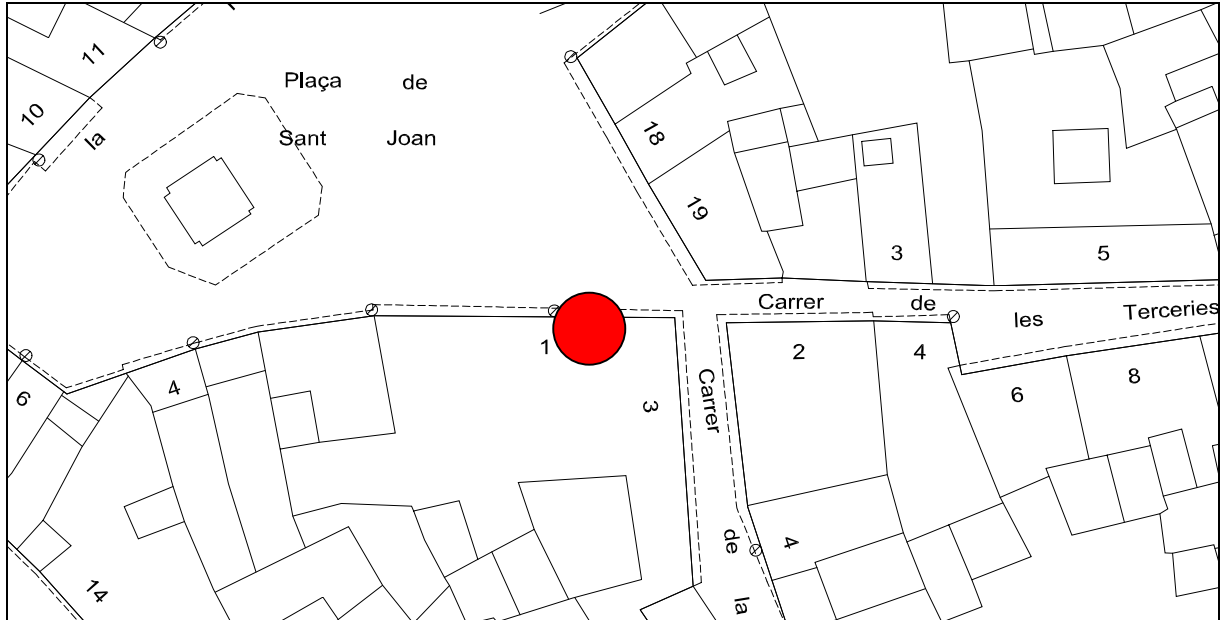
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 71 PEPNAS 2001)

codi: BCIN E02

Adreça: Plaça de Sant Joan núm. 1 (Cal Cabanes)

Denominació: Escuts i emblemes

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Escut d'armes de la família Coma. Segle XVII. Aquesta casa fou refeta i ampliada per l'advocat Marià de Cabanes i Coma (1736-1789) pels volts del 1769, any en què es casà. Fou la seva casa pairal, on féu sempre estada amb la seva família. Per branca materna, fou l'hereu dels Coma, llinatge de menestrals solsonins que, en el decurs del segle XVII, havien ascendit socialment. Tot i que els Cabanes acabaren tenint un escut d'armes propi, Marià de Cabanes conservà aquest, pel fet de ser hereu fideïcomissari dels Coma. També són molt remarcables els magnífics ferros forjats de les seves obertures o els portals. (vegeu fitxa BCIL 04).

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Nacional - BCIN

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	-
Elements	4

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIN E02

Adreça: Plaça de Sant Joan núm. 1 (Cal Cabanes)

Denominació: Escuts i emblemes



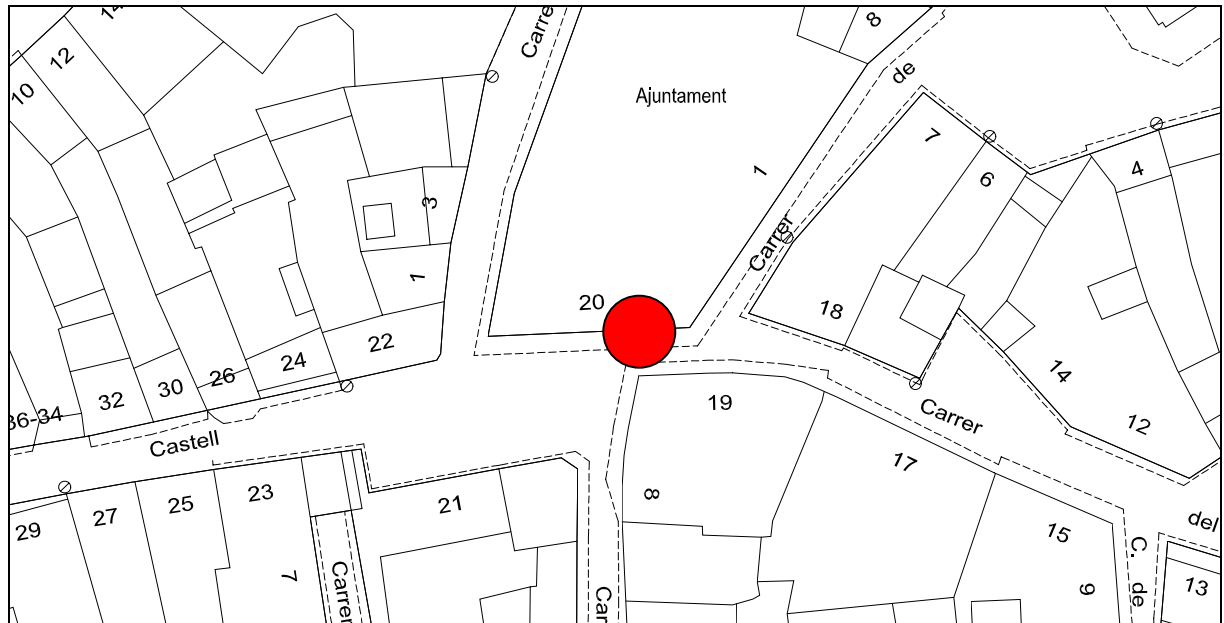
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 71 PEPNAS 2001)

codi: BCIN E03

Adreça: Carrer Castell núm. 20 (Casa de la Ciutat)

Denominació: Escuts i emblemes

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Escut d'armes dels Puigdepons a la façana de la casa de la Ciutat, construïda pel mercader Pere Puigdepons (vegeu fitxa BCIL 22).

Les figures representen un monticle de sis pedres sobreposades en forma piramidal, del que n'emergeixen dues branques d'olivera, que podrien tenir relació amb el molí de Ratavela i el de Salicambes, que tingueren els Puigdepons i els Peramola. A banda i banda, dues rates en forma de lleons rampants sostenen l'escut.

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Nacional - BCIN

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	-
Elements	4

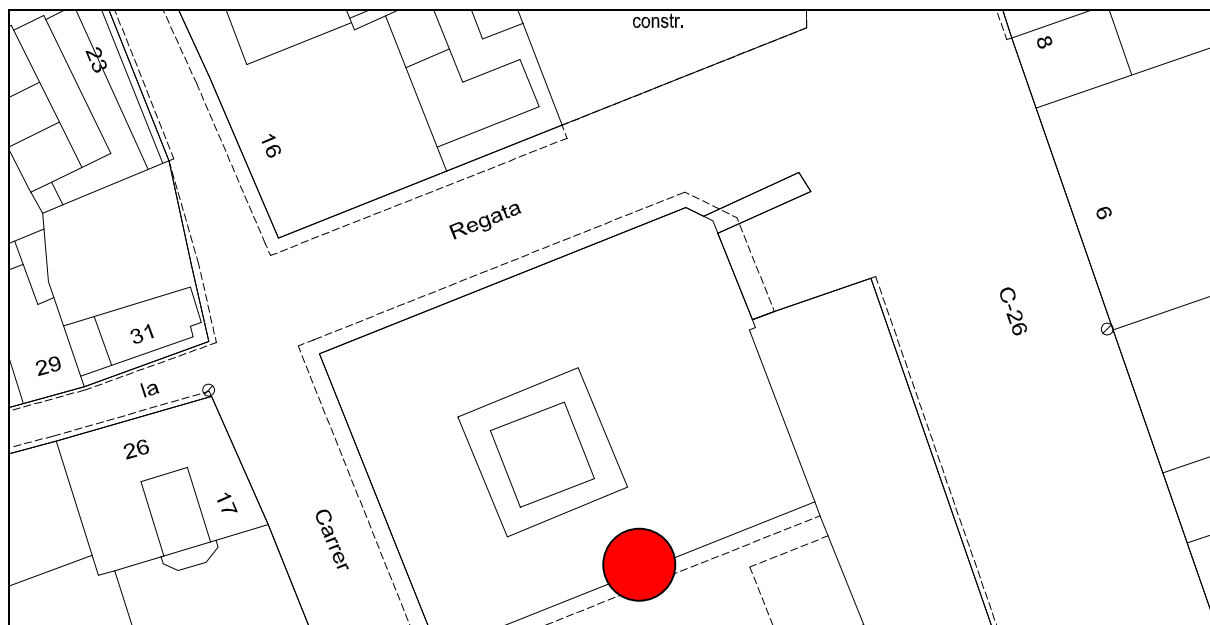
IDENTIFICACIÓ

codi: BCIN E03

Adreça: Carrer Castell núm. 20 (Casa de la Ciutat)

Denominació: Escuts i emblemes



Adreça: Carrer dels Dominics – Carretera de Bassella – Carrer de la Regata (Hospital d'en Llobera)**Denominació:** Escuts i emblemes**SITUACIÓ****DESCRIPCIÓ**

Escuts d'armes dels Llobera (un llop) i dels Peramola (una mola vista per la seva taula). Primer terç del segle XV. Aquest hospital fou construït entre 1416-1431. El fundà i pagà Francesca de Llobera, filla del mercader solsoní Ramon de Llobera. Aquesta dona era casada amb un Peramola, per la qual cosa també hi féu posar l'escut d'armes dels Peramola. Tal com ens ha arribat l'edifici, avui només resten els escuts que foren esculpits a banda i banda de la portalada principal, a les arcades de la galeria del pati interior i en una pedra posada a la part baixa del mur encarat a la carretera de Bassella, tocant a la cantonada que l'edifici fa amb el carrer de la Regata. (vegeu fitxa BCIL 29).

CATALOGACIÓ**Bé Cultural d'Interès Nacional - BCIN**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	-
Elements	4

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIN E04

Adreça: Carrer dels Dominics – Carretera de Bassella – Carrer de la Regata (Hospital d'en Llobera)

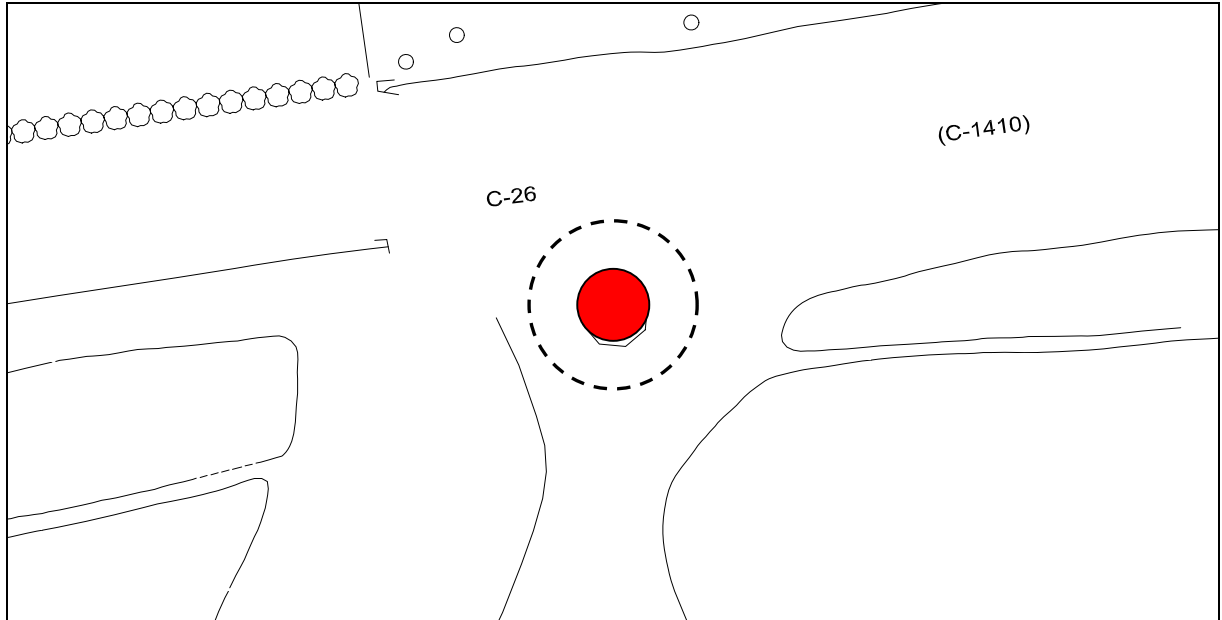
Denominació: Escuts i emblemes



IDENTIFICACIÓ

codi: BCIN CT01

Adreça: Carretera de Manresa s/n
Denominació: Creu de Sant Joan

SITUACIÓ**DESCRIPCIÓ**

Creu de terme gòtica. A l'acta de la consagració de la catedral de Solsona de l'any 1163, hi consta immunitat que es concedia a la zona marcada per quatre creus. Una d'elles era la de Sant Joan. Fou refeta pel Sr. Manel Casserres.

CATALOGACIÓ**Bé Cultural d'Interès Nacional - BCIN**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	-
Elements	4
Entorn urbanístic	A respectar per a que es conservi la visibilitat en la seva totalitat

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIN CT01

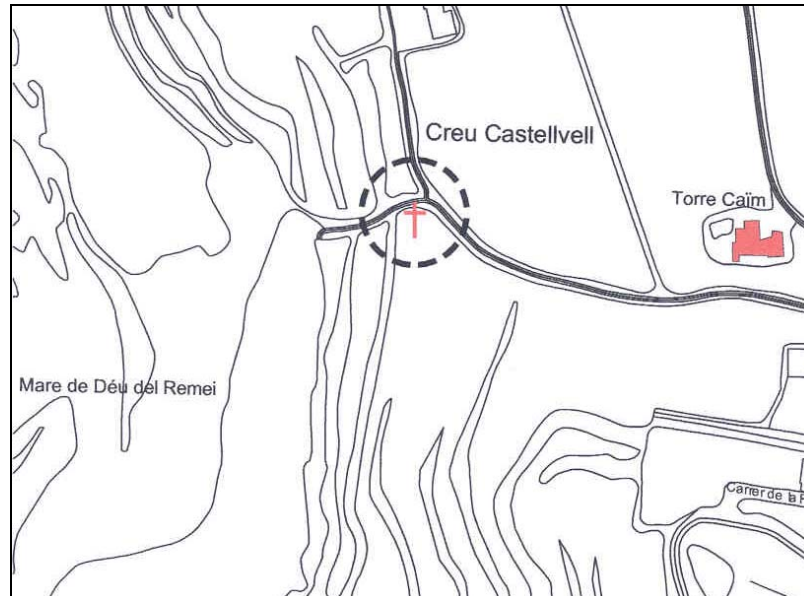
Adreça: Carretera de Manresa s/n

Denominació: Creu de Sant Joan



IDENTIFICACIÓ

codi: BCIN CT02

Adreça: Partida de Sant Pere Màrtir**Denominació:** Creu Castellvell**SITUACIÓ****DESCRIPCIÓ**

Creu de terme del segle XVIII, que presumiblement marcava la fita del terme del Castellvell i el de Solsona, abans que el Castellvell s'incorporés al municipi d'Olius l'any 1835. D'una senzillesa interessant, la forma en tronc de piràmide que va de la base fins a la creu interrompuda per un dau en forma de pseudo capitell és d'un resultat formal apreciable.

CATALOGACIÓ**Bé Cultural d'Interès Nacional - BCIN**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	-
Elements	4
Entorn urbanístic	A respectar per a que es conservi la imatge en tota la seva totalitat

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIN CT02

Adreça: Partida de Sant Pere Màrtir
Denominació: Creu Castellvell



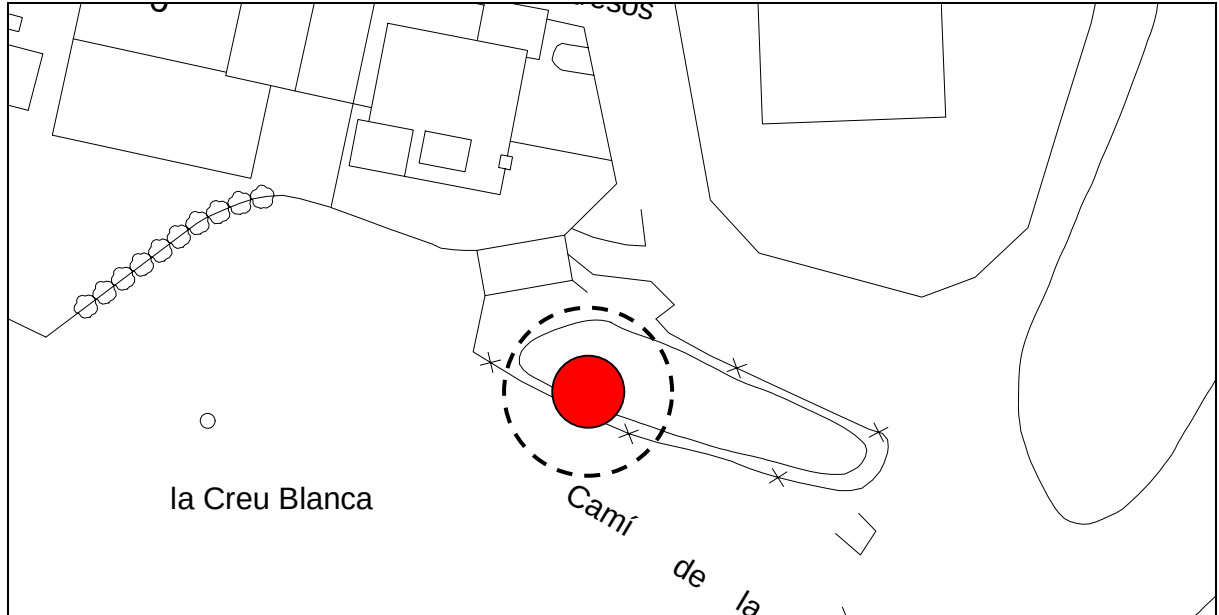
IDENTIFICACIÓ

codi: BCIN CT03

Adreça: La Creu blanca – Camí de la Creu

Denominació: Creu blanca

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Basament de la que fou la creu de terme la “Creu Blanca”.

En un capbreu del 1150 apareix “La Partida de Pau Beneit, àlies de la Creu Blanca”. A l’acta de consagració del temple de Santa Maria de Solsona, del 1163, les quatre creus que delimitaven la zona d’immunitat que li fou concedida i que eren: la del lloc anomenat Comes (creu de Sant Joan); la del Camp Rodó (la del Camp); la de les Tortelles, que serà la Creu Blanca; i la del mas Aguader, al cantó de migdia.

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d’Interès Nacional - BCIN

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	-
Elements	4
Entorn urbanístic	A respectar per a que es conservi la visibilitat en la seva totalitat

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIN CT03

Adreça: La Creu blanca – Camí de la Creu

Denominació: Creu blanca



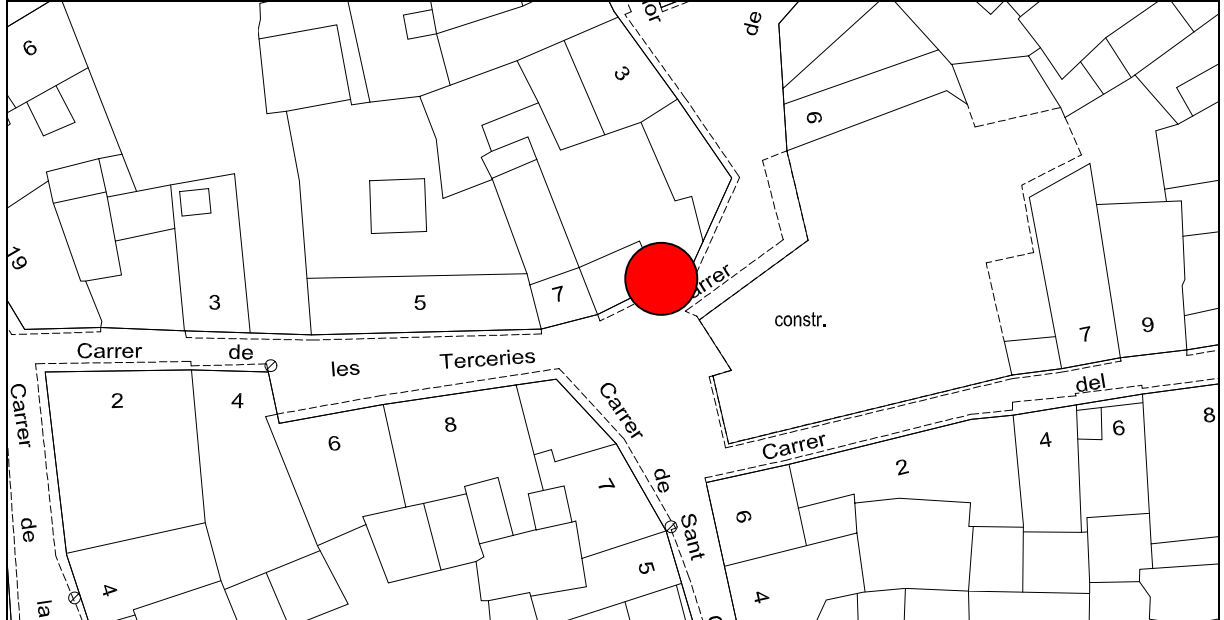
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 01 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 01

Adreça: Carrer de les Terceries – Carrer de Sant Nicolau

Denominació: Ca l'Adroguer Nou

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici entre mitgeres del 1517. Aixecat en tres èpoques diferents, amb planta soterrani –on hi ha un antic forn-, planta baixa, tres plantes pis i un terrat. La façana de la planta baixa i de la primera planta pis és de pedra i la resta de façana és de morter de ciment esgrafiat. Situat a la confluència dels carrers Sant Nicolau, Terceries i Sant Cristòfol, és visible des de la plaça Major. (PEPNAS 2001)

És de destacar l'aparador de la botiga de la planta baixa i el rètol-anunci de ceràmica vidriada de la façana de migdia.

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	-
Aparador botiga	2
Fusteria exterior	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 01

Adreça: Carrer de les Terçeries – Carrer de Sant Nicolau

Denominació: Ca l'Adroguer Nou



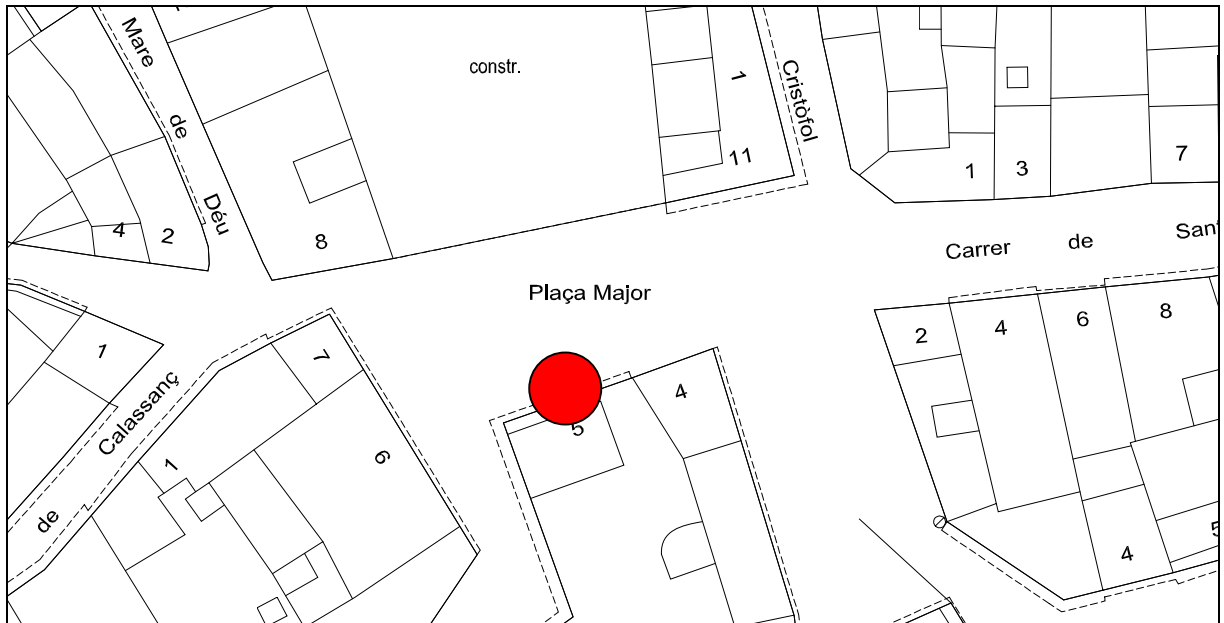
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 02 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 02

Adreça: Plaça Major núm. 5

Denominació: Porxos, gàrgoles i nau gòtica de Ca l'Aguilar

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Porxos i gàrgoles, d'estil gòtic, acabats en arc apuntat sobre els que s'alça un edifici d'obra nova de tres plantes. Els porxos són de pedra picada amb dos arcs de mig punt, una columna central i carreus de pedra. Els arcs s'uneixen a la casa de Ca l'Aguilar (PEPNAS 2001), desapareguda l'any 1993 –llevat del seu celler- on en el curs dels segles hi ha residit els Josa, els Llobera, els Rovira, senyors de Santcliments i la Junta Superior Carlina. Al Museu Diocesà es conserva un capitell gòtic provinent d'aquella casa.

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	-
Porxo	3
Sala gòtica	3
Fusteria exterior	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 02

Adreça: Plaça Major núm. 5

Denominació: Porxos, gàrgoles i nau gòtica de Ca l'Aguilar



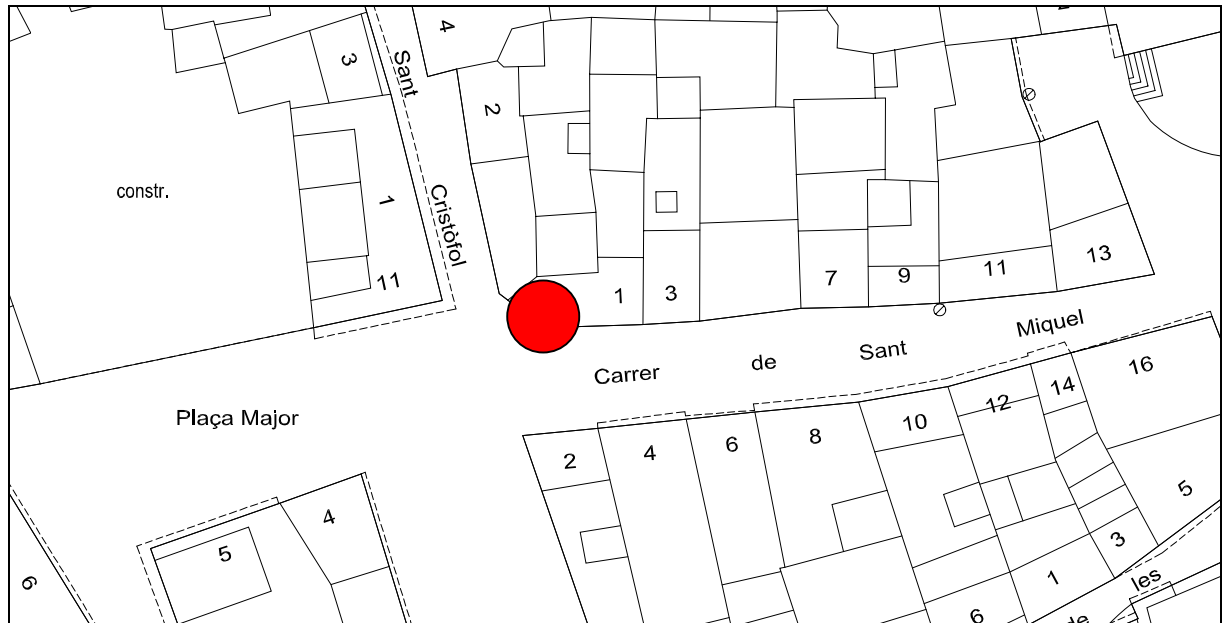
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 04 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 03

Adreça: Carrer Sant Miquel núm.1

Denominació: Cal Metge Baixas

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici entre mitgeres de finals del segle XVIII, d'estil neoclàssic.

La casa es desenvolupa en planta baixa, dues plantes pis i un terrat. La façana de Sant Miquel és de pedra picada i tallada, mentre que la de Sant Cristòfol és arrebossada. Hi ha balcons a cada un dels pisos. El terrat el conformen petits arcs units que actualment estan tapiats. (PEPNAS 2001)

Hi habitaren els Bordons, família noble solsonina.

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	3
Edifici	-
Fusteria exterior	Modificable
Tapiats dels arcs del terrat	Modificables

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 03

Adreça: Carrer Sant Miquel núm. 1

Denominació: Cal Metge Baixas



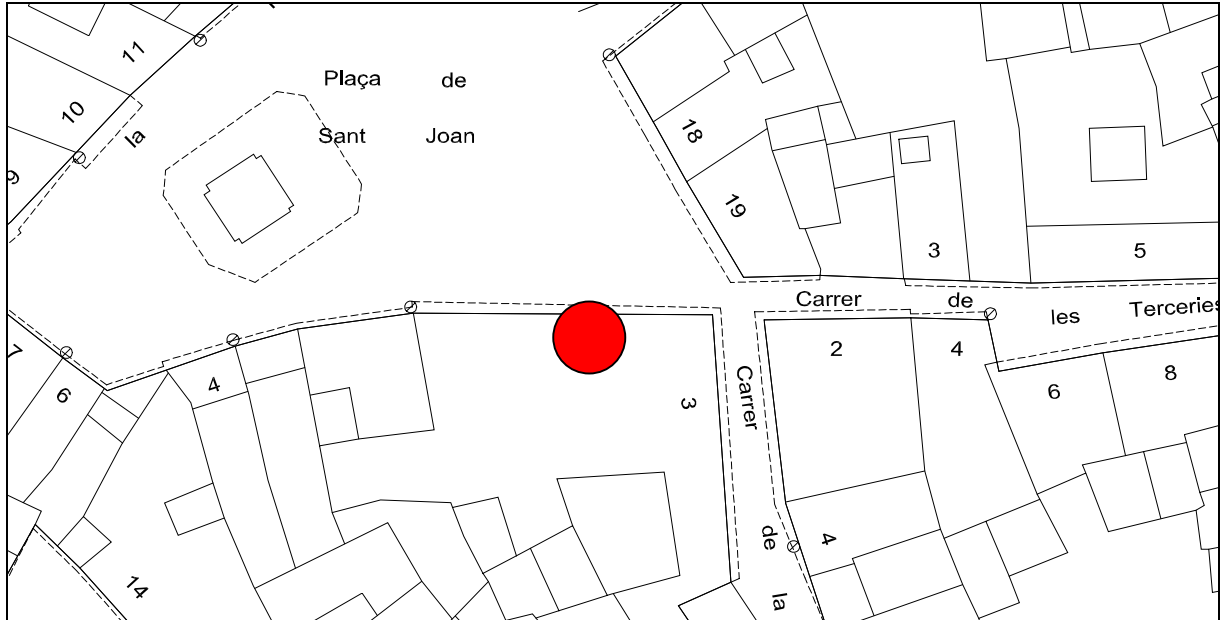
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 08 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 04

Adreça: Plaça de Sant Joan núm. 1

Denominació: Cal Cabanes

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici entre mitgeres del segle XIV, reformat l'any 1756 i d'estil barroc. Conformat per l'agrupació de dues cases. Es desenvolupa en planta baixa, dues plantes pis i unes golfes. La façana és de pedra. Als baixos hi ha dues portalades amb arc de mig punt. A la primera planta les finestres són de mides reduïdes, mentre que a la segona hi ha grans balcons i unes golfes amb petites obertures quadrades. Algunes de les finestres originals han estat tapiades. Cal destacar la qualitat de part dels interiors i l'escut d'armes de sobre la porta d'entrada. (vegeu fitxa BCIN E02) (PEPNAS 2001). Fôu la casa pairal de Pere Màrtir Coma, teòleg del Concili de Trent i Bisbe d'Elna, de l'advocat i alcalde de Barcelona, Josep Marià de Cabanes i Coma i del militar i cap d'Estat Major, Francesc X de Cabanes.

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	3
Edifici	-
Escuts	4 (vegeu fitxa BCIN E02)
Fusteria exterior	Modificable
Tapiats finestres	Modificables

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 04

Adreça: Plaça de Sant Joan núm.1

Denominació: Cal Cabanes



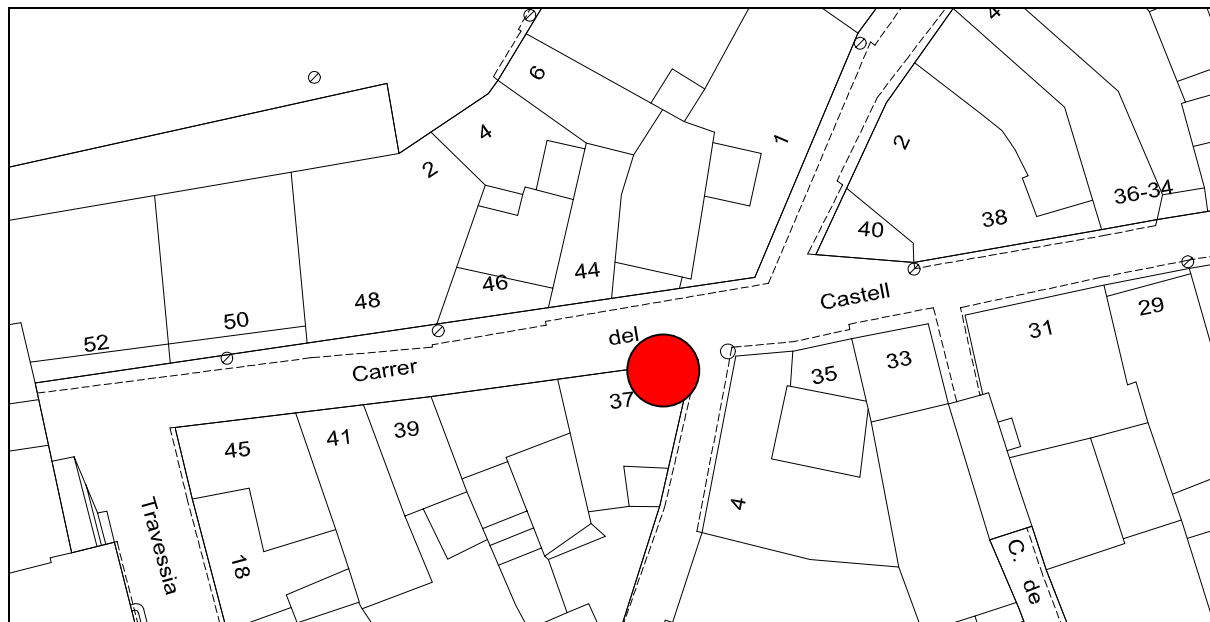
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 09 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 05

Adreça: Carrer Castell núm. 37

Denominació: Cal Canal

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici en xamfrà construït a finals del s. XVIII d'estil neoclàssic. Té dues façanes i es desenvolupa en planta baixa, dues plantes pis i terrat. Les façanes s'han estucat simulant carreus de pedra tallada. (PEPNAS 2001)

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	-
Fusteria exterior	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 05

Adreça: Carrer Castell núm. 37

Denominació: Cal Canal



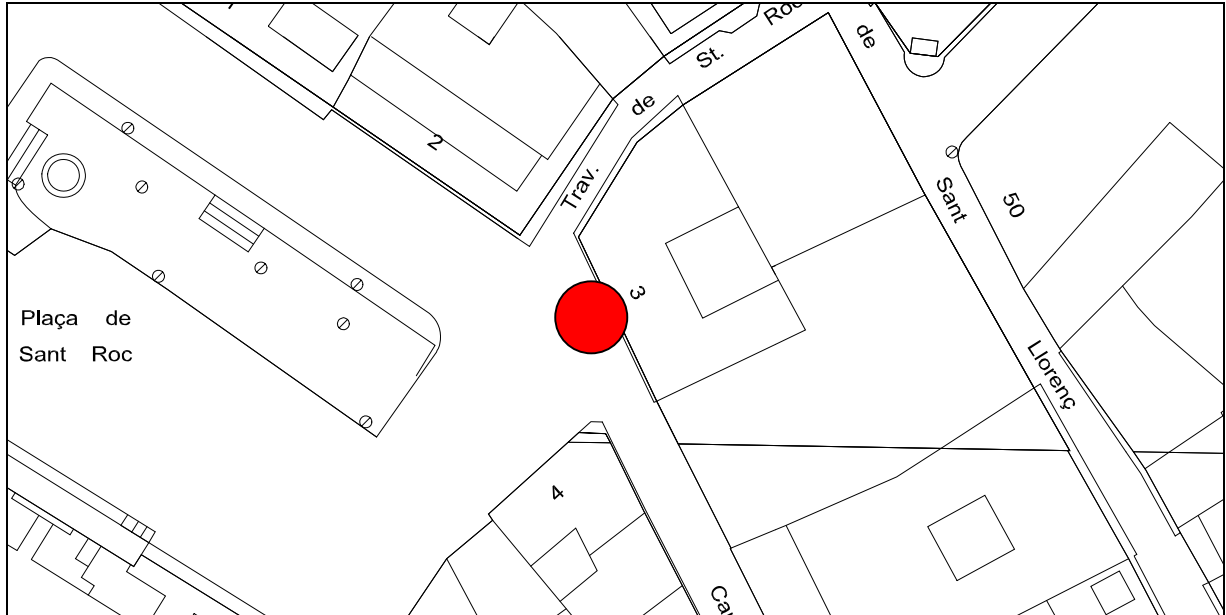
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 10 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 06

Adreça: Plaça de Sant Roc núm. 3

Denominació: Cal Carreres

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Casa aïllada de finals del s. XVIII, d'estil neoclàssic, amb un pati que envolta dues de les façanes. L'edifici es desenvolupa en planta baixa, dues plantes pis i terrat. La façana principal, amb dos portals, és de pedra i arrebossada, té sis balcons –tres per pis– i unes finestres de punt rodó a les golfes. A l'interior, hi ha la Capella de St. Roc, arrelada a la tradició popular i que dóna nom a la plaça on hi ha la casa. (PEPNAS 2001)

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	-
Capella de Sant Roc	1 Es permet el trasllat condicionat a situar-la a la crugia lateral dreta que té accés des de la plaça.
Fusteria exterior no original	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 06

Adreça: Plaça de Sant Roc núm. 3
Denominació: Cal Carreres



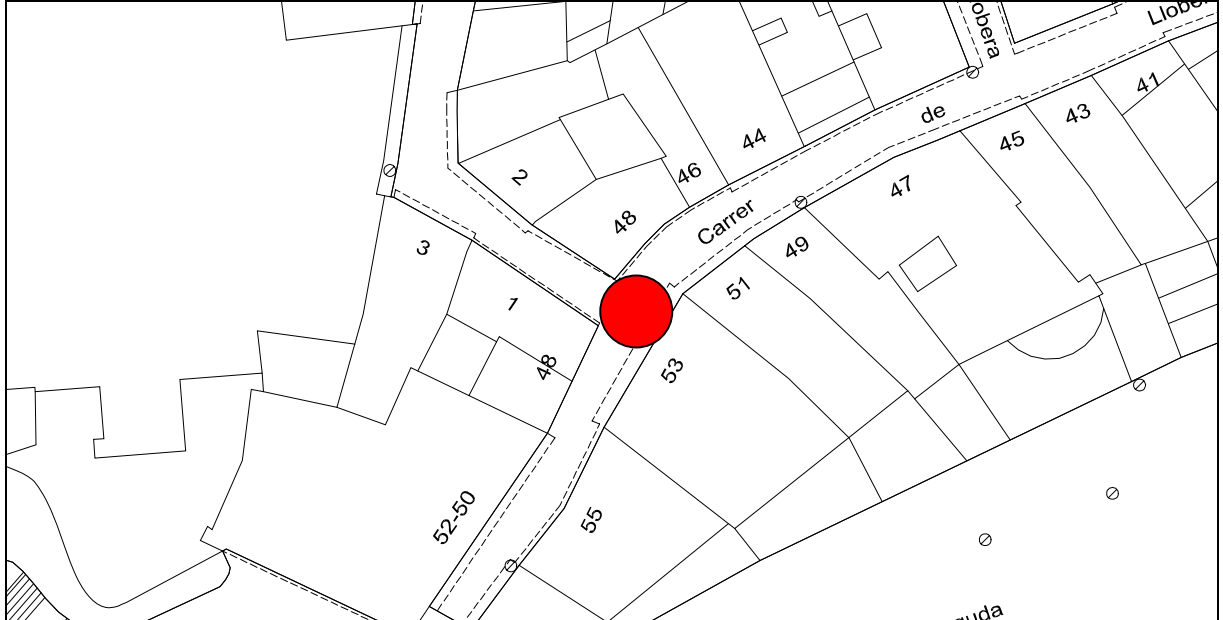
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 11 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 07

Adreça: Carrer Llobera núm. 53 – Avda. Mare de Déu del claustre

Denominació: Ca les Caterines

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Casa, entre mitgeres, del s. XIV, que patí reformes importants cap al s. XVIII. L'edifici té dues façanes i es desenvolupa en planta baixa i dues plantes pis, més una solana –la façana de Vallcalent té una planta més a l'alçada del pati. Ambdues façanes són de pedra. A la planta baixa hi ha dues portalades d'arc de mig punt sobre les quals hi ha dos balcons de forja d'estils diferents. (PEPNAS 2001)

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	3
Edifici	-
Fusteria exterior no original	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 07

Adreça: Carrer Llobera núm. 53 – Avda. Mare de Déu del claustre

Denominació: Ca les Caterines



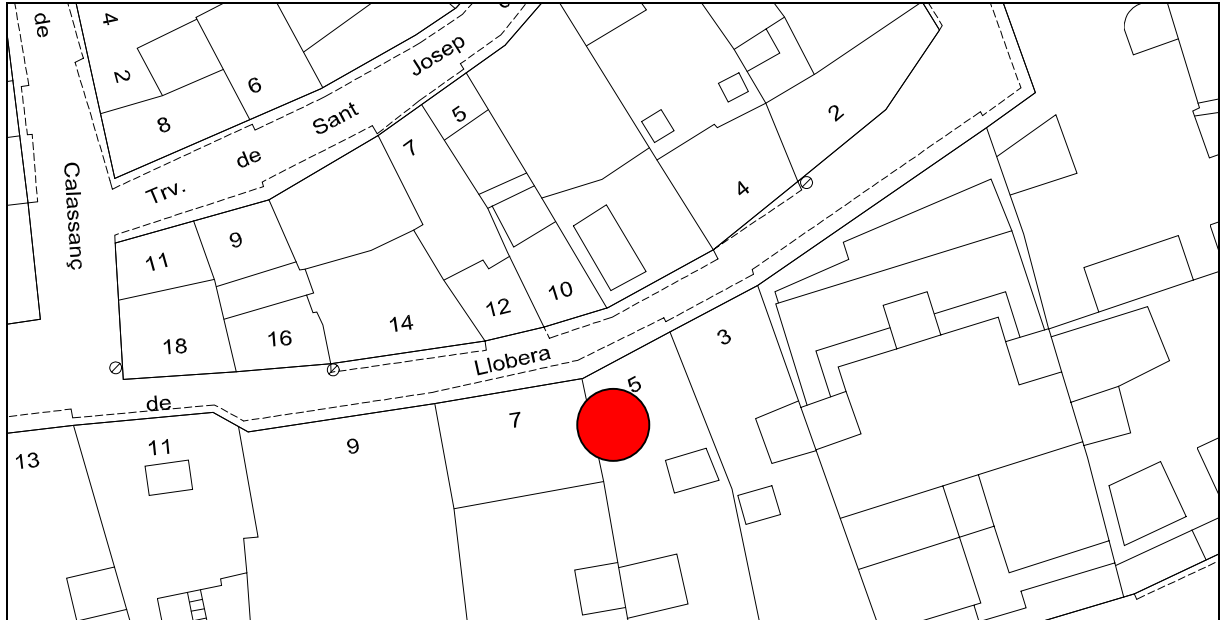
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 12 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 08

Adreça: Carrer Llobera núm. 5 – Avda. Mare de Déu del claustre

Denominació: Cal Clarà – Cal Pau Tinons

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici entre mitgeres de dues façanes que es desenvolupa en planta baixa, dues plantes pis i unes golfes. La façana de Vallcalent té una planta més a l'alçada del pati i també part de l'antiga muralla.

La façana principal és de pedra tallada mentre que la del Vallcalent és arrebossada i pintada. La planta baixa té una portalada d'arc de mig punt i un gran finestral. Els dos pisos tenen balcons i a les golfes hi ha dues finestres quadrades. Al Vallcalent, hi ha una edificació de planta baixa i pis ocupant part de l'antic fossar. (PEPNAS 2001)

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	3
Edifici	-
Muralla	4
Fusteria exterior	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 08

Adreça: Carrer Llobera núm. 5 – Avda. Mare de Déu del claustre

Denominació: Cal Clarà – Cal Pau Tinons



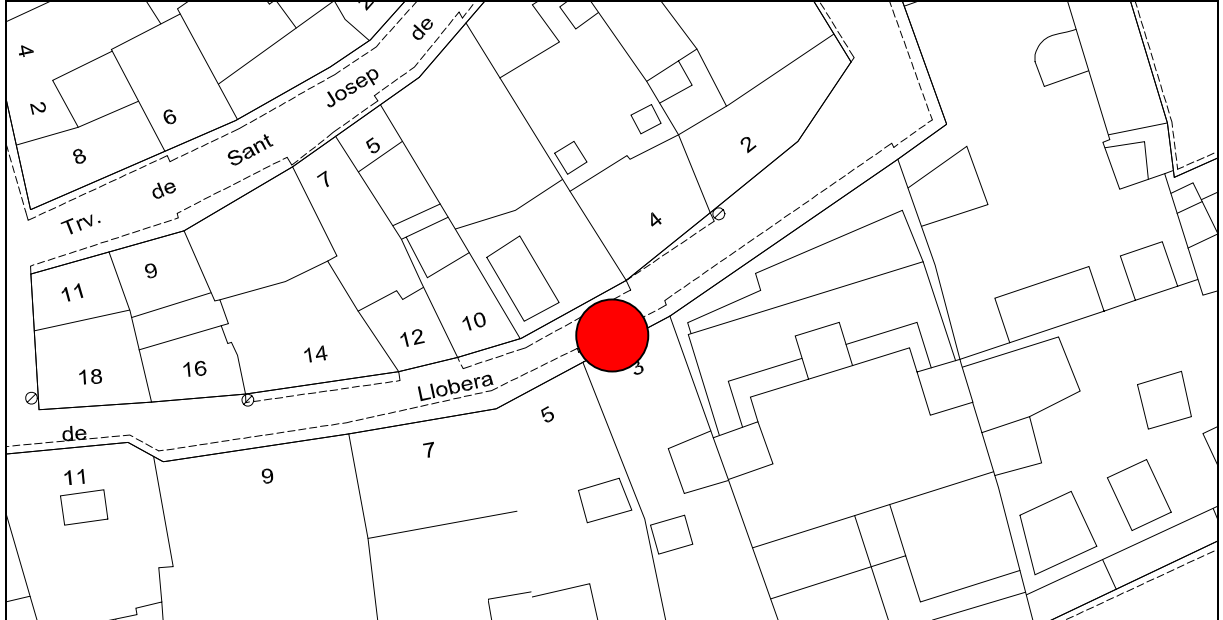
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 13 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 09

Adreça: Carrer Llobera núm. 3 – Avda. Mare de Déu del claustre

Denominació: Cal Galtanegra

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici entre mitgeres de dues façanes, amb baixos i dues plantes: la façana de Vallcalent té una planta més a l'alçada del pati. La façana principal és de pedra tallada mentre que la del Vallcalent és arrebossada i pintada. La planta baixa té una portalada d'arc de mig punt i un gran finestral en forma d'arc. Al primer i al segon pis hi ha balcons. La finca de Cal Galtanegra, a la façana de Vall Calent, allotja una de les antigues torres de la muralla. (PEPNAS 2001)

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	3
Edifici	-
Torre	4
Muralla	4
Fusteria exterior	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 09

Adreça: Carrer Llobera núm. 3 – Avda. Mare de Déu del claustre
Denominació: Cal Galtanegra



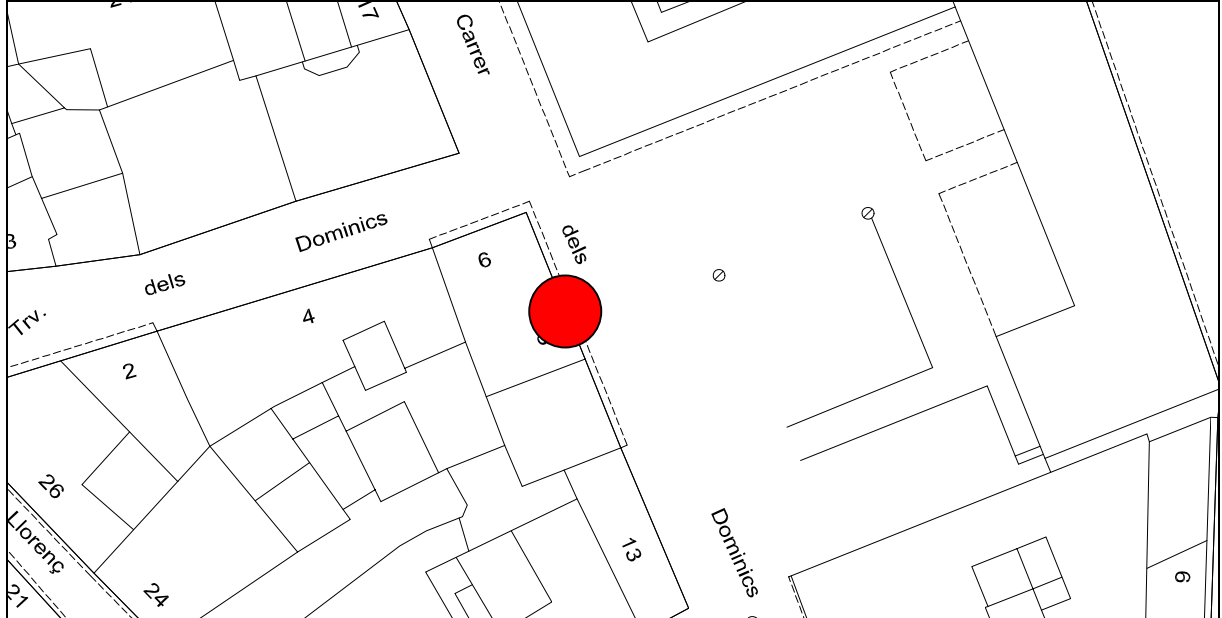
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 15 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 10

Adreça: Carrer Dominics núm. 15

Denominació: Cal Gilibets

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici de l'any 1900 format per l'agrupació de tres cossos d'alçades diferents. La façana, de maó i pedra, té diverses finestres tapiades i parts reconstruïdes.

És de destacar l'acabat de les barbacanes de la coberta. (PEPNAS 2001)

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	-
Barbacanes coberta	2
Fusteria exterior no original	Modificable
Tapiats finestres i portes	Modificables

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 10

Adreça: Carrer Dominics núm. 15

Denominació: Cal Gilibets



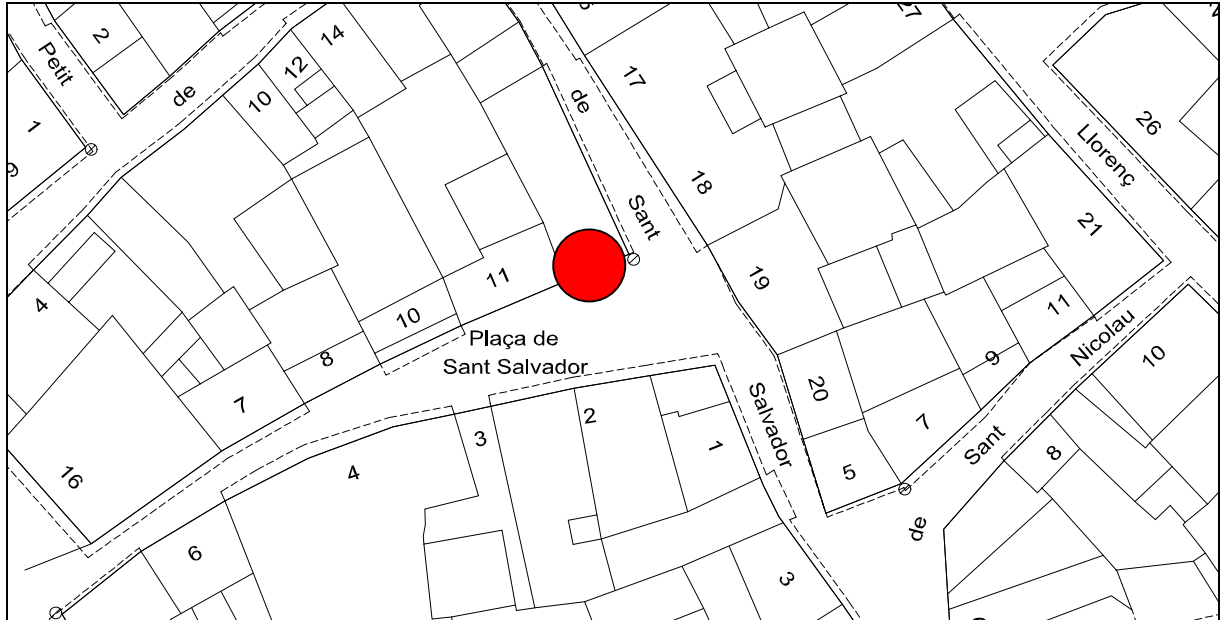
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 16 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 11

Adreça: Praça de Sant Salvador núm. 12

Denominació: Cal Sampare

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici entre mitgeres que data del S.XV. La planta baixa és feta amb carreus de pedra. A la façana que dóna al carrer de Sant Salvador hi ha dues portes acabades en arc de mig punt. La façana de la plaça té dues portes refetes amb maó vist.

A l'interior hi ha una sala de volta romànica i arcs gòtics que actualment allotja una sala d'exposicions privada. (PEPNAS 2001)

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	-
Sala interior	3
Arcs gòtics interns	3
Fusteria exterior	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 11

Adreça: Plaça de Sant Salvador núm. 12
Denominació: Cal Guitart



codi: BCIL 12

Denominació: Ca la Llucianeta

The map shows a grid-like urban layout. A central horizontal street, 'Carrer de Calassanç', runs through the middle. To its left, a vertical street 'Mirabaldà' intersects it. To its right, another vertical street 'Carrer de Llobera' is visible. A square, 'Plaça de Ribera', is located just above the intersection of 'Carrer de Calassanç' and 'Mirabaldà'. A red circle is placed at the intersection of 'Carrer de Calassanç' and a horizontal street below the square. Various numbered plots (1-30) are shown, indicating individual lots or buildings. The map is oriented with North at the top.

Edifici amb dues façanes que data del 1890 i que fou reformada cap al 1940. Es desenvolupa en planta baixa i dues plantes pis - al Vallcalent hi ha una planta més a l'alçada del pati -. La façana principal, de pedra, té dues portalades centrals amb finestres a cada costat. A nivell de la primera planta pis hi ha dues balconades, mentre que a la segona hi ha cinc finestres agrupades en forma d'arc i dues de quadrades als laterals. La façana de Vallcalent està arrebossada i pintada.

La finca allotja una de les torres de l'antiga muralla. (PEPNAS 2001)

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	3
Edifici	-
Muralla	4
Fusteria exterior	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 12

Adreça: Carrer Llobera núms. 13-15-17

Denominació: Ca la Llucianeta



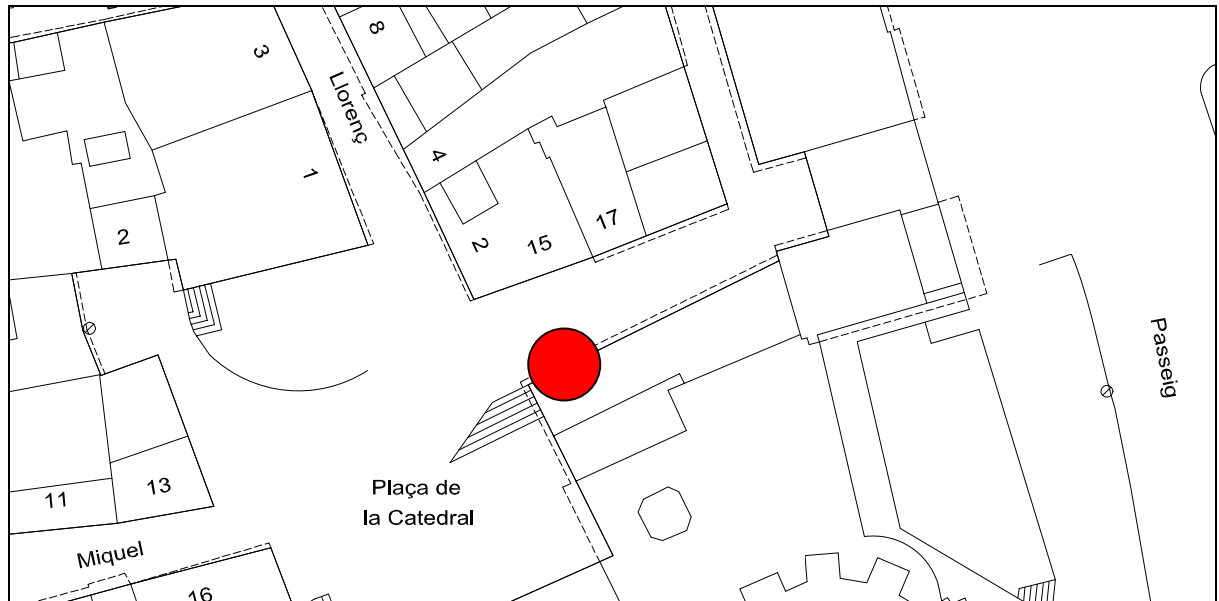
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 20 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 13

Adreça: Carrer Sant Miquel núms.15-17

Denominació: Casa del baró de Canalda - Cal Meliton

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici en xamfrà que es desenvolupa en planta baixa, entressolat, dues plantes pis i terrat. La façana de planta baixa és de pedra tallada i picada mentre que les plantes superiors són pedra picada i morter de calç. Al xamfrà hi ha l'escut dels Ollers, senyors de Canalda. (vegeu fitxa BCIN E01) (PEPNAS 2001). És una de les cases més antigues, avui encara conservades, de l'antiga noblesa solsonina, del final del segle XVI i principi del XVII, amb amplis portals adovellats i bons carreus de pedra picada. És, també, l'únic casal avui conservat d'aquest indret d'entrada pel portal del Pont, anterior a les destruccions provocades en el decurs de la guerra de Separació, a l'ampliació de la catedral mitjançant la construcció de la capella del Santíssim i a la construcció del portal del Pont actual.

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	3
Edifici	-
Escut	4(vegeu fitxa BCIN E01)
Fusteria exterior no original	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 13

Adreça: Carrer Sant Miquel núms. 15-17

Denominació: Casa del baró de Canalda - Cal Meliton



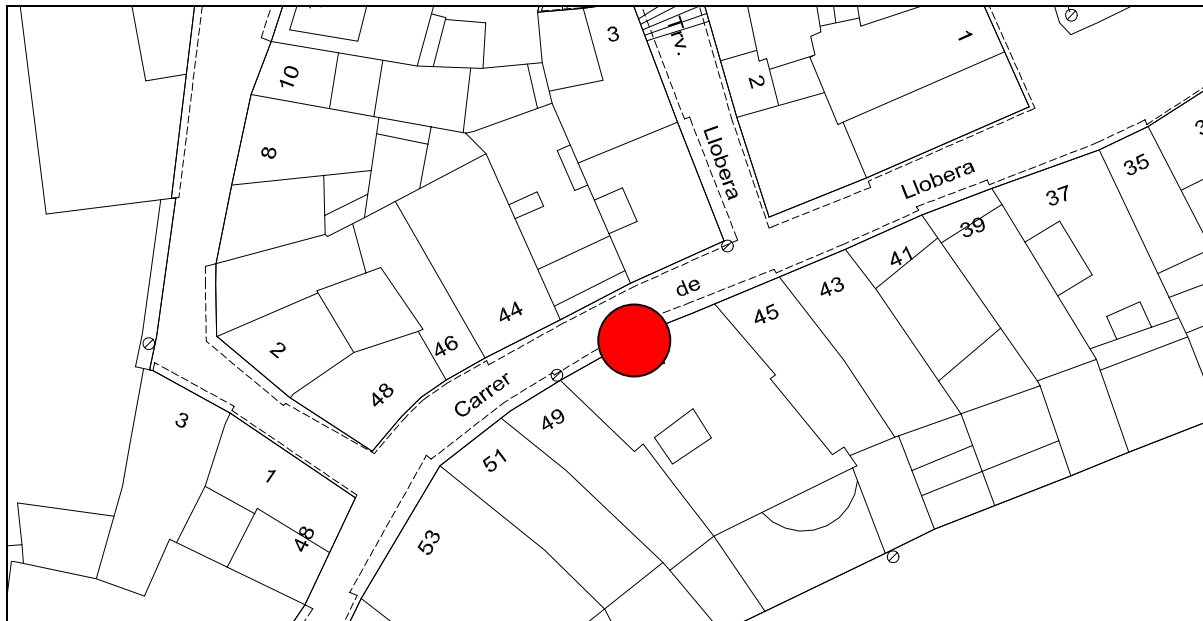
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 21 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 14

Adreça: Carrer Llobera núm. 47 – Av. Mare de Déu del claustre

Denominació: Cal Membrilla

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici entre mitgeres del s. XIV que fou reformat diverses vegades al s. XVIII. Es desenvolupa en planta baixa, dues plantes pis i solana. La façana és de pedra. Als baixos hi ha una portalada d'arc de mig punt i una petita porta, la primer pis hi ha dues balconades, i al darrer dos finestrals. Al Vallcalent hi ha part d'una de les torres de la muralla amb una porta i un balcó. (PEPNAS 2001)

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	3
Edifici	-
Muralla	4
Fusteria exterior	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 14

Adreça: Carrer Llobera núm. 47 – Avda. Mare de Déu del claustre

Denominació: Cal Membrilla



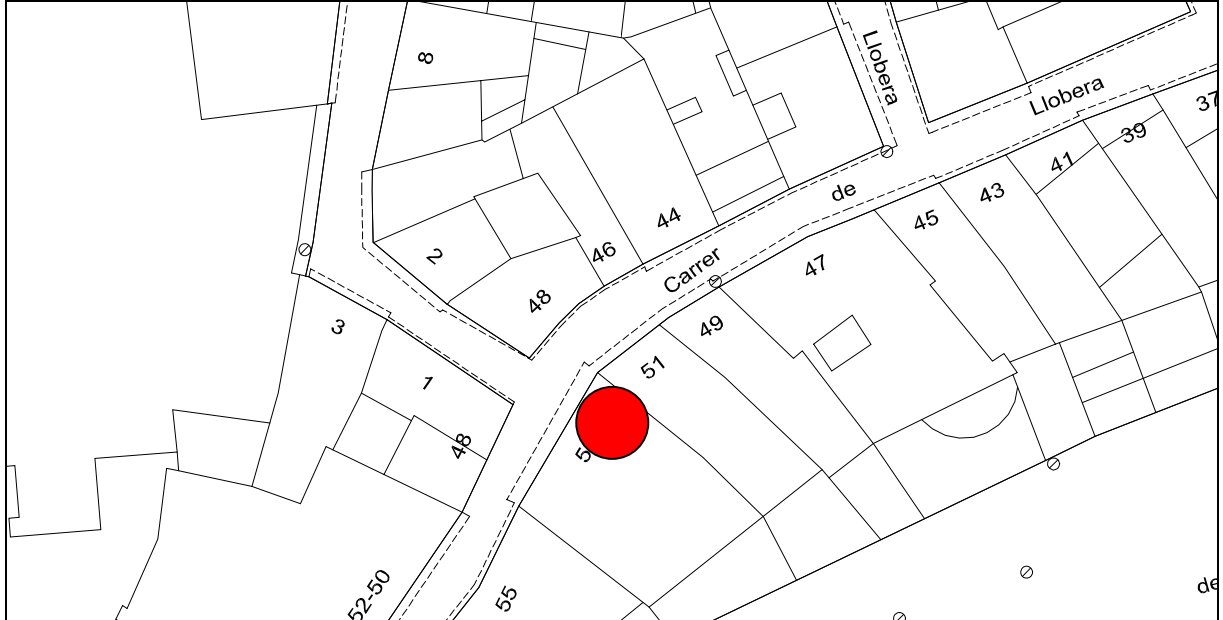
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 22 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 15

Adreça: Carrer Llobera núm. 51 – Av. Mare de Déu del claustre

Denominació: Cal Novelles

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici entre mitgeres del s. XIV que ha patit diverses reformes importants durant el s. XVIII. Té dues façanes, planta baixa i dues plantes pis - la façana de Vallcalent té una planta més a l'alçada del pati -. La planta baixa té una porta d'arc de mig punt sobre la que hi ha un balcó i a l'últim pis hi ha dues finestres. L'edifici, de pedra tallada i arrebossada, està en mal estat de conservació (PEPNAS 2001)

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	3
Edifici	3
Fusteria exterior	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 15

Adreça: Carrer Llobera núm. 51 – Avda. Mare de Déu del claustre

Denominació: Cal Novelles



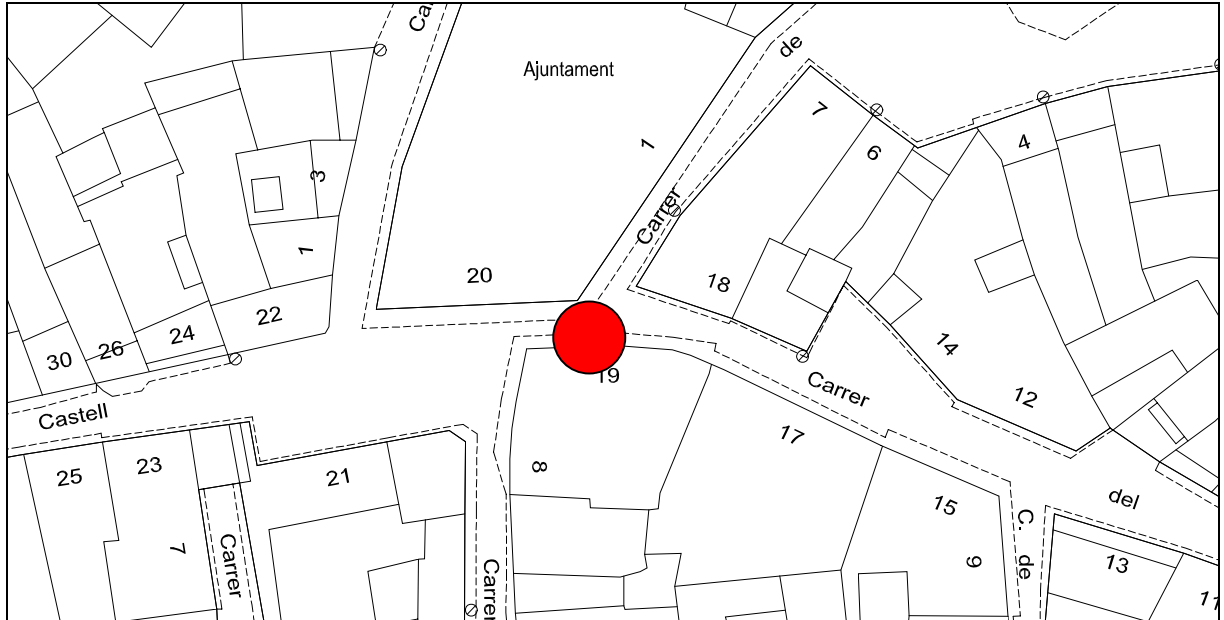
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 23 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 16

Adreça: Carrer Castell núm. 19

Denominació: Cal Molins

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici en xamfrà, del 1766 de dues façanes amb planta baixa i dues plantes pis. Les façanes dels baixos són de pedra tallada amb tres arcs i les de les dues plantes següents són de maó fosc, amb un balcó a la cantonada i finestres amb arcs rebaixats a la primera i quadrades a la segona. Fou la casa de l'escultor Carles Morató, autor del retaule major del Santuari del Miracle. Cal destacar-ne la singularitat de les façanes, úniques a tot Solsona.(PEPNAS 2001) És de destacar els caps de biga treballats de la barbacana.

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	1
Edifici	-
Caps de biga	3

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 16

Adreça: Carrer Castell núm. 19

Denominació: Cal Molins



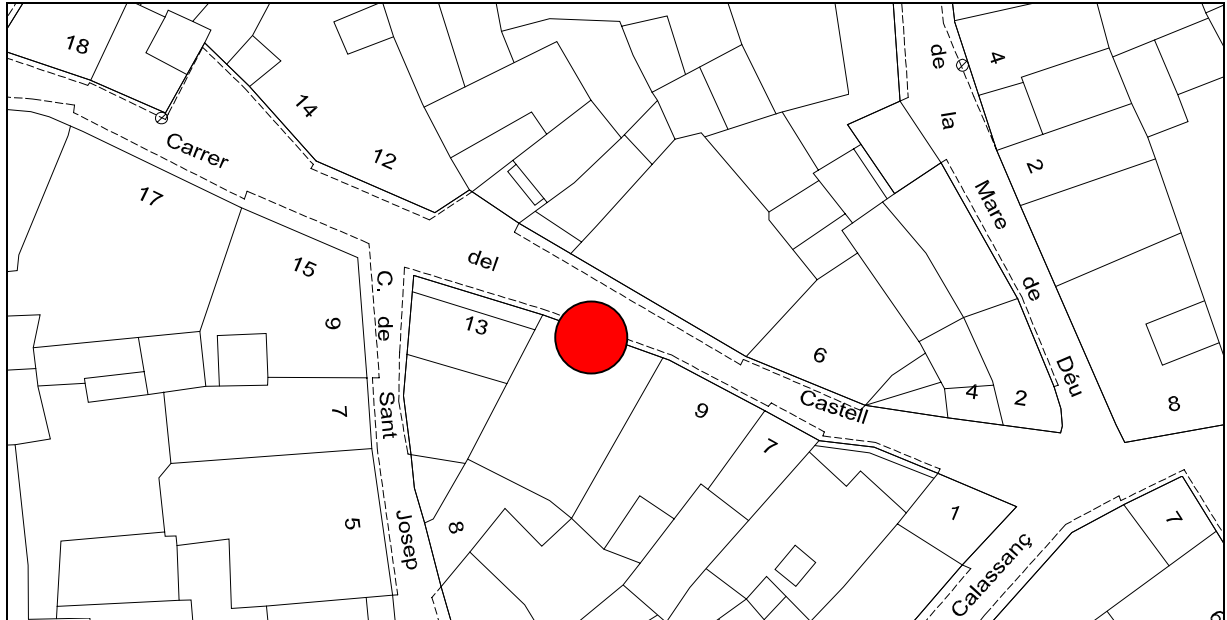
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 26 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 17

Adreça: Carrer Castell núm. 11

Denominació: Cal Passada

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici entre mitgeres, de finals del s. XVI que ha patit diverses reformes i que es desenvolupa en planta baixa, entressolat i dues plantes pis. És de les poques cases que no es cremaren durant les Guerres Carlines. A la planta baixa hi ha la porta principal quadrada amb un arrebossat que amaga un arc de mig punt, a la primera planta hi ha un balcó ornamentat i una finestra d'arc trilobular i a la segona finestres sota un ràfec de gran volada. (PEPNAS 2001)

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façana carrer del Castell	3
Edifici	-
Sostre de fusta de 1r pis	2
Fusteria exterior	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 17

Adreça: Carrer Castell núm. 11
Denominació: Cal Passada



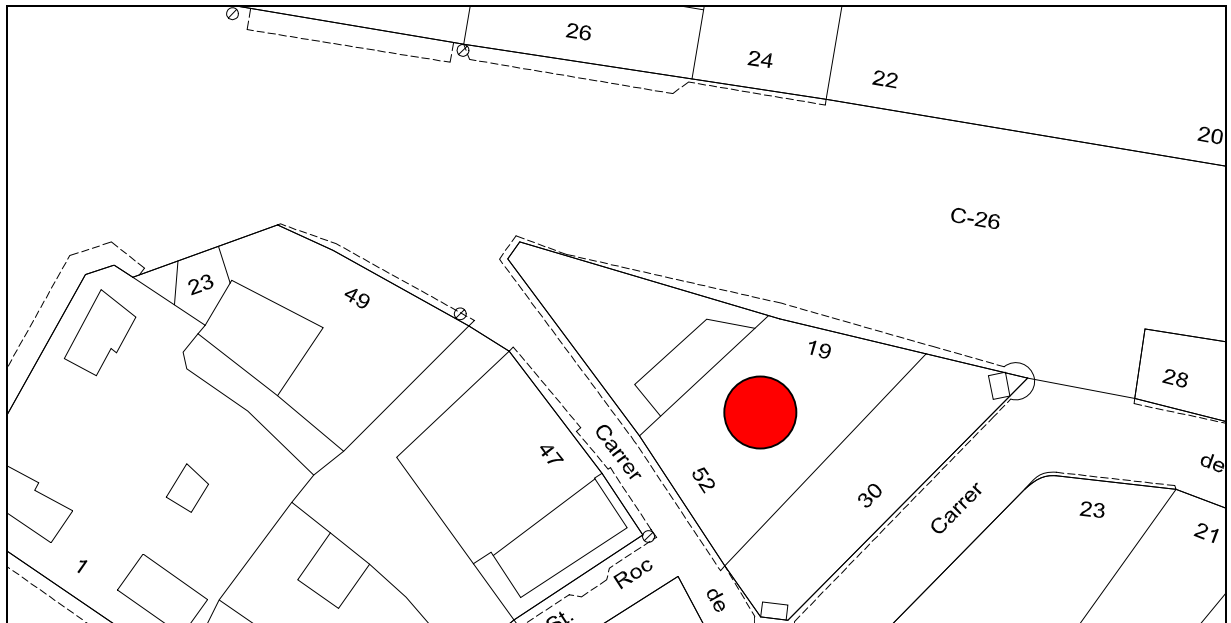
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 27 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 18

Adreça: Carretera de Basella – Carrer de Sant Llorenç – Carrer de Santa Llúcia.

Denominació: Cal Pau de Marrussella

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici del 1915 de tres façanes, baixos i dues plantes. Les façanes són de pedra irregular i als baixos hi ha tres portalades de fusta amb ornaments florals. A la primera planta hi ha els balcons centrals, les finestres laterals i una tribuna a cada cantonada. A la segona hi ha tres eixos de finestres agrupades de tres en tres. (PEPNAS 2001)

En molt bon estat de conservació, aquest edifici modernista fou projectat per Isidre Puig Boada.

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	3
Edifici	-
Muralla	4

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 18

Adreça: Carretera de Basella – Carrer de Sant Llorenç – Carrer de Santa Llúcia
Denominació: Cal Pau de Marussella



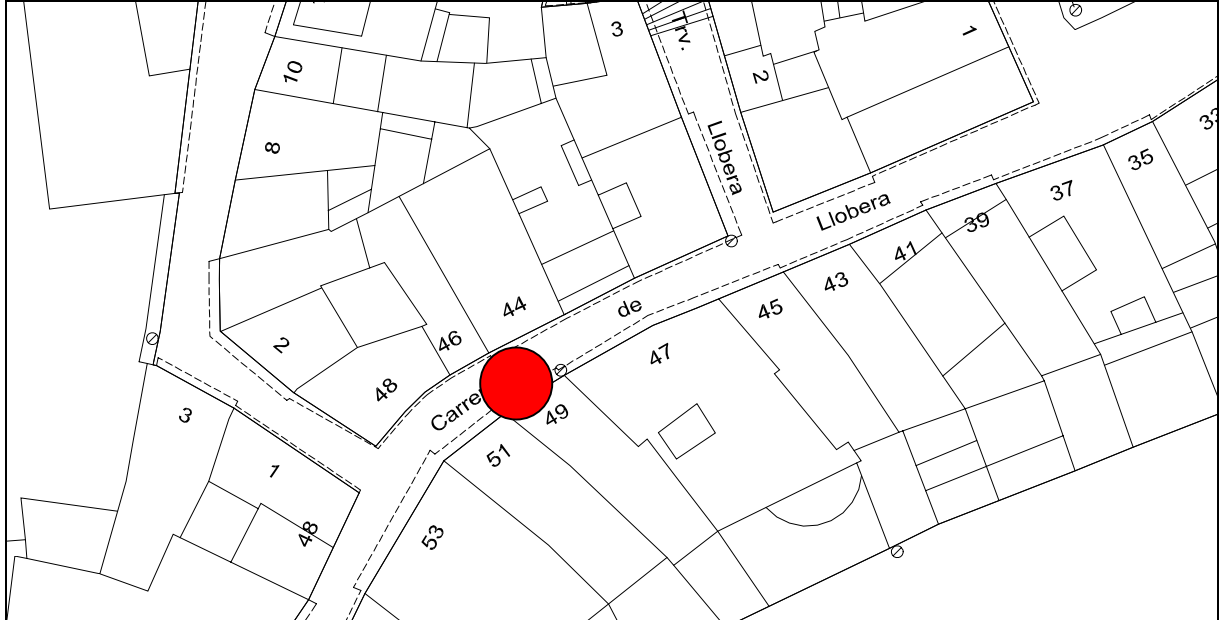
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 28 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 19

Adreça: Carrer Llobera núm. 49 – Av. Mare de Déu del claustre

Denominació: Cal Puigpinós

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici entre mitgeres, del s. XIV que ha patit diverses reformes. Té dues façanes i es desenvolupa en planta baixa i dues plantes pis, més una solana: la façana de Valcalent té una planta més a l'alçada del pati. Les façanes són, de pedra tallada.

La porta principal de la façana del carrer Llobera la conforma una portalada d'arc de mig punt sobre la que hi ha unes balconades. A les golfes hi ha dues petites finestres quadrades. (PEPNAS 2001)

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	3
Edifici	-
Muralla	4
Fusteria exterior	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 19

Adreça: Carrer Llobera núm. 49 – Avda. Mare de Déu del claustre

Denominació: Cal Puigpinós



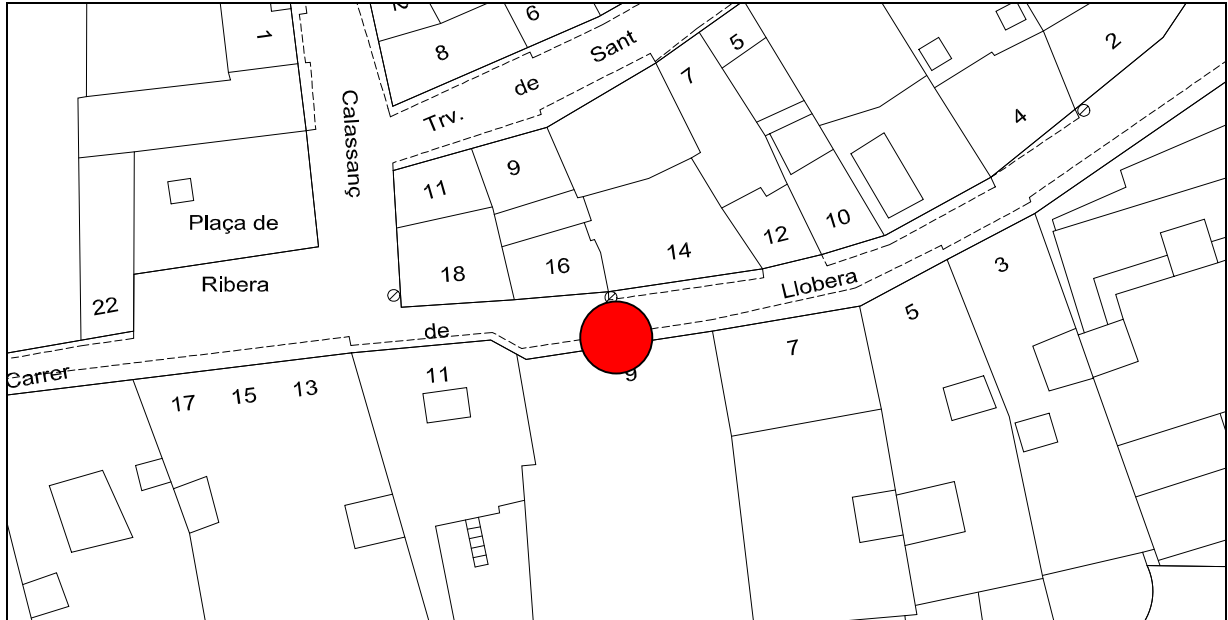
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 30 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 20

Adreça: Carrer Llobera núm. 9

Denominació: Cal Rovira

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici entre mitgeres del s. XVI. L'edifici té dues façanes i es desenvolupa en planta baixa, dues plantes pis i una solana. La façana de Vallcalent patí reformes respecte la original.

La façana del carrer Llobera té dues portalades als baixos, una modernista acabada en arc ogival i l'altra en arc de mig punt . A la primera planta hi ha tres balcons amb marcs ornamentals en forma d'arc units entre sí. Al Vallcalent hi destaca una tribuna modernista oberta de dues plantes formant una composició unitària amb la resta de façana.(PEPNAS 2001)

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	3
Edifici	-
Muralla	4
Fusteria exterior	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 20

Adreça: Carrer Llobera núm. 9

Denominació: Cal Rovira



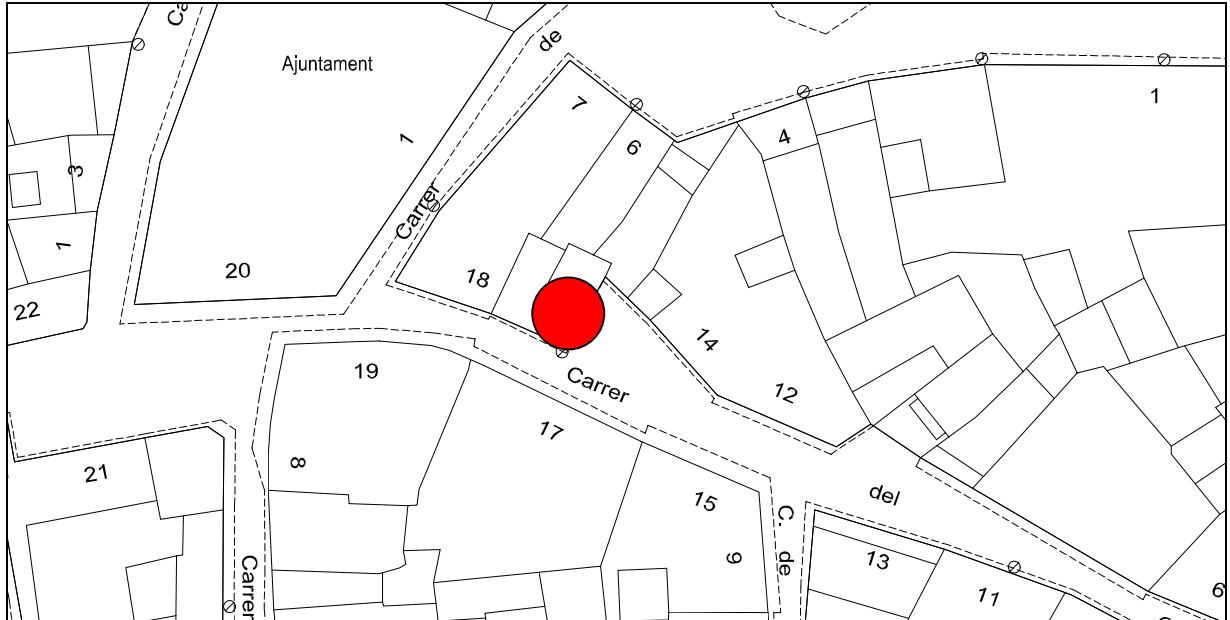
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 33 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 21

Adreça: Carrer Castell núm. 16

Denominació: Cal Santantoni

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici anterior al 1565 de tres façanes, amb planta baixa i dos pisos al carrer Castell i un tercer a la plaça de Sant Joan. La façana té les cantonades de pedra tallada amb obertures rectangulars i barres de ferro forjat als baixos i s'hi alternen els balcons i les finestres en els pisos de la façana principal.

És la casa natal del pintor Francesc Ribalta i cal destacar-ne la pedra sobre la porta del carrer de la Regata, amb un sortidor acompanyat d'un motiu àrab.

Està situat en un dels carrers més comercials del nucli antic i un encreuament d'edificis singulars.
(PEPNAS 2001)

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	3
Edifici	-
Fusteria exterior	Modificable
Tapiat finestra	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 21

Adreça: Carrer Castell núm. 16

Denominació: Cal Santantoni

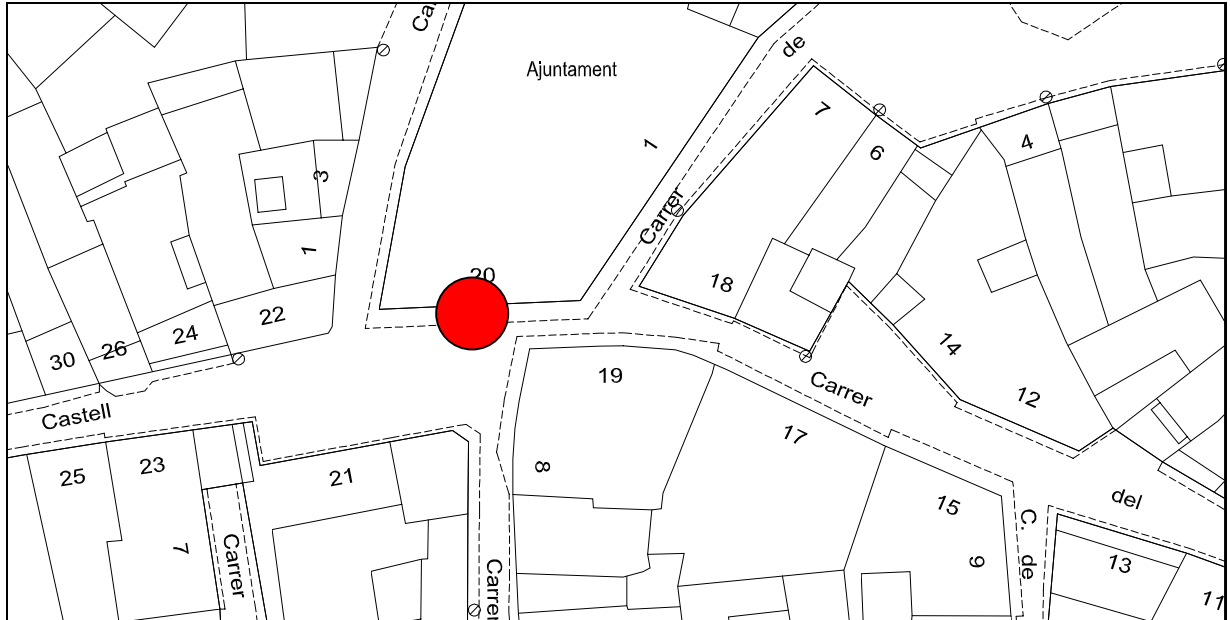


IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 41 PEPNAS 2001)**codi: BCIL 22**

Adreça: Carrer Castell núm. 20

Denominació: Casa de la Ciutat – Cal Puigdepons

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici de pedra picada de principis del s. XVI, que és la Casa de la Ciutat. Té tres façanes amb planta baixa, dues plantes pis i golfes. Els interiors han patit diverses reformes però encara conserva algunes estances originals. A les façanes de pedra picada hi ha l'escut de la ciutat i l'escut heràldic dels Puigdepons. A la planta baixa hi ha dues portes amb dovelles, S'hi alternen balcons i finestres d'estil renaixentista. Les golfes estan resseguides per obertures amb arcs. (PEPNAS 2001). Conjuga les exigències d'una casa de mercaders amb la noblesa del gòtic i el plateresc. Els administradors de l'Hospital Pere Màrtir Colomé la van vendre a la ciutat, l'any 1676.

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	3
Edifici	3
Muralla	4
Fusteria exterior	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 22

Adreça: Carrer Castell núm. 20

Denominació: Casa de la Ciutat – Cal Puigdepons



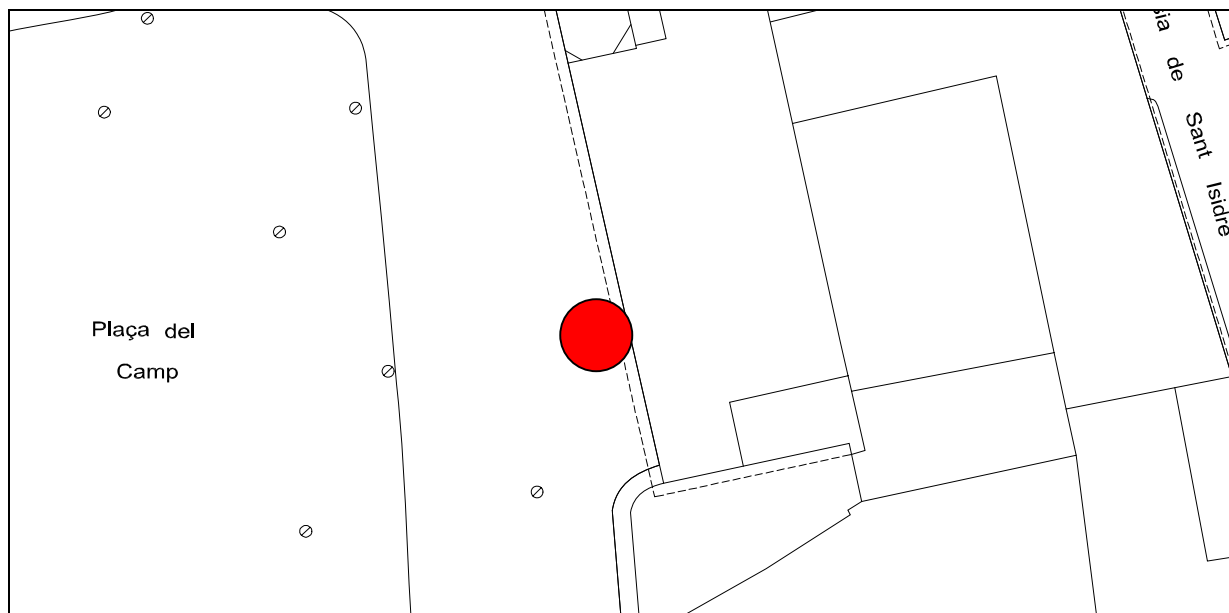
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 42 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 23

Adreça: Plaça del Camp

Denominació: Antic Castell dels Torroja – Escola de les Monges

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici privat i religiós anterior al 1741 de planta baixa, tres plantes pis, golfes i un campanar octogonal de pedra que sobresurt en dues plantes més. Els baixos són de pedra amb petites obertures en alguna de les façanes, mentre que les altres plantes estan arrebossades i pintades i configurades per eixos simètrics de finestres rectangulars. Castell enderrocant a principis del segle XVIII. (PEPNAS 2001)

La fundació del convent i col·legi es deu a l'advocat solsoní, Pau Alinyà que en el testament deixà els seus bens a la fundació d'un convent de monges dedicat a l'ensenyança.

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façana plaça del Camp	1
Façana carrer de Sant Isidre	3
Edifici	2
Muralla	4
Fusteria exterior	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 23

Adreça: Plaça del Camp

Denominació: Antic Castell dels Torroja – Escola de les Monges



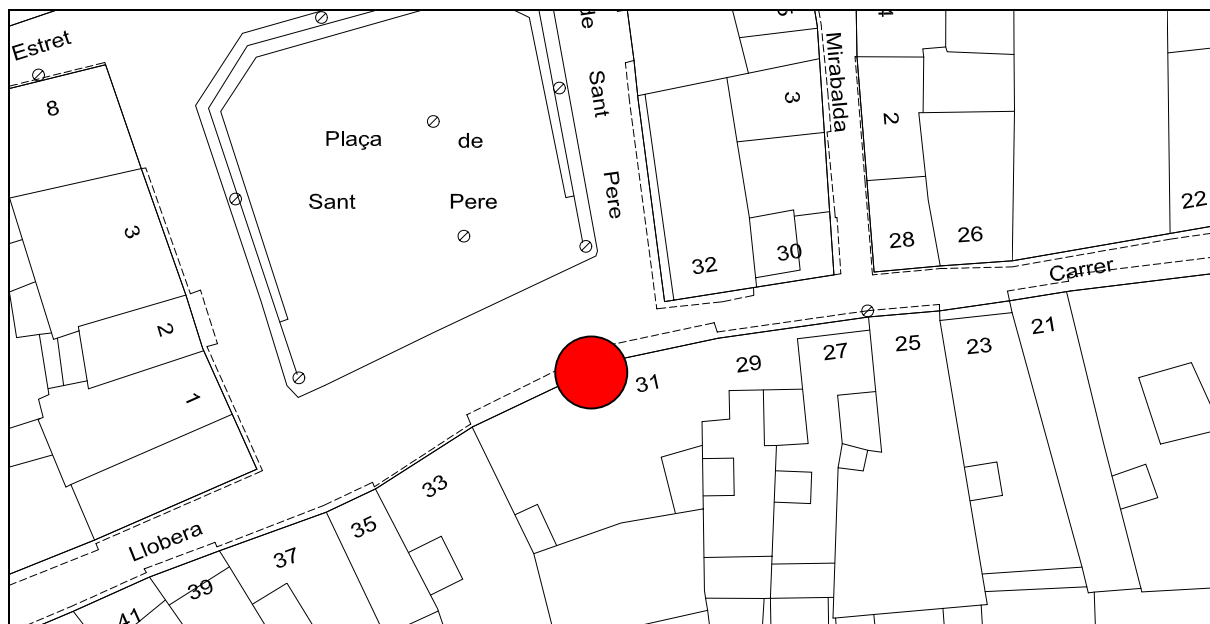
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 45 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 24

Adreça: Carrer Llobera núm. 31

Denominació: Edifici de "la Caixa" – Cal Font

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Casa pairal d'August Font i Carrera, autor del cambril del Claustre i del Cimbori de la catedral de Barcelona. Té un pas sota muralla fins al Vallcalent.

La planta baixa del carrer Llobera és de pedra picada. En destaquen els esgrafiats d'ambdues façanes - originals d' A.Font - i els sis caps de biga de la barbacana.

(PEPNAS 2001)

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	3
Edifici	-
Muralla	4
Esgrafiats	3
Fusteria exterior	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 24

Adreça: Carrer Llobera núm. 31

Denominació: Edifici de "la Caixa" – Cal Font



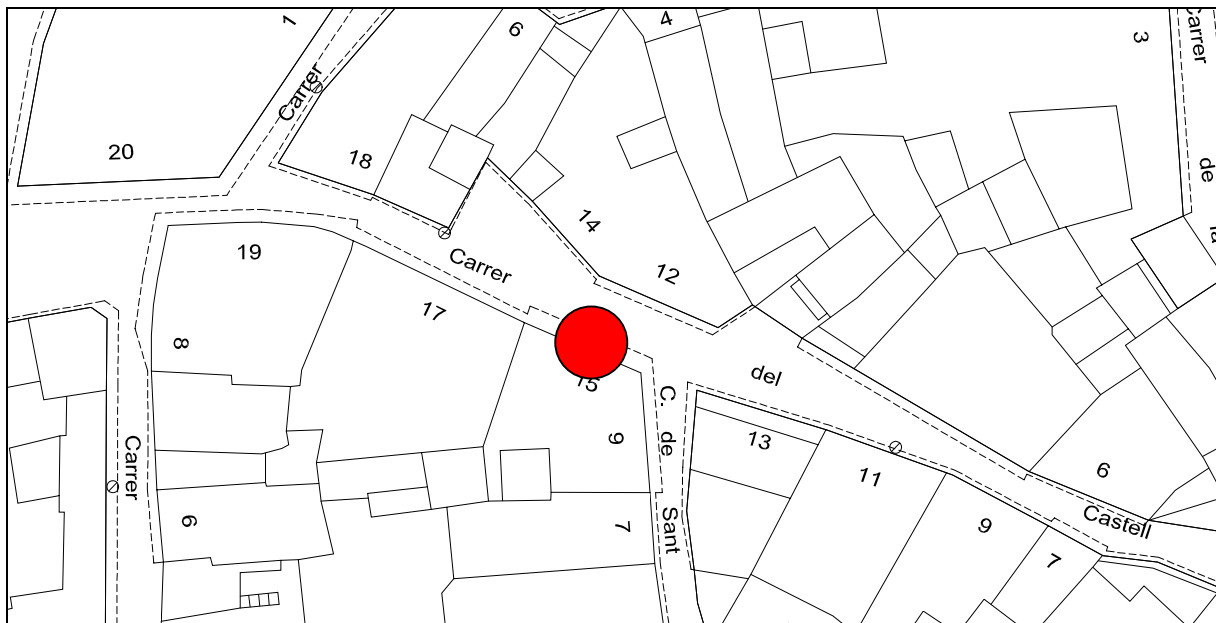
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 46 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 25

Adreça: Carrer Castell núm. 15

Denominació: Farmàcia Pallarès – Cal doctor Solé – Cal Ginestà

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici en xamfrà, del 1459, que ha patit diverses reformes. Es desenvolupa en planta baixa i de dues plantes pis.

A la planta baixa – de pedra - hi ha una portalada d'arc de mig punt. Les altres plantes estan arrebossades i estucades amb elements decoratius. Els balcons són de base barroca. (PEPNAS 2001)

Al Museu Diocesà es conserven un armari, un morter i tres llibres de comptes i receptes de la que fou la primera farmàcia de Solsona.

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	3
Edifici	-
Fusteria exterior	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 25

Adreça: Carrer Castell núm. 15

Denominació: Farmàcia Pallarès – Cal doctor Solé – Cal Ginestà



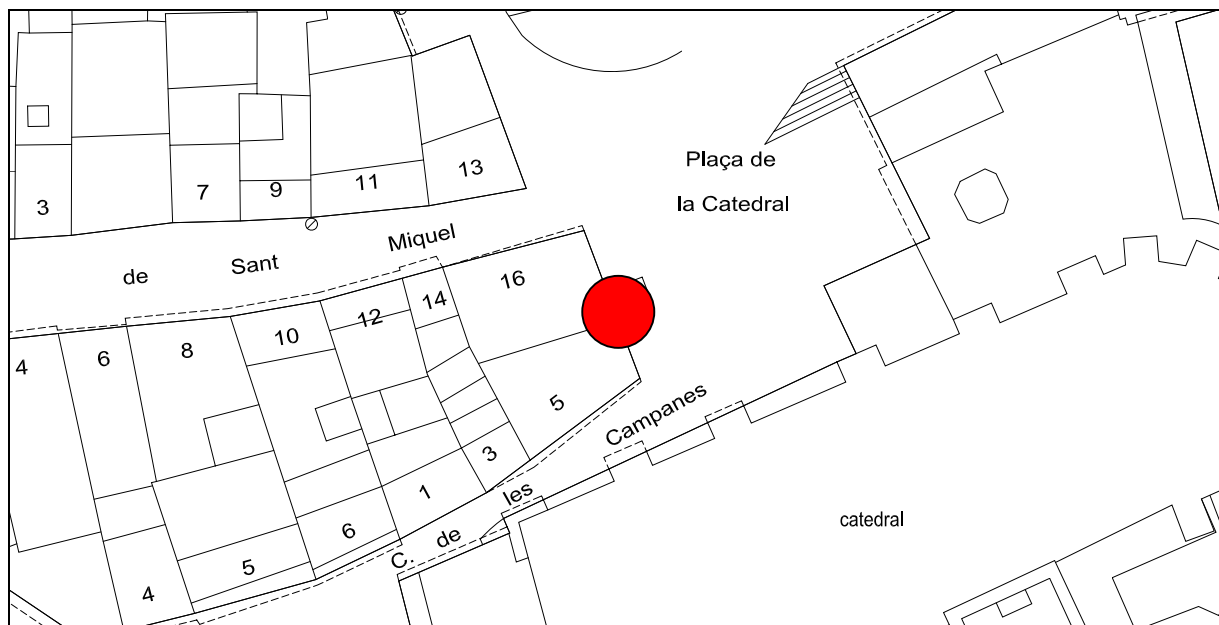
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 48 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 26

Adreça: Plaça de la Catedral

Denominació: Font de la Catedral

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Font monumental del 1450 de base semi-hexagonal. A cadascuna de les cares hi ha un cap de lleó emprat com a sortidor i una roseta de ventilació. (PEPNAS 2001)

Construïda per en Joan de Llemosí, es repartia amb la Font Major (a la plaça de Sant Joan) l'aigua que arribava de la Mare de la Font.

A tocar el carrer de les Campanes, hi ha una imatge de bronze del Gegant Vell en record Mestre Geganter Manel Casserras.

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	3

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 26

Adreça: Plaça de la Catedral
Denominació: Font de la Catedral



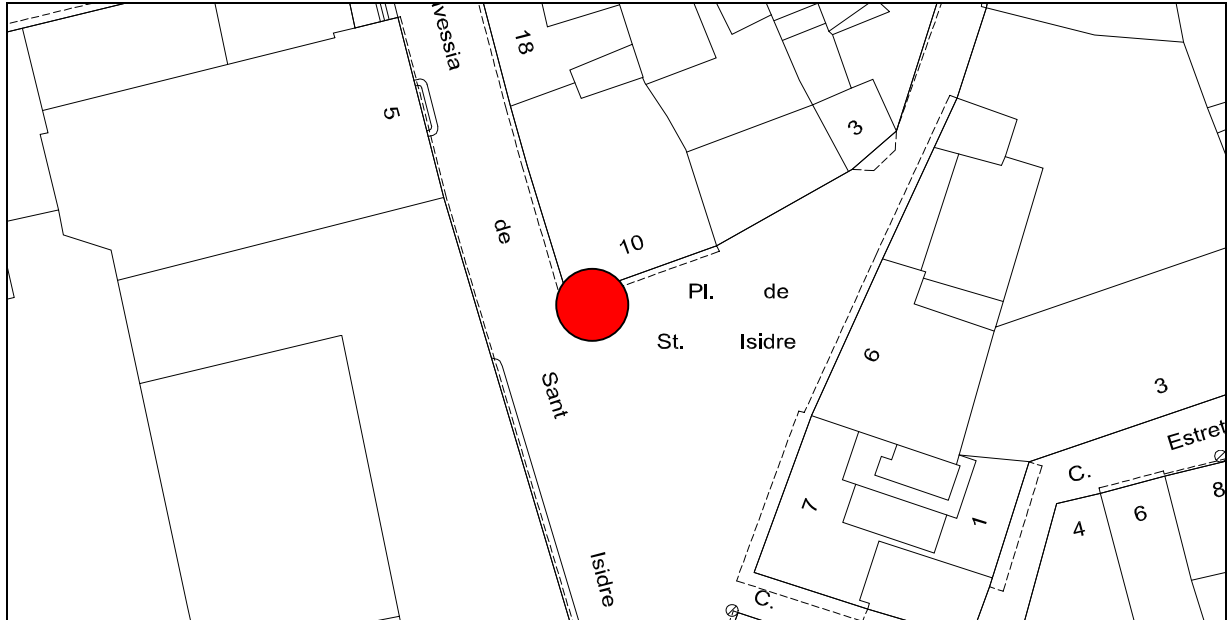
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 49 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 27

Adreça: Plaça de Sant Isidre

Denominació: Font de Sant Isidre

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Font gòtica de pedra del segle XV que antigament subministrava l'aigua al Castell. És de forma rectangular amb dos caps de lleó com a sortidors. A la part superior hi ha una roseta de ventilació. A la dreta, hi té un abeurador. Situada a la plaça de Sant Isidre, davant de l'escola de les Monges. (PEPNAS 2001)

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	3

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 27

Adreça: Plaça de Sant Isidre

Denominació: Font de Sant Isidre



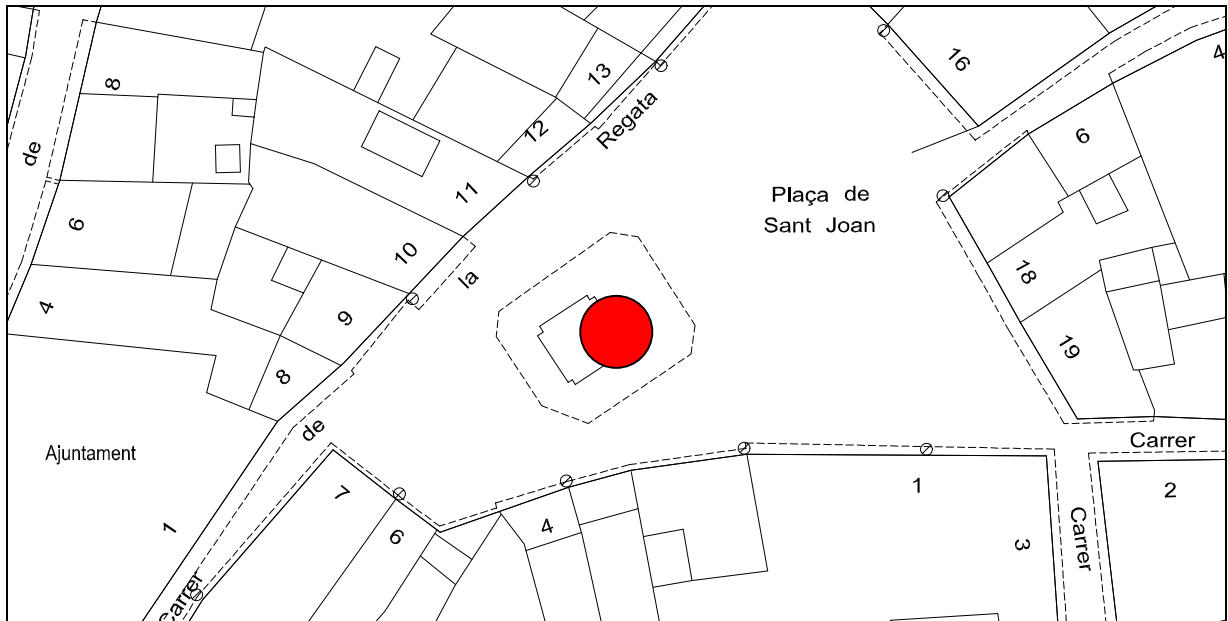
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 50 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 28

Adreça: Plaça de Sant Joan

Denominació: Font Major – Font de Sant Joan

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Font de caràcter monumental del s. XIV sobre la que s'hi bastí una capella al s. XVIII. La font és de base quadrada, romànica i de pedra, i el temple neoclàssic té tres descobertes amb un arc. La font té quatre aixetes, dos a cada lateral i dos sortidors a la cara principal. El templet està pintat i a la cara del darrera s'hi pot llegir el poema d'en J.M de Segarra *Record de Solsona*. Fet sobre l'enjup que rebia l'aigua de la Mare de Déu de la Font (font de Mirabella). Situada al centre de la plaça. (PEPNAS 2001)

Al segle XVIII els veïns hi bastiren al damunt una petita capella dedicada a Sant Joan. A les parets laterals hi ha pintures murals que representen diversos passatges de la vida del sant.

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	3

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 28

Adreça: Plaça de Sant Joan

Denominació: Font Major – Font de Sant Joan



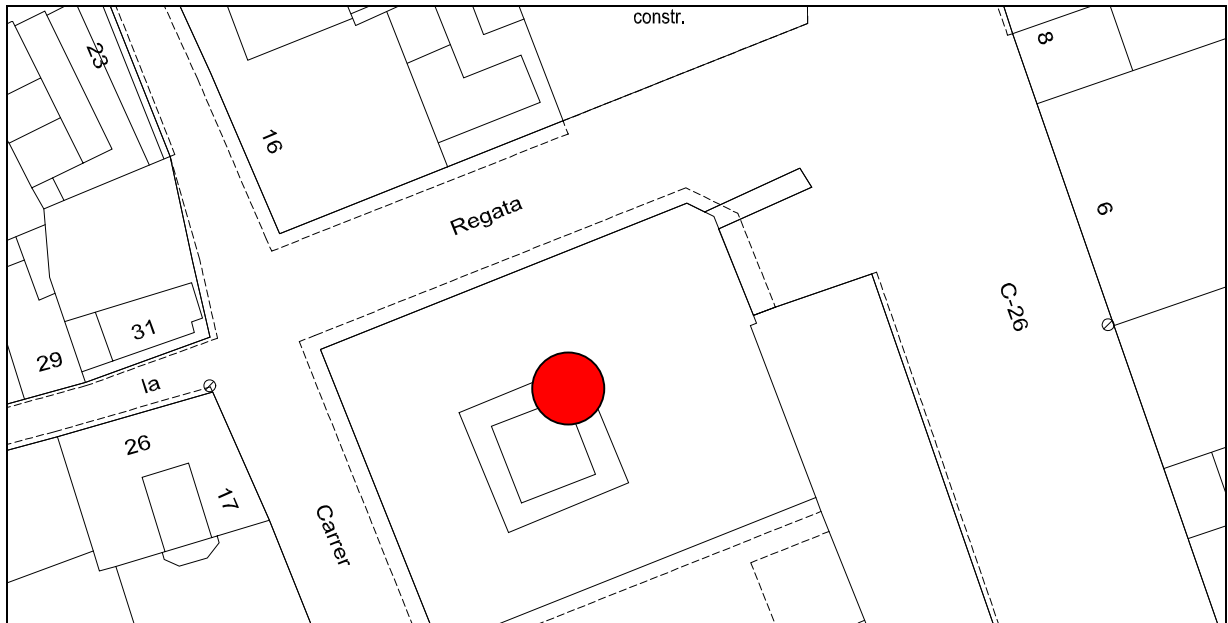
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 56 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 29

Adreça: Carrer dels Dominics – Carretera de Bassella – Carrer de la Regata

Denominació: Hospital d'en Llobera

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici, seu del Consell Comarcal del Solsonès, de 1411. Casal de pedra picada quadrangular de tres plantes amb un pati obert al centre i una sala de cavalleries gòtica a la planta baixa. Pel què fa a la façana, a la planta baixa hi ha dues portes amb arcs de mig punt – una d'elles amb dovelles – i l'altra rectangular, al segon pis hi ha finestrals gòtics, geminats a planta, amb diverses finestres del mateix estil - una d'elles és de l'època de la construcció -. (PEPNAS 2001). Edifici construït per la noble dama Francesca de Llobera, al segle XV, per a hospital de pobres i pelegrins. Serví successivament de Col·legi dels Dominics, Universitat (extingida per Felip V), altra vegada col·legi dels Dominics i de Seminari Major. (vegeu fitxa BCIN E04).

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	3
Edifici	3
Muralla	4
Fusteria exterior	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 29

Adreça: Carrer dels Dominics – Carretera de Basella – Carrer de la Regata
Denominació: Hospital d'en Llobera



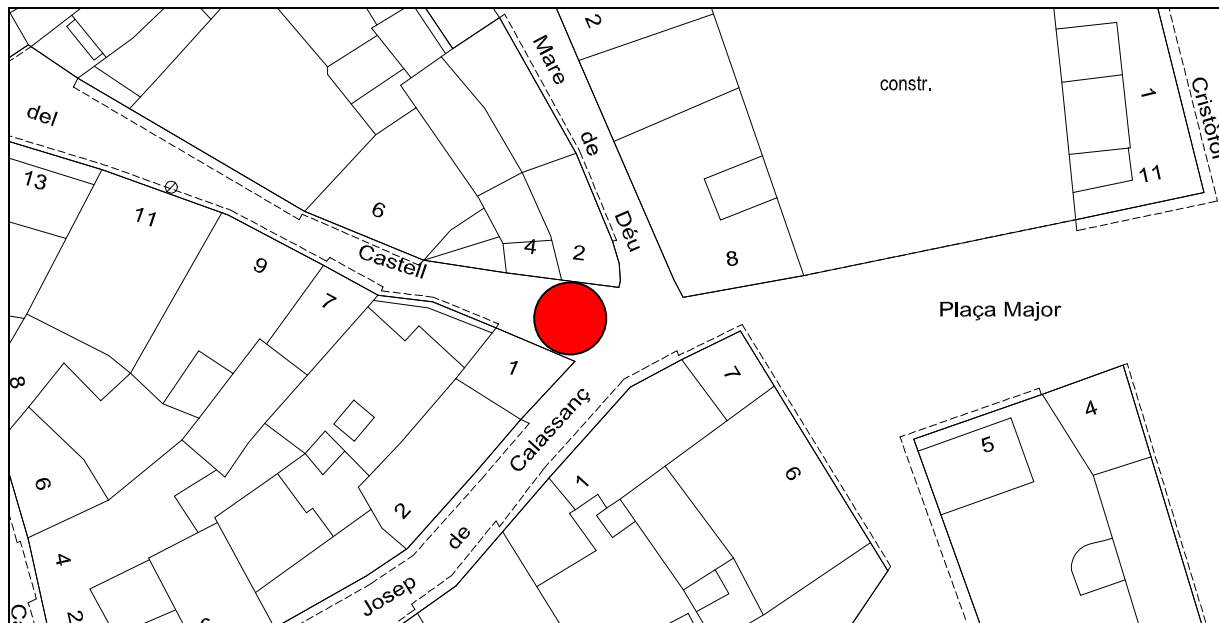
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 68 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 30

Adreça: Carrer del Castell - Carrer Mare de déu

Denominació: Porxos del carrer Castell

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Porxos alts, aguantats per una columna i dos pilars en edificis de planta baixa, entressolat i dues plantes pis. Son a cal Codina, cal Molins i cal Davesas. (PEPNAS 2001)

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	3
Edifici	-
Elements	3

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 30

Adreça: Carrer del Castell – Carrer Mare de Déu

Denominació: Porxos del carrer Castell



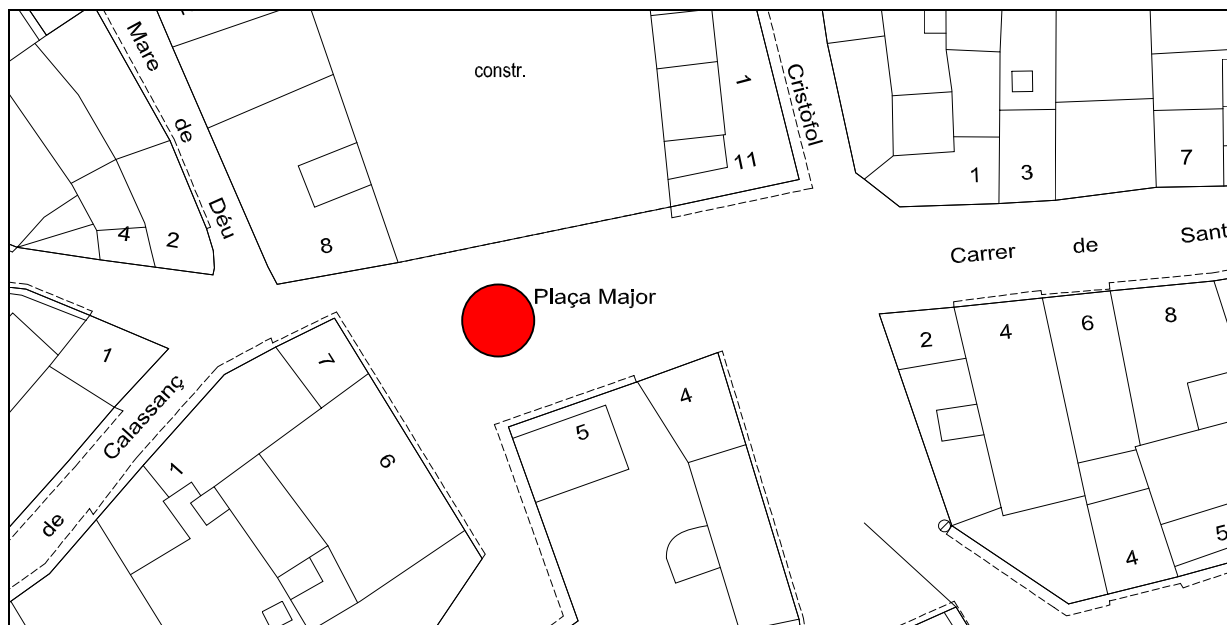
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 69 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 31

Adreça: Plaça Major

Denominació: Façanes i porxos de la Plaça Major

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Façanes i porxos de la plaça Major. (PEPNAS 2001)

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	3
Edifici	3
Muralla	4
Fusteria exterior	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 31

Adreça: Plaça Major

Denominació: Façanes i porxos de la Plaça Major



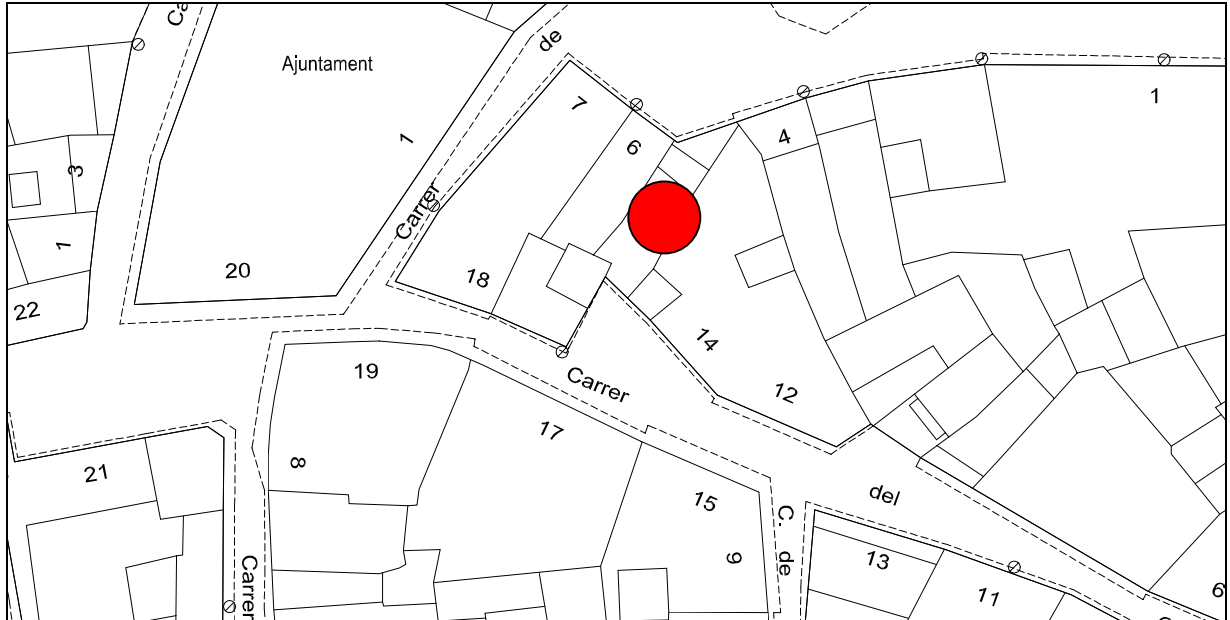
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 70 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 32

Adreça: Carrer Castell núm. 16

Denominació: Porxos de Cal Santantoni

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Porxo tancat de pedra picada que data de 1565. Conformat per tres arcs de mig punt i unes escales que superen el petit desnivell. En un dels costats hi ha una porta rectangular i en l'altre un arc.

L'edifici que hi ha a sobre és de construcció molt posterior, l'estil del qual no es correspon a l'època de construcció.

És pas peatonal i comunica el carrer més comercial del nucli amb la plaça de Sant Joan. (PEPNAS 2001)

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	3
Edifici	3

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 32

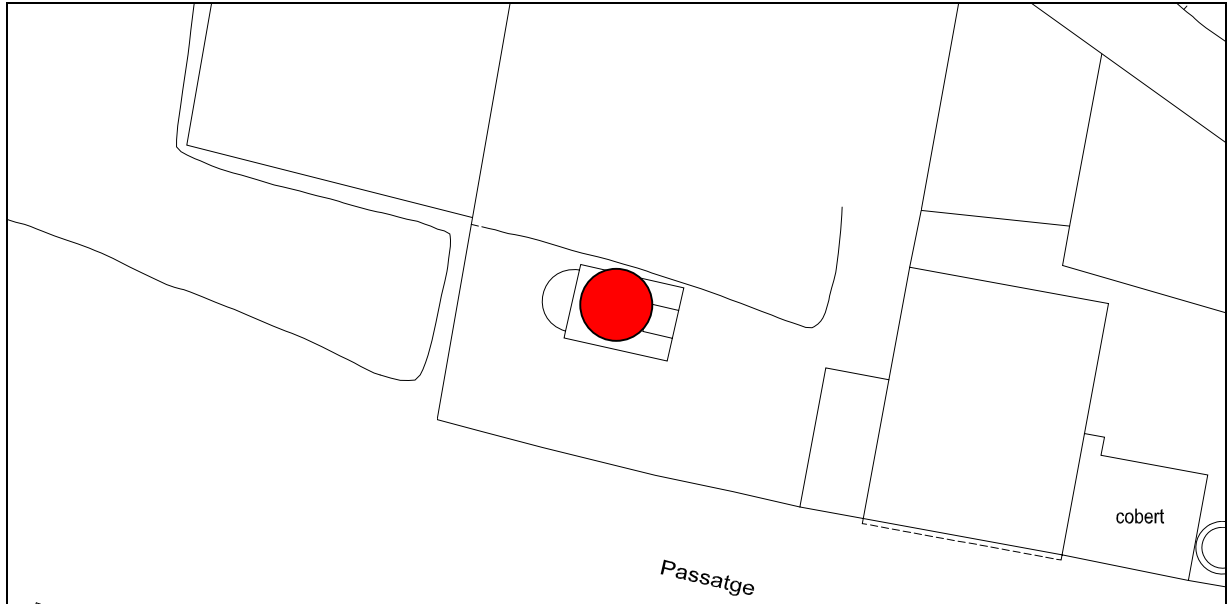
Adreça: Carrer Castell núm. 16

Denominació: Porxos de Cal Santantoni



IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 33

Adreça: Carretera de Basella núm. 36**Denominació:** Capella de Cal Casalets – Santa Maria de la Cluella**SITUACIÓ****DESCRIPCIÓ**

Església romànica del segle XII, d'una sola nau, absis semicircular i campanar molt singular de base quadrada. Fou reedificat al solar que ocupa actualment els anys setanta del segle XX. La seva denominació original era la de Santa Maria de la Cuella. Era situada a la vora del mas la Cluella (Tiurana). De fet, de l'edifici original només en fou arrencat i traslladat el parament extern, de manera que aquest té, ara, uns murs molt prims. Les proporcions exteriors i les obertures són noves. Segons *Catalunya romànica*, "no es pot considerar com el trasllat d'un edifici, sinó un veritable espoli per a la construcció d'un edifici totalment nou que només conté alguns elements de l'església espoliada". L'absis, a ponent, no respon als cànons d'orientació de les esglésies del romànic.

CATALOGACIÓ**Bé Cultural d'Interès Local - BCIL**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	3

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 33

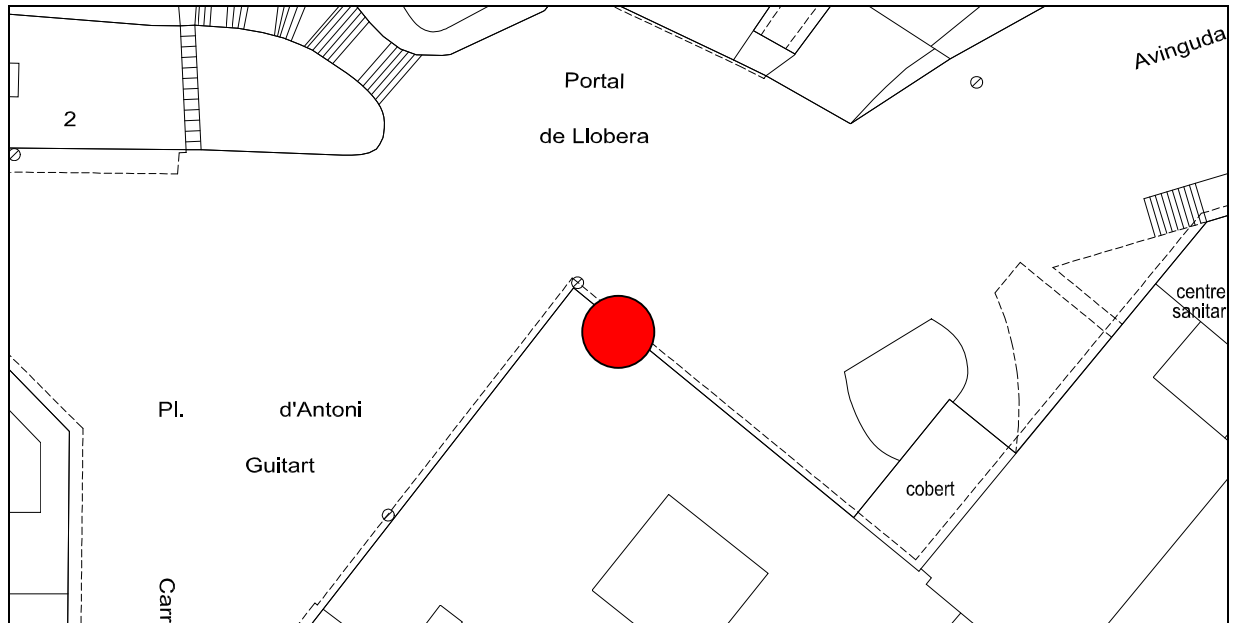
Adreça: Carretera de Basella núm. 36

Denominació: Capella de Cal Casalets - Santa Maria de la Cluella



IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 34

Adreça: Plaça de n'Antoni Guitart núm. 2**Denominació:** Hospital**SITUACIÓ****DESCRIPCIÓ**

Edifici construït pel mestre de cases barceloní Claudi Casals a partir d'un contracte del 1638 amb els administradors i el govern municipal. Fundat a partir del patrimoni deixat pel mercader solsoní Pere Mr. Colomés. Fou el primer hospital de Solsona construït extramurs. Les obres interiors i de la seva capella s'allargaren fins a les acaballes del mateix segle. Es tracta d'un complex hospitalari modern d'un interès molt remarcable. Claudi Casals, el seu constructor, a partir de 1623, havia portat a terme les obres d'acabament de la catedral de Solsona. La portalada de l'església de l'Hospital, segons el contracte de 1638, havia de ser una rèplica de la portalada que havia construït a la catedral.

CATALOGACIÓ**Bé Cultural d'Interès Local - BCIL**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	2

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 34

Adreça: Plaça de n'Antoni Guitart núm. 2

Denominació: Hospital



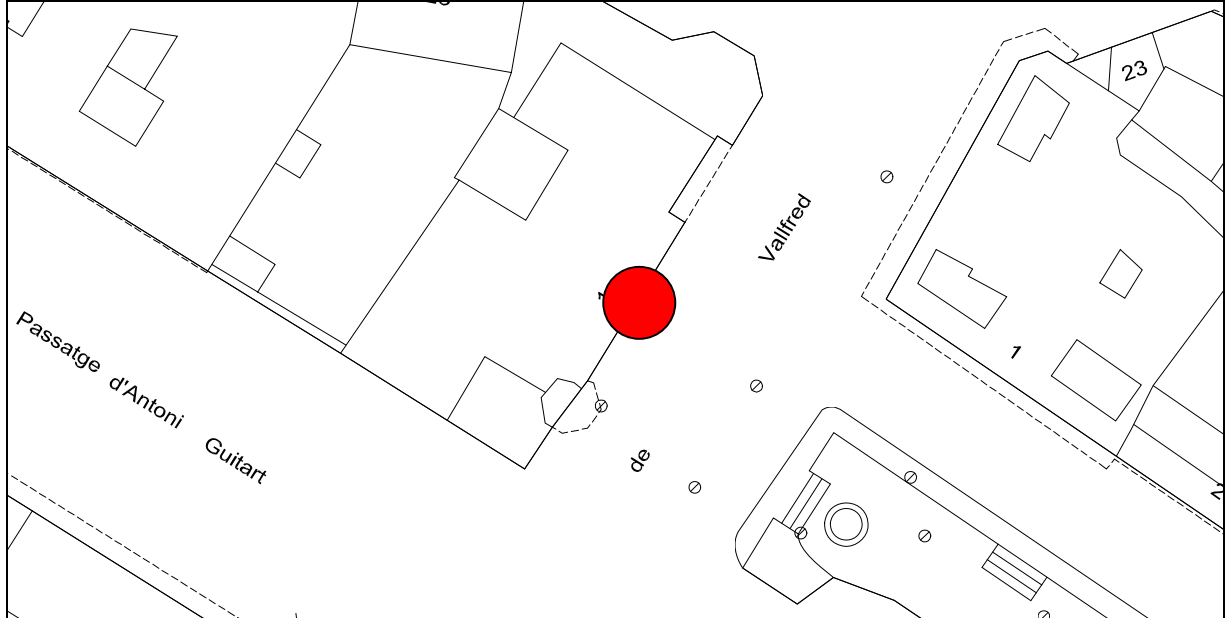
IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 35

Adreça: Passeig de Vall fred núm.1

Denominació: Hotel Sant Roc

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici emblemàtic de la ciutat promogut per l'Isidre Guitart. Data de 1929 i es desenvolupa en planta soterrani, baixa i tres plantes pis. Construït sota paràmetres típics de l'arquitectura modernista, recorda la façana de la casa Ametller d'en Puig i Cadafalch pel tester triangular esgraonat del coronament.

És de destacar els esgrafiats de les façanes, els elements de forja, les obertures d'estil neogòtic de la primera planta i la coberta singular de la glorieta volada en xamfrà.

Ha estat rehabilitat recentment alhora que s'hi ha annexat un cos d'acer cortén que allotja l'escala d'emergència i una capella que venera a Sant Roc.

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	3
Edifici	2

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 35

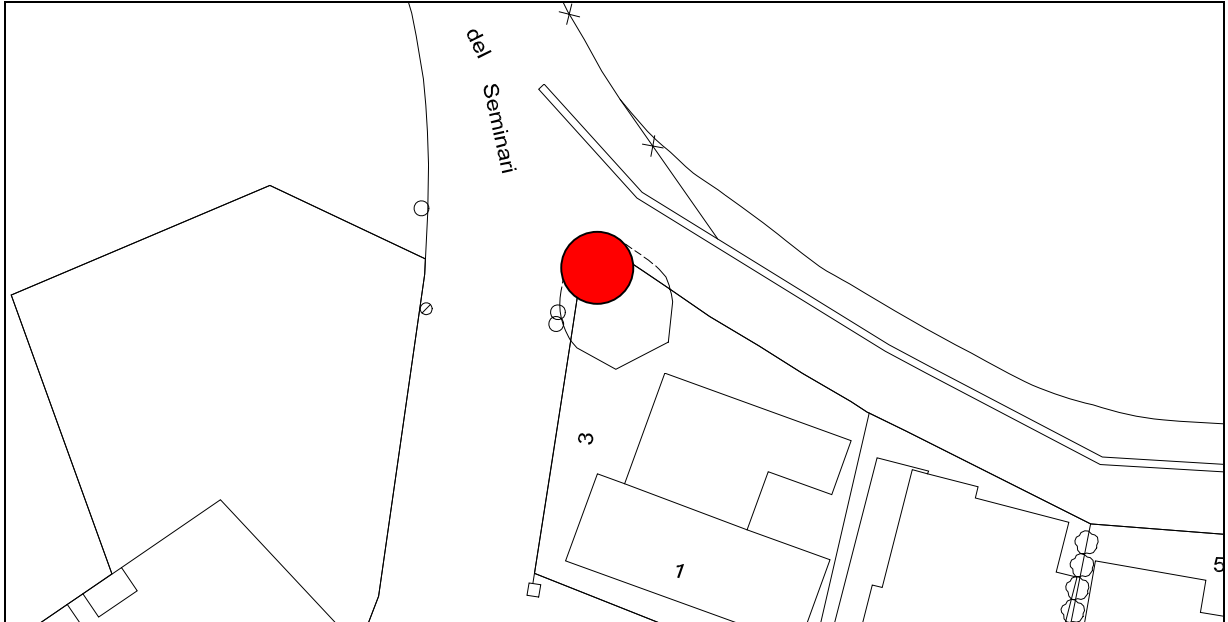
Adreça: Passeig de Vall Fred núm.1

Denominació: Hotel Sant Roc



IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 36

Adreça: Avinguda de l'Esport núm. 3**Denominació:** Glorieta Vila Riu**SITUACIÓ****DESCRIPCIÓ**

Glorieta modernista amb una molt interessant voluntat d'irregularitat en tots els sentits. Fou construïda per encàrrec de la Sra. Teresa Mensa - viuda del germà del bisbe Riu - i formava part de la tanca de la finca de Vila Riu. L'agulla i la creu en dues direccions –com les de Gaudí- inclinades com la façana, amb el carner perpendicular a l'agulla, ajuden a ordenar un conjunt que seria difícil de comprendre.

La seva autoria, molt dubtosa, hom l'ha atribuït a Lluís Domènech i Montaner amb alguna participació de Puig i Cadafalch.

CATALOGACIÓ**Bé Cultural d'Interès Local - BCIL**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	3

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 36

Adreça: Avinguda de l'Esport núm. 3
Denominació: Glorieta Vila Riu



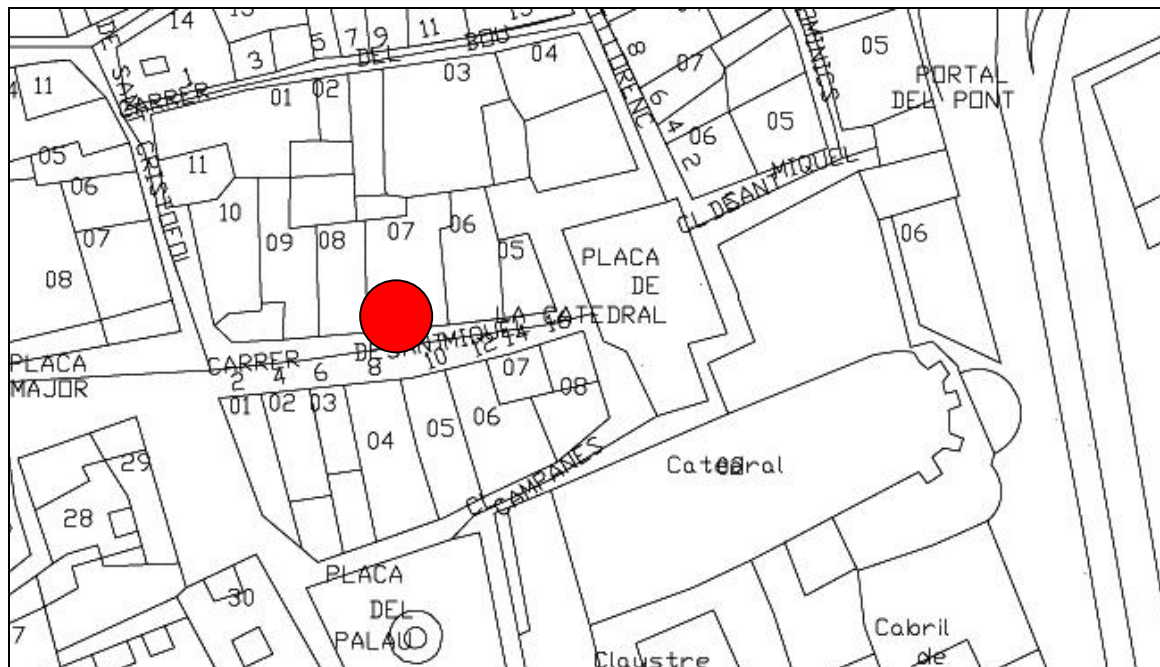
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 032 PEPNAS 2001)

codi: BCIL 37

Adreça: Carrer Sant Miquel nº5

Denominació: Cal Riart

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

De origen del segle XVIII ha estat reconstruïda en el segle XI. Està compost per sotano, planta baixa i tres plantes més concorregudes del nucli.

La sola façana que hi ha es de pedra arrebossada amb el baixos pintats, dues files de balcons de ferro forjat i un tercer pis amb grans obertures rectangulars descobertes.

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	-

IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 032 PEPNAS 2001)

codi: BCIL37

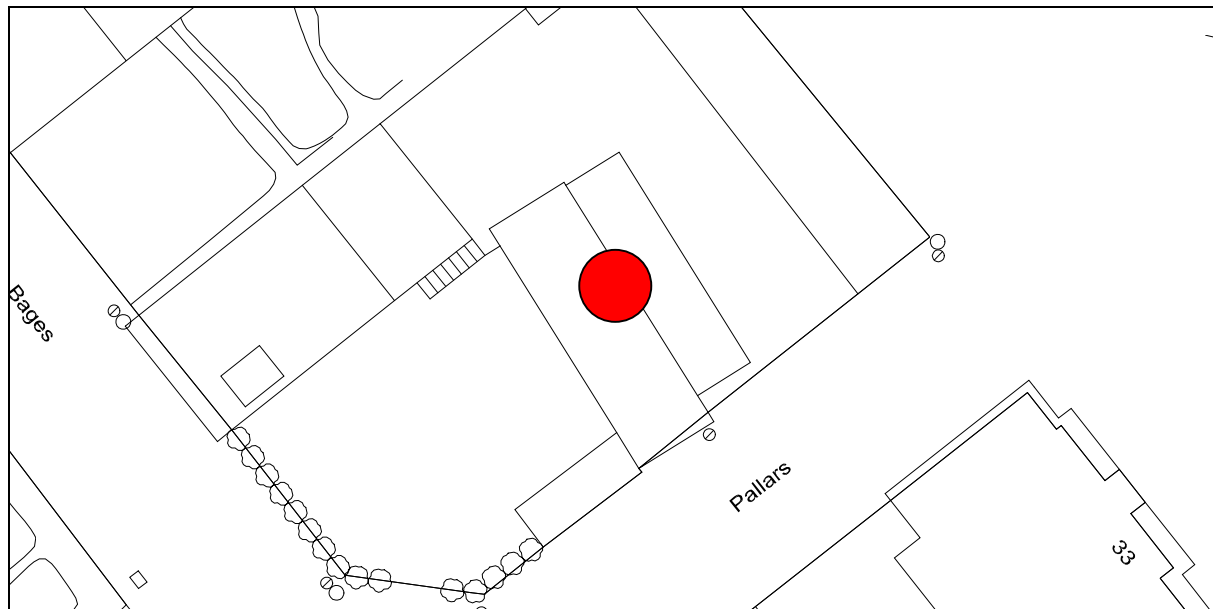
Adreça: Carrer Sant Miquel nº5

Denominació: Cal Riart



IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 38

Adreça: Carretera de Sant Llorenç núm. 35**Denominació:** Cabana d'en Geli**SITUACIÓ****DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN I L'EDIFICI**

Al vinyet de Solsona es conreà la vinya fins la dècada de 1880-1890 en què arribà la fil·loxera. Els vinyataires s'hi construïren cabanes que com en aquest cas, agafaren el nom del propietari.

Cabana característica amb careners ben escairats a les canonades, amb l'obra de paredat vista. És singular el contrast entre la façana ben orientada, amb nombroses finestres, i el tester, mal orientat resolt amb una única finestra.

CATALOGACIÓ**Bé Cultural d'Interès Local - BCIL**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	-
Fusteria exterior	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 38

Adreça: Carretera de Sant Llorenç núm. 35

Denominació: Cabana d'en Geli

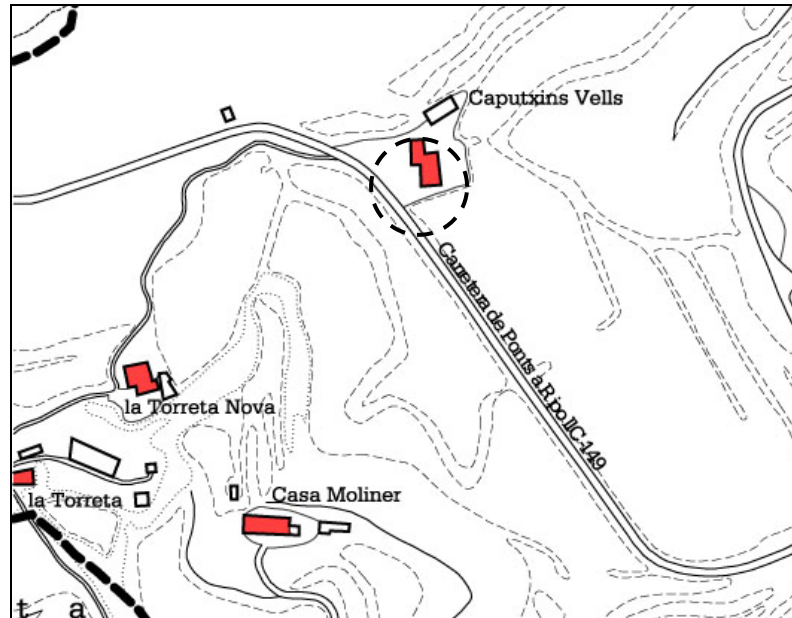


IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 39

Adreça: Partida Sant Bernat
Denominació: Caputxins Vells

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Es tracta del primer edifici conventual que tingueren els caputxins a Solsona. Final s. XVI amb reformes posteriors. Els caputxins s'establiren a Solsona el 1582, any a l'entorn del qual s'ha situat aquesta edificació. La galeria de dos pisos, amb rústegues columnes i capitells, que presenta correspondrien a aquells anys i en conformen la seva part més singular visible. És un edifici que ha sofert qui-sap-les reformes. Els caputxins hi residiren fins el 1619, any en què es traslladaren més al final del passeig del Camp. El 1799, D. Costa i Bafarull va escriure que aleshores es conservaven "alguns vestigis" de l'antic convent, la qual cosa deixa entreveure un procés de degradació i ve a confirmar l'existència de reformes posteriors remarcables. Els caputxins, hi reberen la visita de Sant Llorenç de Brindisi.

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	3
Edifici	-

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 39

Adreça: Partida de Sant Bernat

Denominació: Caputxins Vells



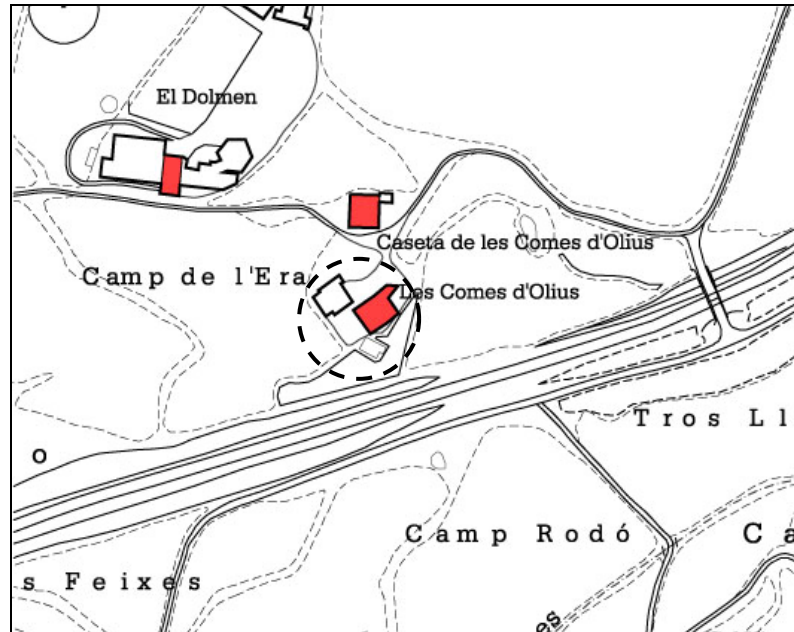
IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 40

Adreça: Partida de Santa Llúcia

Denominació: Les Comes d'Olius

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Construcció del segle XI de cinc cossos coberta amb teulada a dues vessants i el carener paral·lel a la façana principal orientada a sud-oest. Rep la toponímia del municipi adjacent ja que anteriorment pertanyia al municipi d'Olius. L'aparell constructiu és molt divers ja que té una gran quantitat d'afegits i modificacions corresponents a períodes cronològics diferents. Són singulars l'escala exterior damunt d'un arc de mig punt i diverses obertures de façana de pedra picada amb bastiments bisellats amb un estil "gòtico-renaixentista".

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	3
Edifici	-
Fusteria exterior	Modificable

IDENTIFICACIÓ

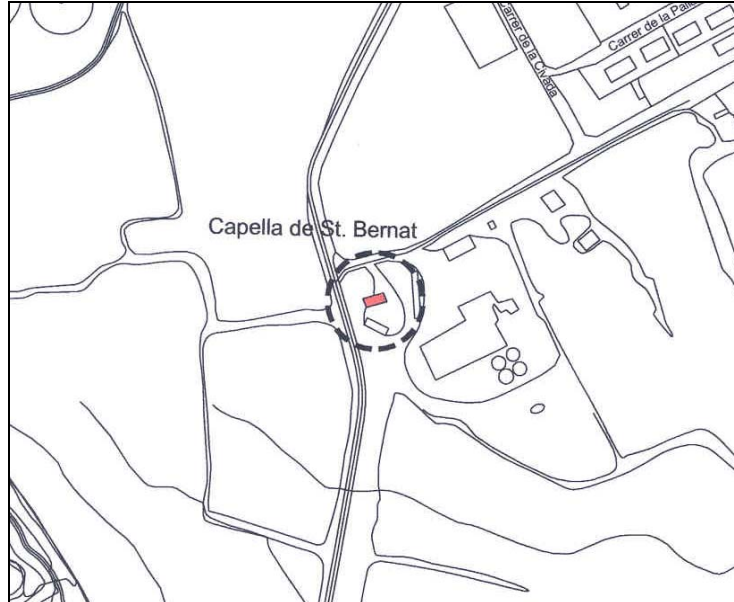
codi: BCIL 40

Adreça: Partida de Santa Llúcia
Denominació: Les Comes d'Olius



IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 41

Adreça: Partida de Sant Bernat**Denominació:** Capella de Sant Bernat**SITUACIÓ****DESCRIPCIÓ**

Capella documentada des de l'any 1774, que dóna nom a una de les quatre partides del terme municipal. És formada per una única nau rectangular mancada d'absis i coberta mitjançant una volta de canó que suporta una teulada a dues vessants. Adossat a tramuntana hi ha un cos afegit corresponent a una sagristia. A la façana principal en destaca l'òcul circular de damunt la porta d'entrada i el campanar de cadireta d'un sol ull que corona el tester. Presideix l'entrada un petit atri que aixopluga la porta d'accés. L'aparell és de fàbrica de carreus de pedra de gres mal tallats o escairats, units amb argamassa de calç i disposats en filades més aviat irregulars. En bon estat de conservació.

CATALOGACIÓ**Bé Cultural d'Interès Local - BCIL**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	3

IDENTIFICACIÓ

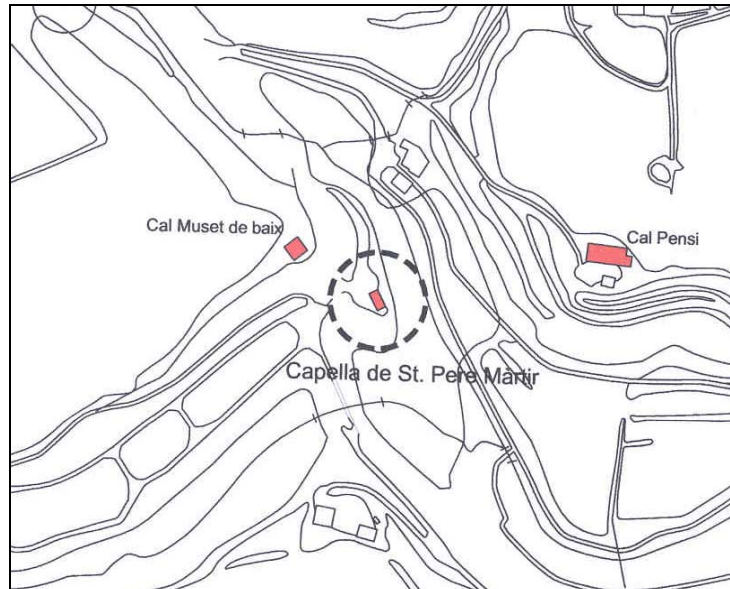
codi: BCIL 41

Adreça: Partida de Sant Bernat
Denominació: Capella de Sant Bernat



IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 42

Adreça: Partida de Sant Pere Màrtir**Denominació:** Capella de Sant Pere Màrtir**SITUACIÓ****DESCRIPCIÓ**

Capella documentada des de l'any 1439, que dóna nom a una de les quatre partides del terme municipal. S'assenta sobre les restes d'un antic edifici documentat del segle XV del qual només se'n conserva l'angle nord-est de carreus de pedra picada ben tallada. L'actual és format per una única nau coberta volta de canó i teulada dues vessants. L'aparell és de carreus mal tallats i escairats units amb argamassa de calç i disposats en filades irregulars amb bocins de maó. Cap a 1860 es degué emprendre la darrera restauració mitjançant l'obertura de la porta d'entrada i la construcció d'un atri. El campanar que corona el conjunt és de construcció tardana i consta d'un sol ull obrat amb pedra picada.

CATALOGACIÓ**Bé Cultural d'Interès Local - BCIL**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	3

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 42

Adreça: Partida de Sant Pere Màrtir

Denominació: Capella de Sant Pere Màrtir



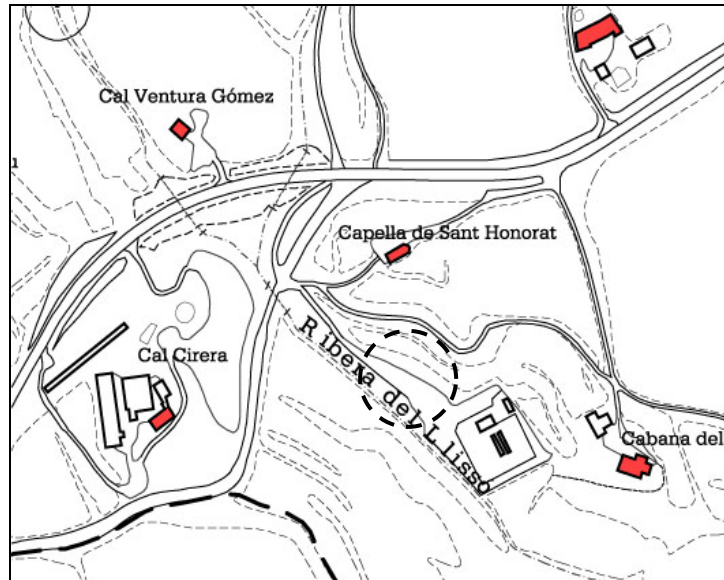
IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 43

Adreça: Partida de Sant Honorat

Denominació: Capella de Sant Honorat

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Capella romànica de nau única coberta amb volta de canó i capçada a llevant per un absis semicircular de coberta semiesfèrica. La fàbrica és de filades de grans peces regulars. Conserva l'estructura medieval amb afegits a ponent i també la porta principal. Recentment ha estat reconstruïda amb un to idealitzant, afegint testeres als murs est i oest i construint un campanar de paret d'un sol ull. La capella documentada a partir del segle XI era dedicada a Sant Armengol. El nom actual li prové del 1391 quan la població construí al seu interior una capella dedicada a Sant Honorat. Dóna nom a una de les partides del terme.

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	3
Edifici	3

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 43

Adreça: Partida de Sant Honorat

Denominació: Capella de Sant Honorat

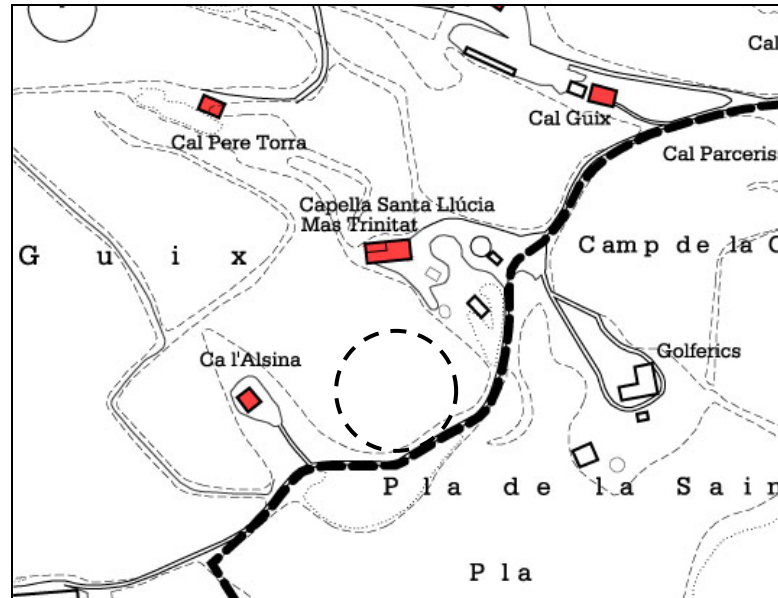


IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 44

Adreça: Partida de Santa Llúcia
Denominació: Capella de Santa Llúcia

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Capella documentada des de l'any 1292, que dóna nom a una de les quatre partides del terme municipal.

Està unida al mas Trinitat. La façana nord i oest de l'edifici conserva integrades al mur de la masia les parets de la capella amb l'aparell original i el campanar de cadireta d'un sol ull. Completament reformada pel pas dels anys, cap als volts del 1700 es degué emprendre la construcció de la masia.

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	2

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 44

Adreça: Partida de Santa Llúcia
Denominació: Capella de Santa Llúcia

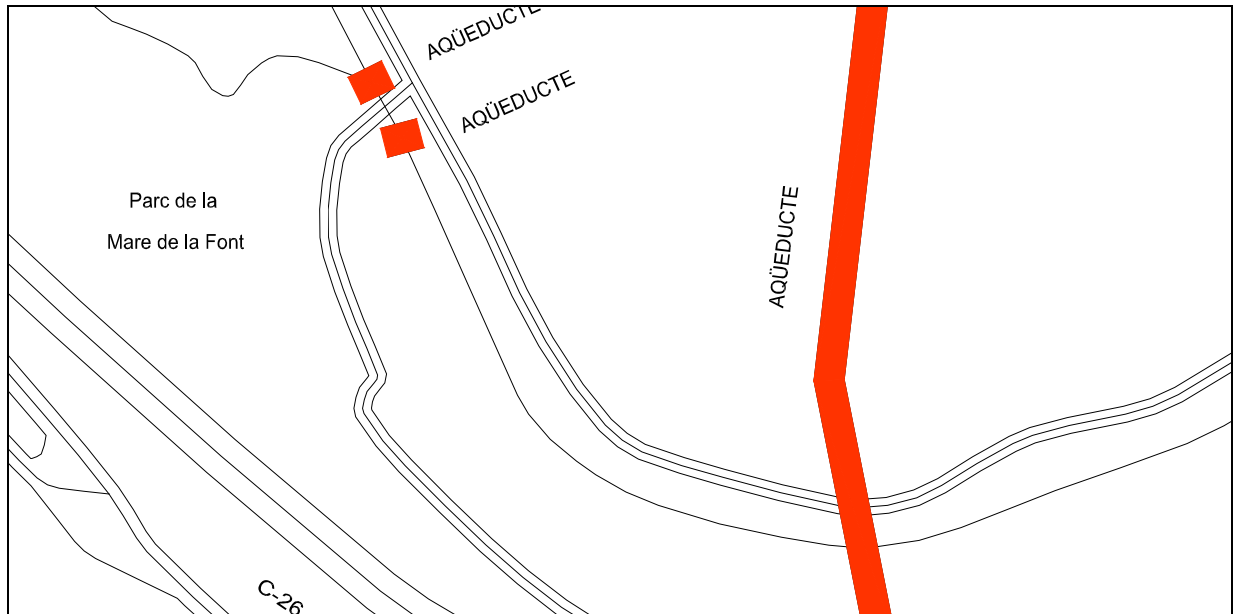


IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 45

Adreça: Mare de la Font
Denominació: Aqüeductes

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Aqüeductes dels segles XV-XVIII per conduir aigua a Solsona. L'aqüeducte avui incomplet fou bastit a l'entorn del 1426 per conduir l'aigua de la font de Miravella. El de mig punt fou construït pels mestres de cases Però a partir del 1765, per encàrrec de l'Ajuntament de Solsona. Els mateixos mestres de cases, l'any 1758, havien contractat la construcció del Pont de l'Afrau (Lladurs). Aquests dos aqüeductes foren bastits per tal de conduir l'aigua de les fonts de Lladurs. L'aqüeducte de la imatge inferior correspon a una de les ampliacions de la conducció d'aigua a Solsona portada a terme entremig de les dues grans obres esmentades.

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	-

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 45

Adreça: Mare de la Font
Denominació: Aqüeductes



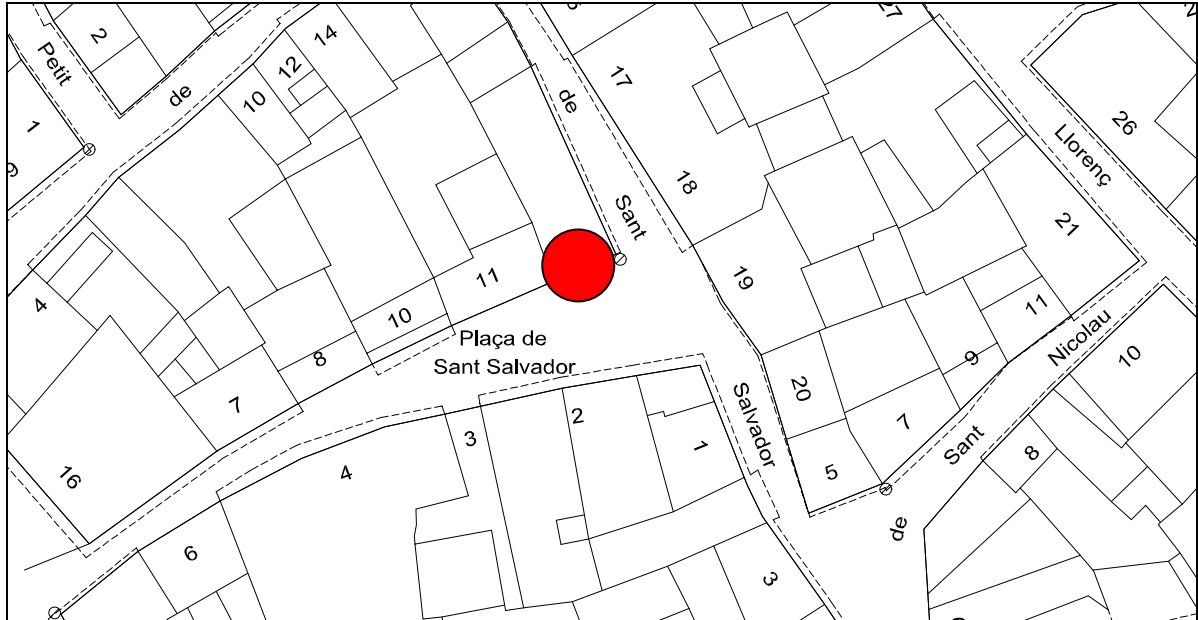
IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 46

Adreça: Plaça de Sant Salvador núm. 12

Denominació: "La Quadra" antigament Cal Guitart

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici entre mitgeres de PB i 2pp. En destaca la planta baixa amb façana d'arcades de mig punt adovellades i paret de carreus de pedra picada. A l'interior es conserva una sola coberta per mitjà de tres arcades diafragmàtiques del tipus apuntat i sostre d'embigat de fusta la qual ocupa tota la planta baixa de l'immoble. Les plantes superiors han estat reformades recentment i no presenten cap interès. La construcció es podria datar de forma aproximada cap a mitjans del segle XIV dc.

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	-
Sala interior	3

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 46

Adreça: Plaça de Sant Salvador núm. 12

Denominació: "La Quadra" antigament Cal Guitart

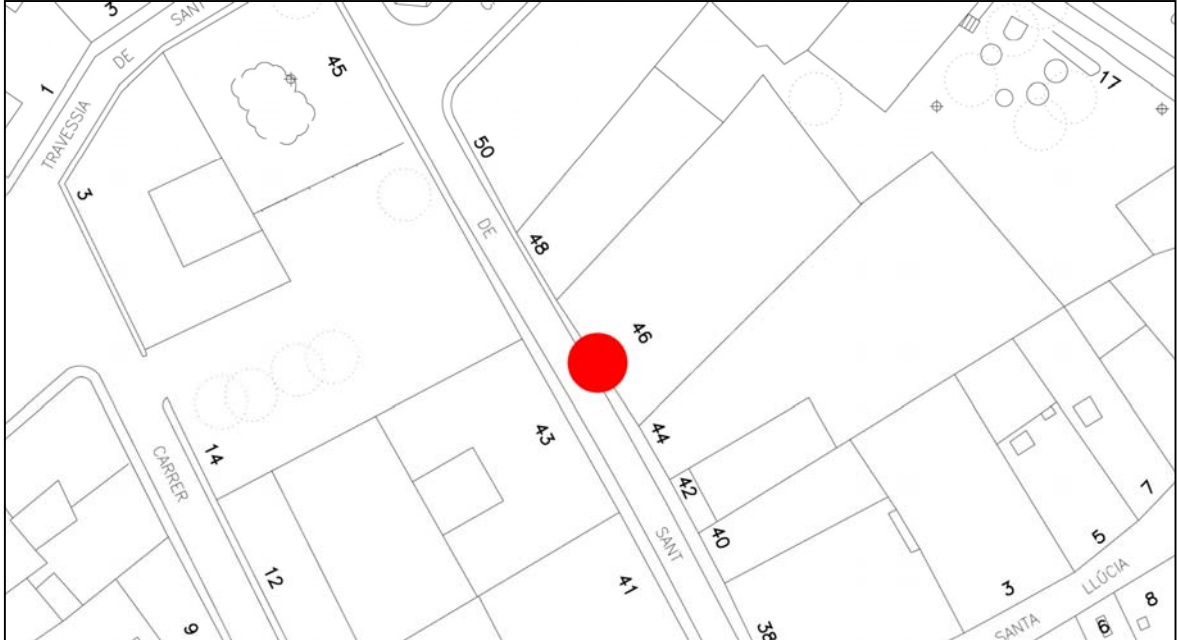


IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 47

Adreça: Carrer de Sant Llorenç nº 46-B
Denominació: Casa artesana “ La Freixera”

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici entre mitgeres de PB + 2 pp amb façana de carreus de pedra picada , balconades bisellades a la planta primera i galeria correguda o “solana” d’arcs de mig punt a la planta sotacoberta. Aquesta galeria té els arcs suportats per mitjà de pilastres de secció quadrada i cornisa del tipus “renaixentista”.

A l'interior destaca un conjunt d'arcs apuntats a les parets mitgeres, portes adobellades de comunicació amb els edificis veïns i altres elements com una cuina amb aiguamans amb marc decoratiu i parets de tapia. L'immoble presenta forts vincles amb els edificis veïns ja que tot apunta que antigament haurien conformat un sol edifici.

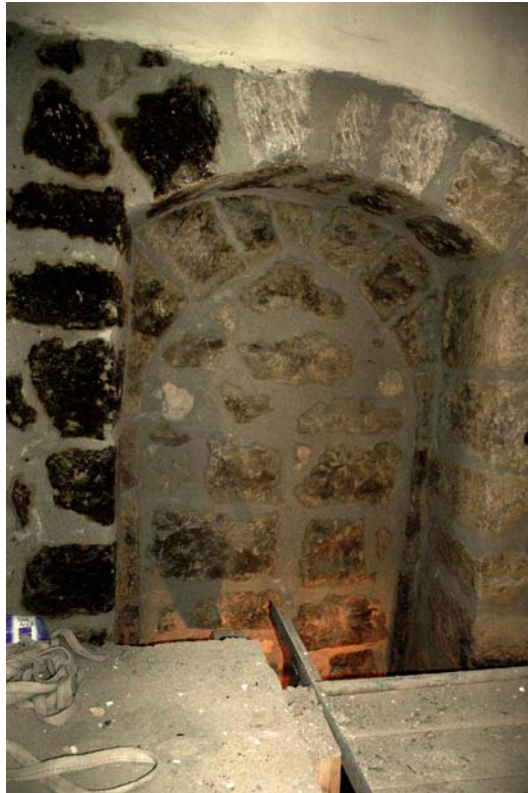
CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	3
Edifici	2
Arcs apuntats	3
Portes adovellades	3

Adreça: Carrer de Sant Llorenç nº 46-B

Denominació: Casa artesana “ La Freixera”



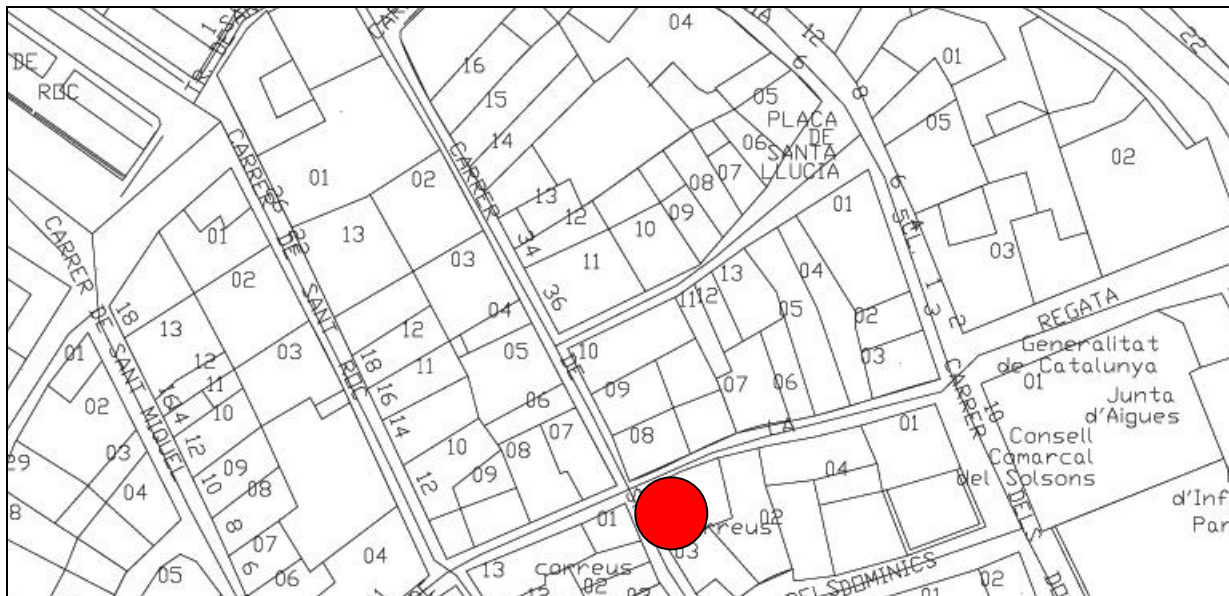
IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 48

Adreça: Carrer de Sant Llorenç nº 30

Denominació: Cal Musiquet

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici entre mitgeres de PB i 2pp amb sota coberta el qual fa cantonada amb el Carrer de Sant Llorenç. Conserva a la part superior una eixida amb arcades rebaixades. La façana ha estat revestida modernament i sembla que antigament haurien estat diferents habitatges.

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	-

IDENTIFICACIÓ

codi: BCIL 48

Adreça: Carrer Sant Llorenç nº30

Denominació: Cal Musiquet



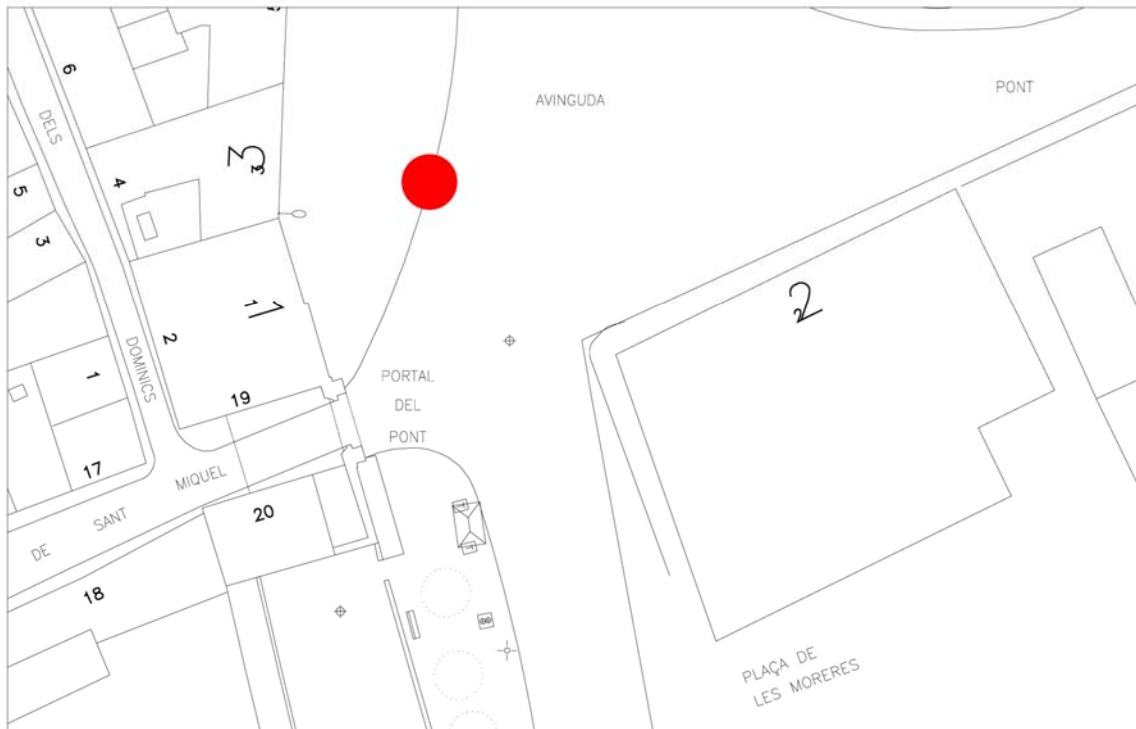
IDENTIFICACIÓ (Carta Arqueològica I014099)

codi: BCIL 49

Adreça: Avinguda del pont S/N

Denominació: Pou de gel de Solsona

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

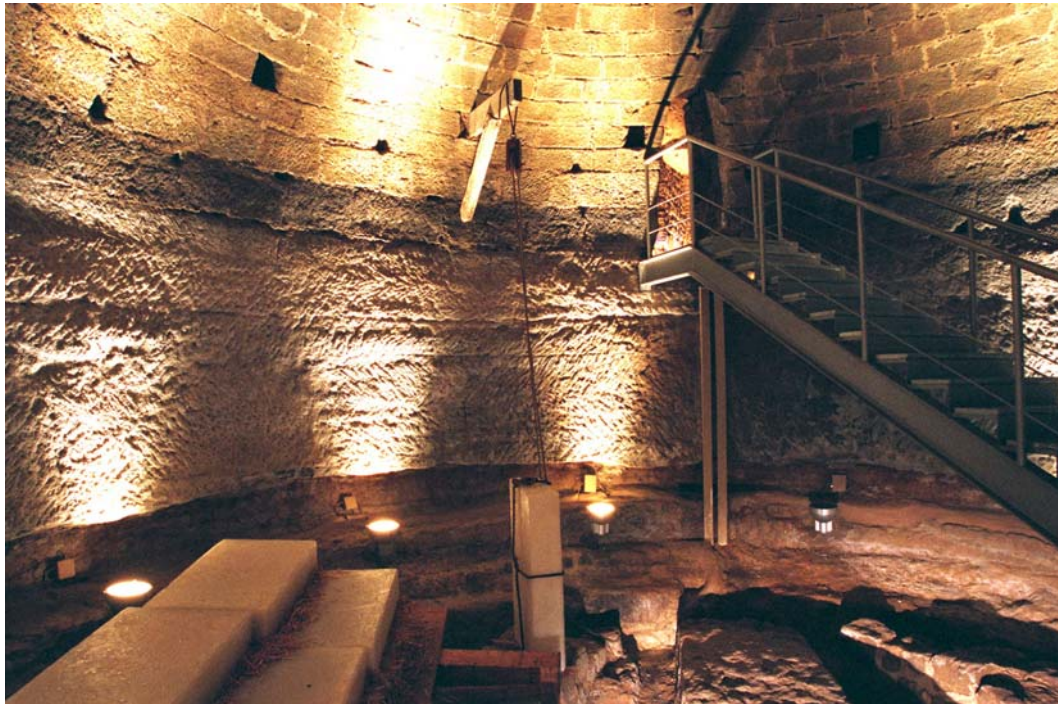
Antic pou de gel de la ciutat restaurat i consolidat recentment al 2005. Està soterrat sota l'Avinguda del pont i es conserva de forma intacte amb tots els seus elements. La Poua està coberta per cúpula esfèrica de pedra picada amb un brocal a la part superior i canals de desguàs al fons. A mitja alçada s'hi obre l'accés principal compost per corredors coberts amb volta encofrada i de forma angular.

S'hi accedeix per un vestíbul que comunica amb l'exterior per mitjà d'escaleres i una marquesina moderna. A l'entrada s'exposen les restes arqueològiques que es localitzaren en les excavacions realitzades a l'element de forma museitzada juntament amb el pou.

CATALOGACIÓ

Bé Cultural d'Interès Local - BCIL

Elements a protegir	Nivell de protecció
Elements	3
Façanes	-
Edifici	3

IDENTIFICACIÓ**Adreça:** Avinguda del pont S/N**Denominació:** Pou de gel de Solsona**codi:** BCIL 49

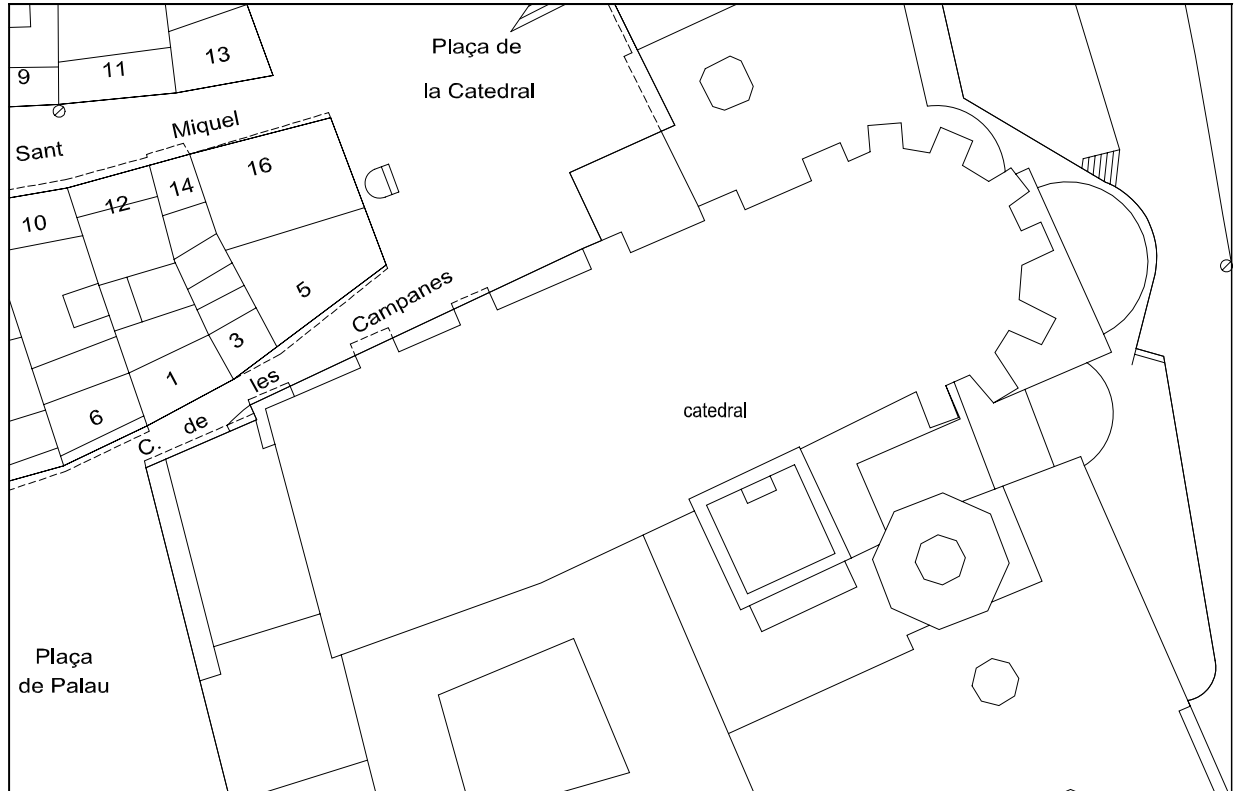
IDENTIFICACIÓ (Carta Arqueològica I011697)

codi: BIPA 01

Adreça: Plaça de la Catedral núm. 1

Denominació: Catedral de Santa Maria

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

L'església catedral de Solsona s'aixeca sobre l'antiga església romànica, que fou consagrada el 1163. El 1299 s'inicià la reforma gòtic i les cambis continuaren fins el segle XVIII. De l'església canònica del segle XI no semblen conservar-se restes identificables. L'actual Claustre d'època barroca, és adossat a la paret de tancament de la nau central i sembla seguir el mateix traçat de la planta romànica. En ocasió de unes prospeccions fetes en 1994 es realitzaren dues cales, en una de aquestes aparegueren carreus del sòcol de part de l'antic mur romànic amb trinxera de fomentació.

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Arqueològic - BIPA

Nivell de protecció: 3

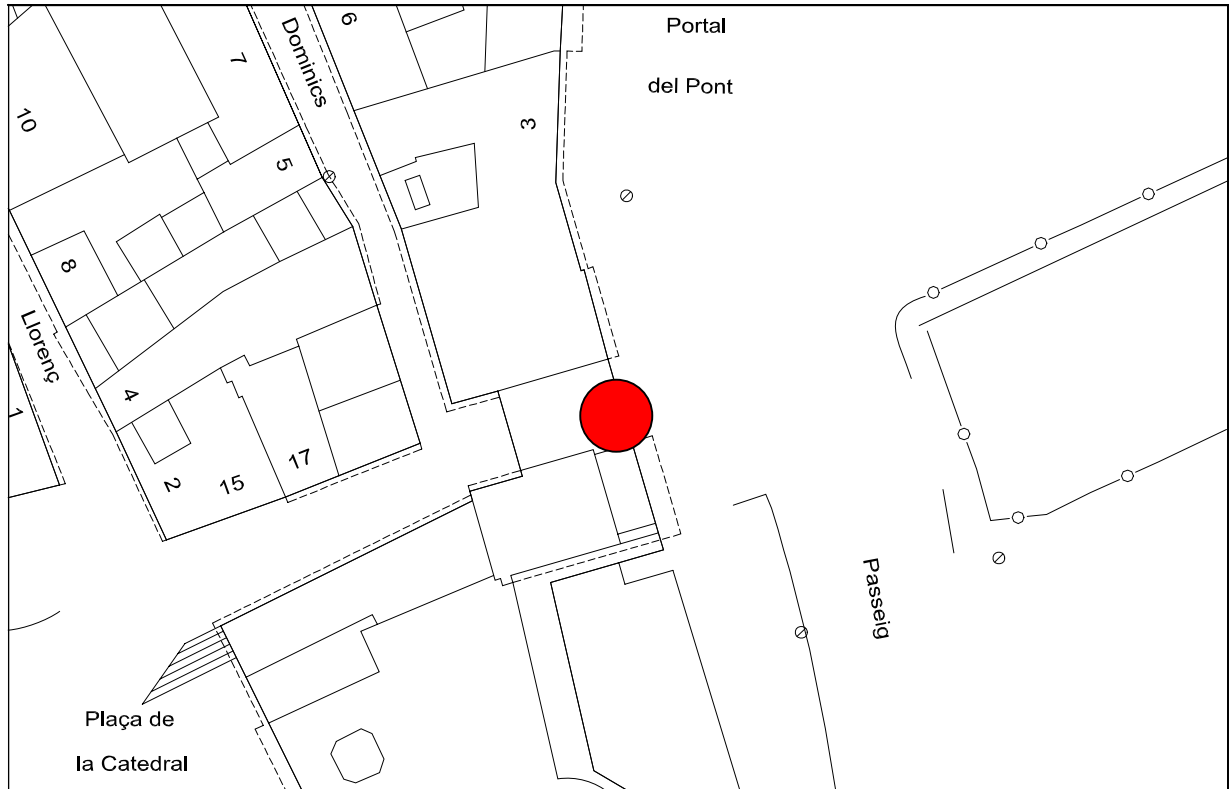
IDENTIFICACIÓ (Carta Arqueològica I014100)

codi: BIPA 02

Adreça: Portal del Pont – Carrer de Sant Miquel

Denominació: Portal del Pont

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Després de uns treballs en l'any 2004, en el marc de la urbanització de l'entorn del Portal del Pont, es han documentat unes estructures que corresponen a la vorera d'un carrer, les parets d'una casa de la que se'n conservaven 5 filades i les restes dels paviments. Es tracta de restes d'un nucli poblacional més ampli que tal com diuen els documents i es comprovà arqueològicament fou incendiat i derruït cap al 1400. Contemporàniament a aquestes restes en serien les de l'enllosat del camí públic documentat en forma de rampa i relacionat estrictament amb la construcció de les muralles baixmedievals.

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Arqueològic - BIPA

Nivell de protecció: 3

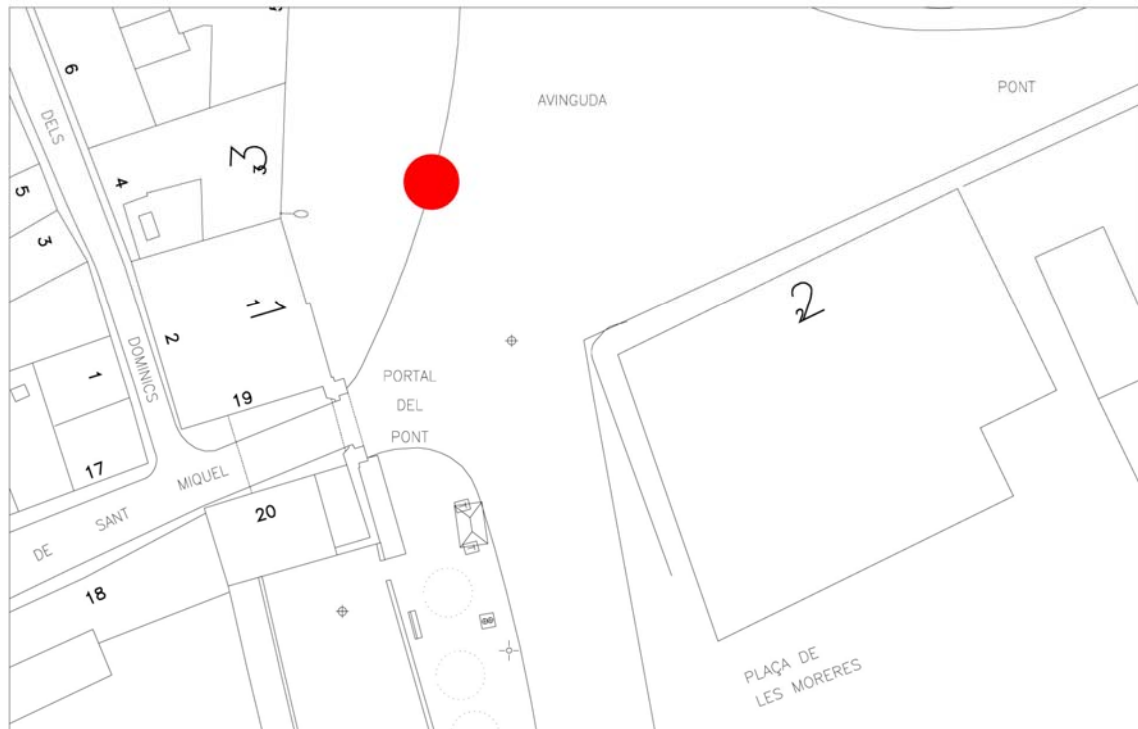
IDENTIFICACIÓ (Carta Arqueològica I014099)

codi: BIPA 03

Adreça: Avinguda del pont S/N

Denominació: Pou de gel de Solsona

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Antic pou de gel de la ciutat restaurat i consolidat recentment al 2005. Està soterrat sota l'Avinguda del pont i es conserva de forma intacte amb tots els seus elements. La Poua està coberta per cúpula esfèrica de pedra picada amb un brocal a la part superior i canals de desguàs al fons. A mitja alçada s'hi obre l'accés principal compost per corredors coberts amb volta encofrada i de forma angular.

S'hi accedeix per un vestíbul que comunica amb l'exterior per mitjà d'escaleres i una marquesina moderna. A l'entrada s'exposen les restes arqueològiques que es localitzaren en les excavacions realitzades a l'element de forma museitzada juntament amb el pou.

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Arqueològic

Nivell de protecció: 3

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPA 03

Adreça: Avinguda del pont S/N

Denominació: Pou de gel de Solsona



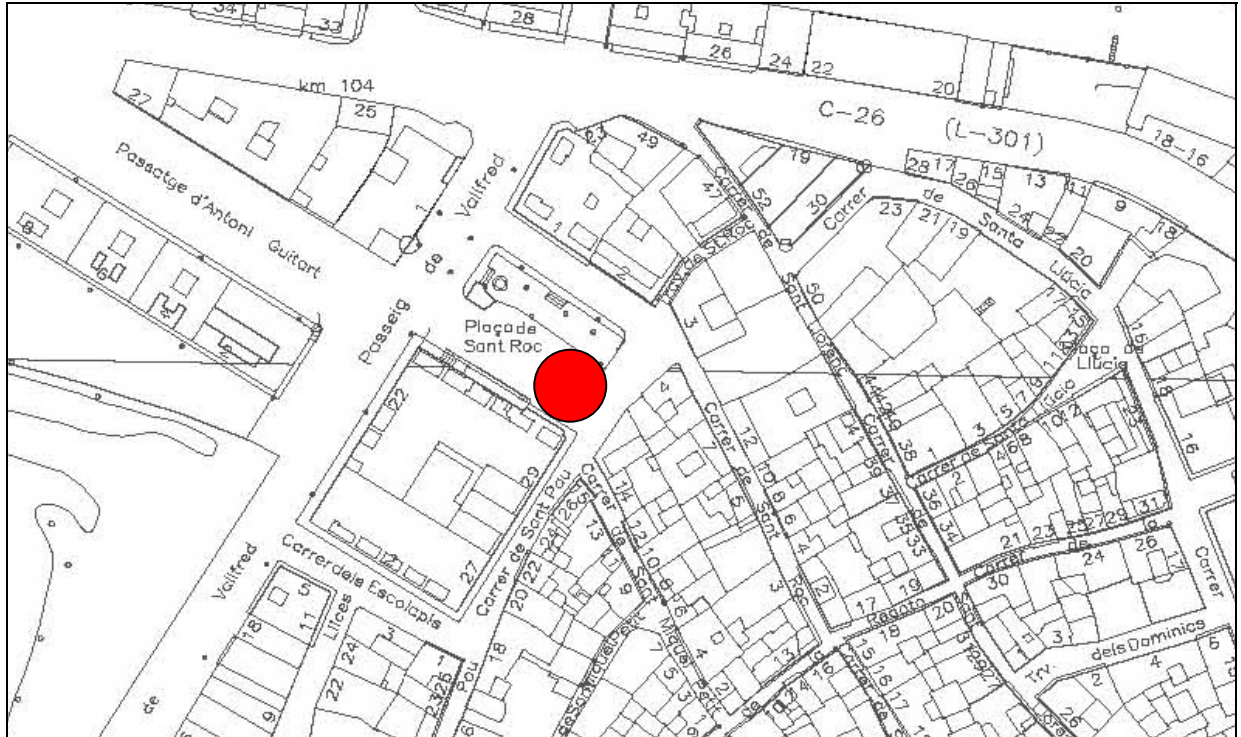
IDENTIFICACIÓ (Carta Arqueològica I011698)

codi: BIPA 04

Adreça: Plaça de Sant Roc, 1

Denominació: Plaça de Sant Roc

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

L'any 1997 es realitzà un seguiment arqueològic de les obres donat que aquestes afectaven un sector de les muralles de Solsona. Si bé cap part del nou edifici se superposa a la muralla, sí que oculta tot el seu intradós en aquest sector, i no respecta un espai de separació. Durant els segles XIV i XV es van dur a terme les obres del segon recinte emmurallat de Solsona mitjançant pedra i calç, cercant-se el fonament sobre el tapàs natural. En aquests eixamplaments de la muralla, molts horts van quedar inclosos dins el recinte, sobretot als sectors de sol ixent i tramuntana. Segons A.Lorens, al costat de tramuntana hi havia l'anomenada Torre Grossa, no detectada en la intervenció ja que segurament fou enderrocada al construir-se les cases del carrer de Sant Llorenç.

La muralla feia un gruix de 2-3metres, mentre que a la plaça de Sant Roc la muralla és d'1,50 metres, no presentant cara interna.

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Arqueològic - BIPA

Nivell de protecció: 3

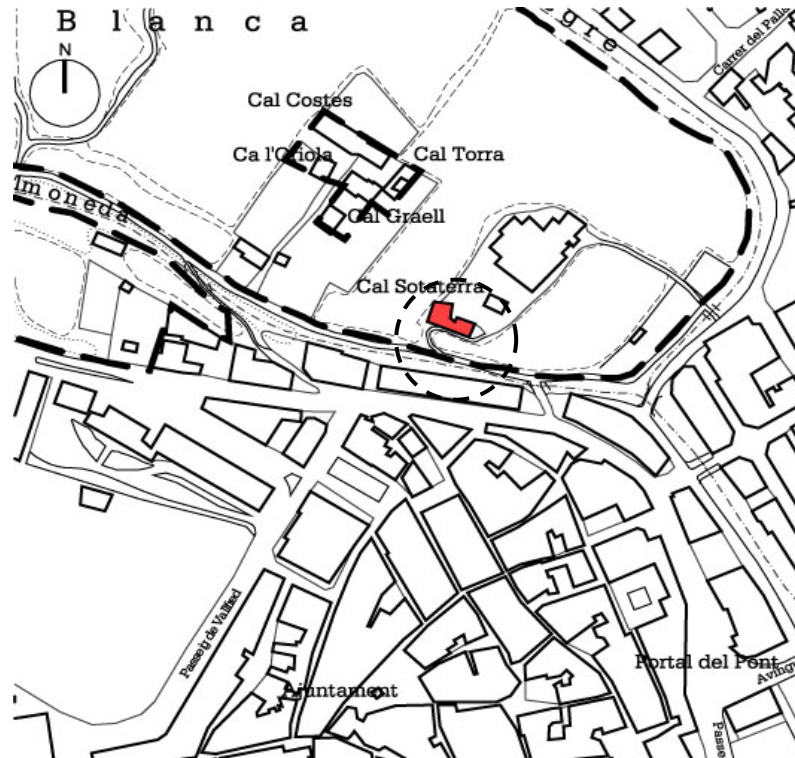
IDENTIFICACIÓ

codi: BIPA 05

Adreça: Partida de Sant Pere Màrtir

Denominació: Cal Sotaterra

SITUACIÓ

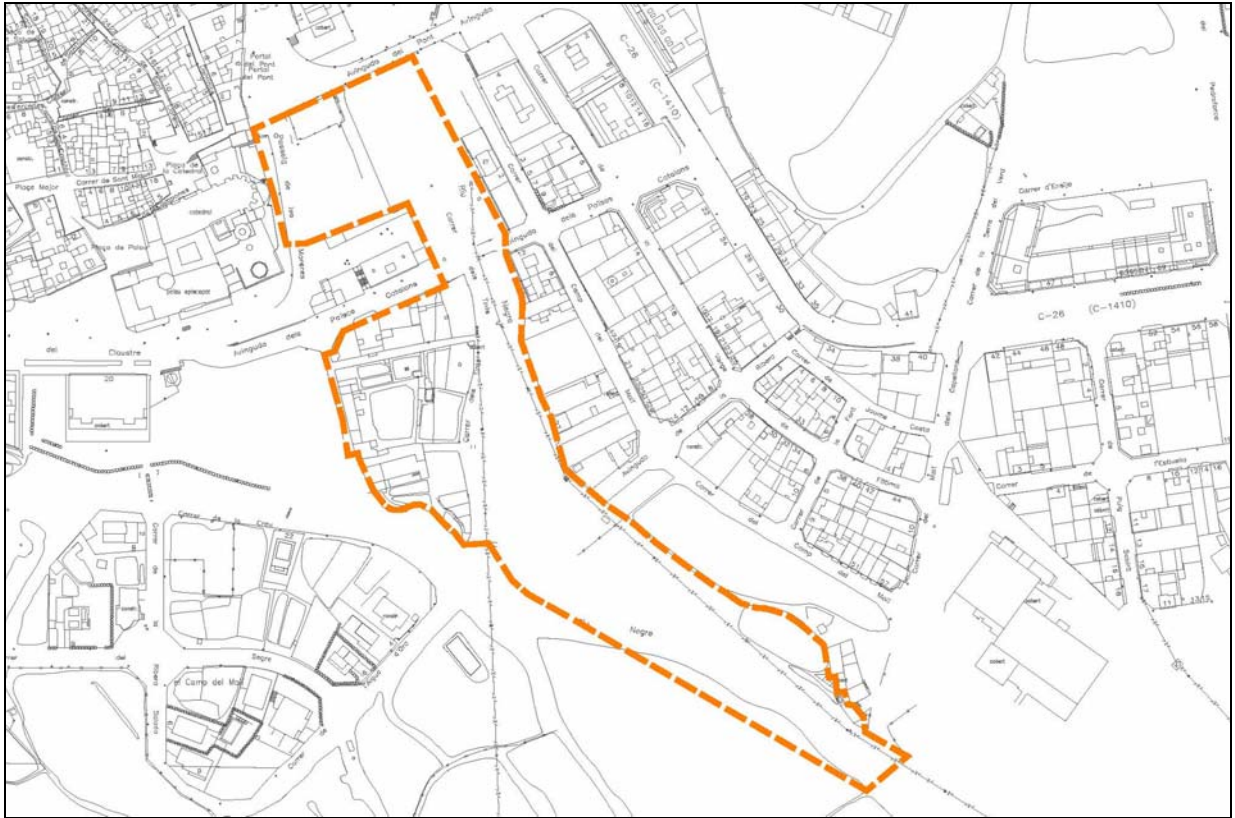


DESCRIPCIÓ

L'antic jaciment de cal Sotaterra s'emplaça a la finca que rep el mateix nom (vegeu inventari de masies del Vinyet fitxa 2-40 partida de Sant Honorat). Està situada en una península que formen la riera de Lladurs i el riu Negre. L'indret de Cal Sotaterra antigament l'hauria ocupat la ciutat romana de Setelsis. La ciutat romana de Setelsis està documentada per Ptolomeu (153 dc) en la seva carta geogràfica de la província Tarraconense quant es refereix a les ciutats de la regió de Lacetània, en les quals s'esmenta “ *Setelsis*”. Hom ha volgut interpretar-la com la ciutat que ens ocupa. No se sap quant s'abandonà ni quina era la seva distribució urbanística ja que no s'hi ha efectuat mai cap prospecció arqueològica. La única actuació que s'hi realitzà a l'indret va ser al 1923 quant Mn. Serra i Vilaró hi va localitzar unes termes romanes a l'indret que actualment l'ocupa una bòbila. Em elles s'hi va documentar la part destinada a “*frigidarium, cladarium, tepidarium i hipocaustum*”. A banda i uns metres més al nord es localitzà la base d'un gran edifici que no es va poder identificar. No en coneixem més dades ja que no es va fer cap dibuix, tant sols un croquis general. El material que es recollí s'emmagatzema al Museu Diocesà i Comarcal de Solsona. Cal remarcar que a la comarca s'hi ha trobat alguns forns de producció de ceràmica tipus “*Terra sigillata hispànica*”. En destaca el forn d'Abella de Linya descobert al 1912. Aquestes notícies ens donen a entendre la importància de l'indret com un important jaciment arqueològic romà.

Denominació: Àrea de la Ribera

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Actualment aquesta àrea apareix ocupada en bona part per camps (zona est), hortes de regadiu (zona oest) i pel bosc de ribera que ha crescut a l'entorn del riu. A la vegada aquest curs fluvial divideix la zona en dues meitats configurant un espai gairebé verge el qual ha afavorit la preservació d'estructures antigues. Analitzant de forma superficial el terreny, s'aprecien arreu restes de murs. Així a la banda oest de la riba dreta entre l'Avinguda del països catalans es conserva un important mur de contenció realitzat amb carreus ben tallats i disposats en filades horitzontals, unides mitjançant argamassa de calç que actua com a mur d'aterrossament i contenció de l'antic cementiri parroquial. Aquest mateix mur hi té adossades a tramuntana les restes de l'antiga edificació de "Cal Silo" la qual emmascara encara les restes de l'antic pont de pedra que hi hagué damunt del Riu Negre, volat al 1939 amb la retirada de les tropes republicanes. En aquesta zona s'alcen les restes de l'antiga farinera, edifici construït a inicis del segle XX i d'interès industrial. A l'altra banda de l'Avinguda del països Catalans i a la riba dreta del Riu Negre s'estén una àmplia zona ocupada per hortes i conreus, avui estan delimitats per murs d'accés als horts els quals aprofiten parets d'antigues edificacions, algunes d'elles amb un aparell de bona factura. Cal destacar que en aquesta zona existeix el Carrer dels tints que conserva fins hi tot els accessos a antigues edificacions. Aquest conjunt d'illes ja figuren en la cartografia antiga com a zones d'horta i edificades. És possible que aquest conjunt d'illes conservin part del traçat urbanístic de l'antiga vila de Santa Maria desenvolupada a l'entorn del monestir cap als volts del segle XI i posteriorment arran de la construcció de les actuals muralles d'època baix medieval (1310) aquesta zona quedà abandonada i possiblement es reutilitzarà per altres r̄tasques, una de les quals podrien ser els tints.

Per la banda sud aquest conjunt d'illes queden dividides per la desembocadura de la Rasa de l'Hospital prop del seu aigua barreig amb el Riu Negre i que possiblement es degué utilitzar ja des d'antic com a principal font de captació d'aigua per estancar-la en les piscines de les diferents adoberies que hi

IDENTIFICACIÓ**codi: BIPA 06****Denominació:** Àrea de la Ribera

hauria hagut en aquest sector.

Just a l'altre cantó de la rasa de l'Hospital i seguint la mateixa riba dreta hi ha una sèrie d'horts els quals estan delimitats per canelons de pedra formant com una mena de basses o piscines, probablement relacionades amb alguna de les activitats industrials que s'hi portà a terme.

Tot aquest conjunt d'edificis encara que popularment rebin el nom de la darrera activitat del procés industrial, antigament formaven part de les adoberies, blanqueries, calcineres i tints.

Davant de tot aquest antic conjunt industrial i situat dins la llera del Riu Negre s'alça una interessant resclosa de pedra, o també dita "peixera" la qual servia per captar i derivar l'aigua d'aquest riu al molí. Aquesta construcció té un aparell constructiu que ens recorda les construccions medievals. Probablement la resclosa aniria relacionada amb l'anomenat molí dels capellans, ubicat un centenar de metres aigües avll que segons un capbreu del 1774 es reedifica damunt d'una construcció preexistent la qual ja es documenta abans del 1590 a partir d'un contracte d'arrendament.

De la resclosa en derivava una sèquia que canalitzada amb murs de pedra en forma de canaló portava l'aigua fins al molí anteriorment citat. Aquest canaló encara avui dia es conserva en part i mig cobert de vegetació per damunt del mur que terrassa el camp del molí de la llera del riu. A la vegada el mur està construït en alguns trams amb un aparell carreus ben picats, testimonis de les diferents reutilitzacions.

El traçat d'aquesta sèquia encara avui dia es pot resseguir en bona part fins al molí dels capellans.

Aquest molí encara subsisteix limitant a la banda sud amb l'àrea que es proposa protegir. Està compost per l'edifici pròpiament dit formant per una construcció de PB+PI+golfes cobert amb teulada a dues vessants i amb el caener perpendicular a la façana principal orientada a sud est. A la part posterior conserva la bassa, avui en part colgada de runa que a través d'un pou o cup l'aigua estancada en la bassa, aconseguia pressió i feia moure els rodets que connectas per mitjà d'un eix vertical o arbre feia moure les per fer la farina.

Actualment encara que no haguem pogut acedir en el seu interior els actuals estadants ens han comentat que l'edifici conserva el cup i el cacau o carcavà que era a la part inferior on hi havia el rodet que feia moure les moles amb la pressió de l'aigua i també on sobreixia i retornava al riu. Actualment el cacau està cobert de runa i no s'aprecia superficialment.

Referent al molí es conserva un capbreu del 1774 el qual exposa la darrera remodelació a partir d'una denúncia del prevere Gabriel. Aquesta mateixa data també figura en dobella central de la porta d'entrada actual. A l'arxiu Comarcal es conserva el document que va ser transcrit per A. Llorens donant a entendre que aquest molí substitueix un de més antic, els vestigis del qual encara són visibles.

A la vegada el mateix document afirma que en lo Tros, actualment camp del Molí hi ha les ruïnes d'una torre i la seva era. Aquest edifici podrà correspondre a les ruïnes d'un edifici de notables proporcions i realitzat amb carreus molt ben tallats i escariats, units amb argamassa de calç i disposats en flades regulars. La factura de l'edifici és molt consistent i en part es confon amb el traçat del mur que contenia que canalitzava el molí. Val a dir que està completament cobert de vegetació i únicament són visibles alguns murs.

També es podria tractar de les ruïnes del primer molí fariner, o molí antic el qual un cop havia molt la farina l'aigua que sobreixia alimentava la bassa d'un segon molí o actual molí dels capellans.

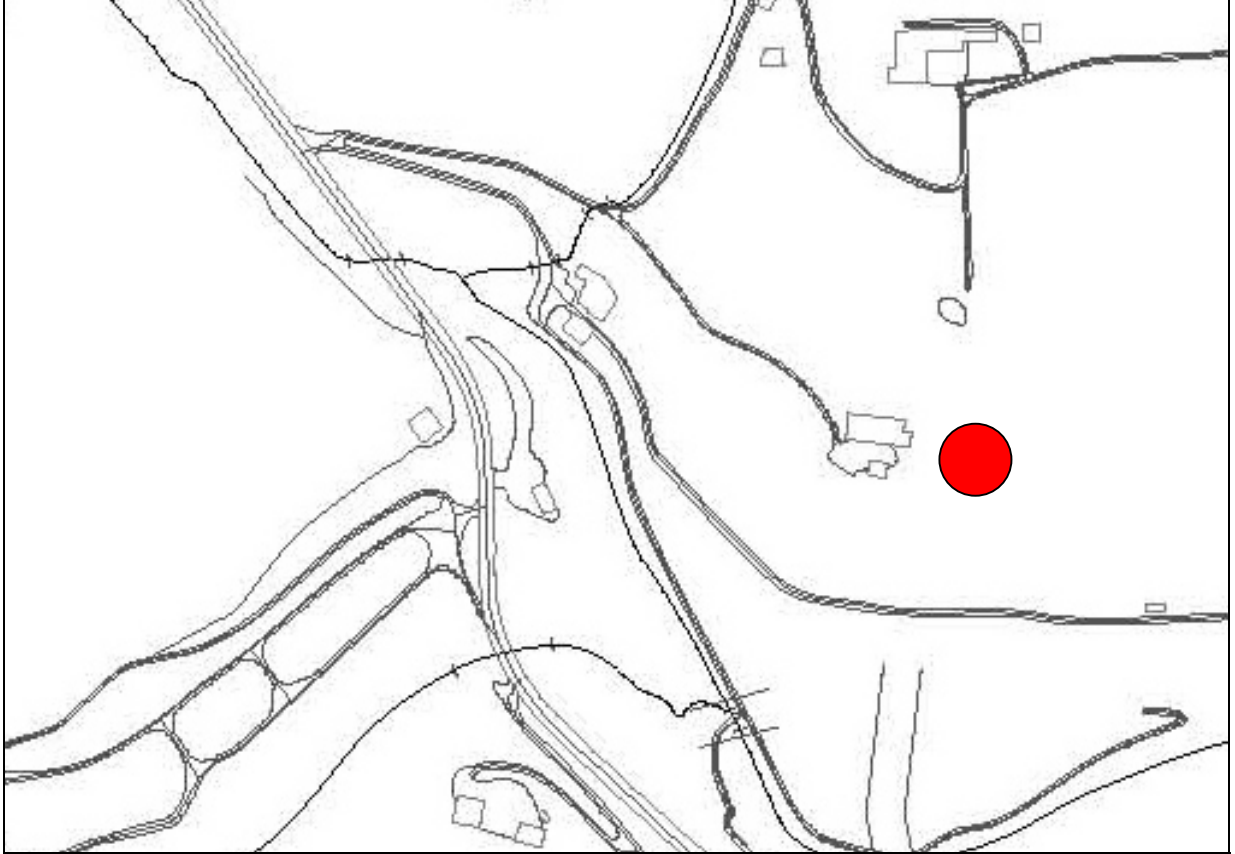
CATALOGACIÓ**Bé Integrant del Patrimoni Arqueològic - BIPA****Nivell de protecció: 3**

IDENTIFICACIÓ (Carta Arqueològica I03658)

codi: BIPA 07

Denominació: Balma de Mirabella

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

A la sortida de Solsona en direcció a Bassella hi ha la Mare de la Font, i a sobre mateix, la casa Mirabella, la qual es troba a uns 50 metres de la carretera. Darrera la casa, passats els camps, hi ha un cingle del que s'han després nombroses roques. Sota una d'aquestes roques Mn. Serra Vilaró excavava un sepulcre.

Es tracta d'un bloc de gres d'uns 4x2'5 metres i d'1 a 1'5 metres de gruix, que es troba a uns 10 metres del marge del camp. Mn. Serra Vilaró hi troba un fragment de làmina de sílex, una punta doliàcia amb retoc pla i un fragment ceràmic amb decoració incisa.

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Arqueològic - BIPA

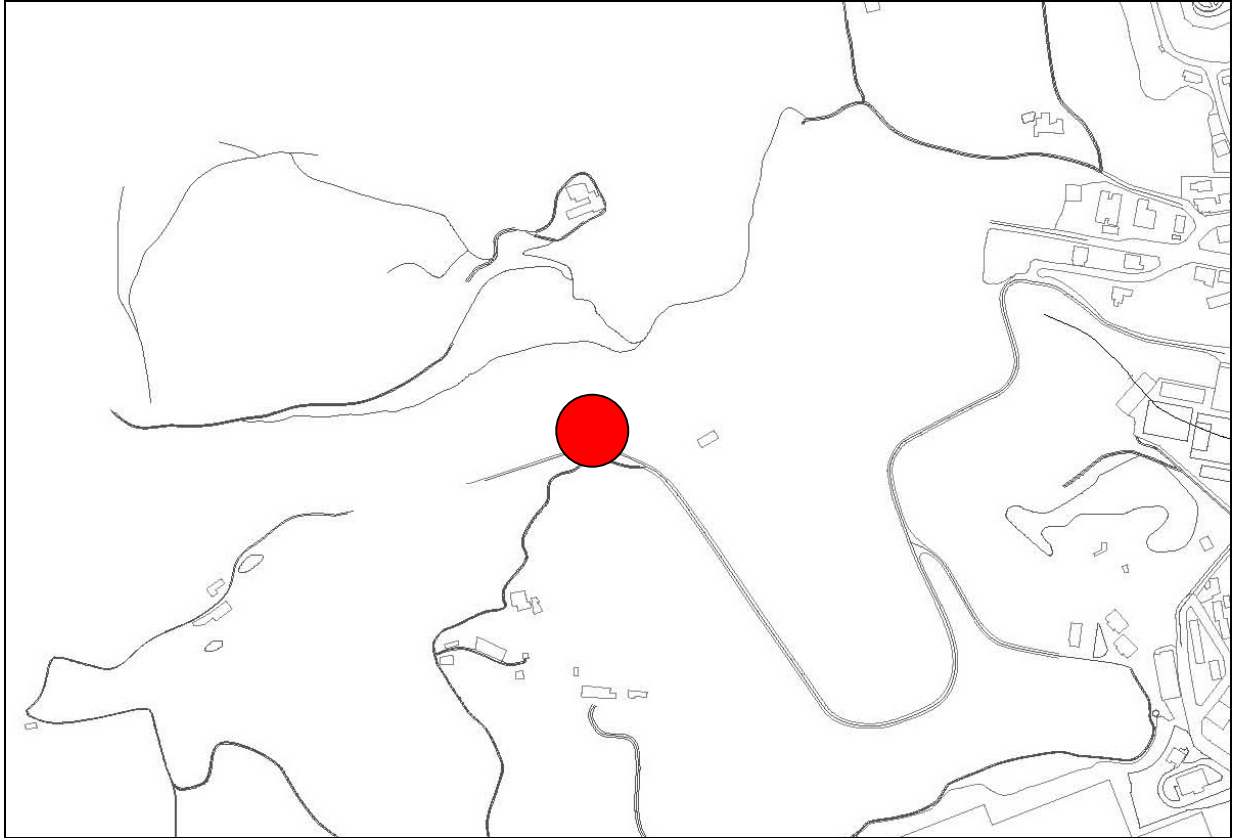
Nivell de protecció: 3

IDENTIFICACIÓ (Carta Arqueològica I03656)

codi: BIPA 08

Denominació: Menhir de Castellvell

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Suposat menhir descrit per Mn. Serra Vilaró. Tot i que segons Serra Vilaró no es pot dir que sigui un menhir, no dubta "a assegurar que deu aquesta posició a la mà de l'home".

Vilaró diu: "té 2 metres d'alt per 2'50 metres d'ample i 0'35 metres en son mijan gruix". Veient, però, la fotografia que el mateix Serra Vilaró pública, sembla que les mesures que dona no són correctes, exceptuant l'alçada, doncs es pot apreciar que tant la base superior com la inferior són aproximadament quadrades i no concorden amb els 2'50 metres d'amplada i 0'35 metres de gruix que ell diu. En una publicació del 1927, Vilaró fa esment de la destrucció d'aquesta pedra "per tal d'utilitzar-lo per a grava per la carretera del Boix"

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Arqueològic - BIPA

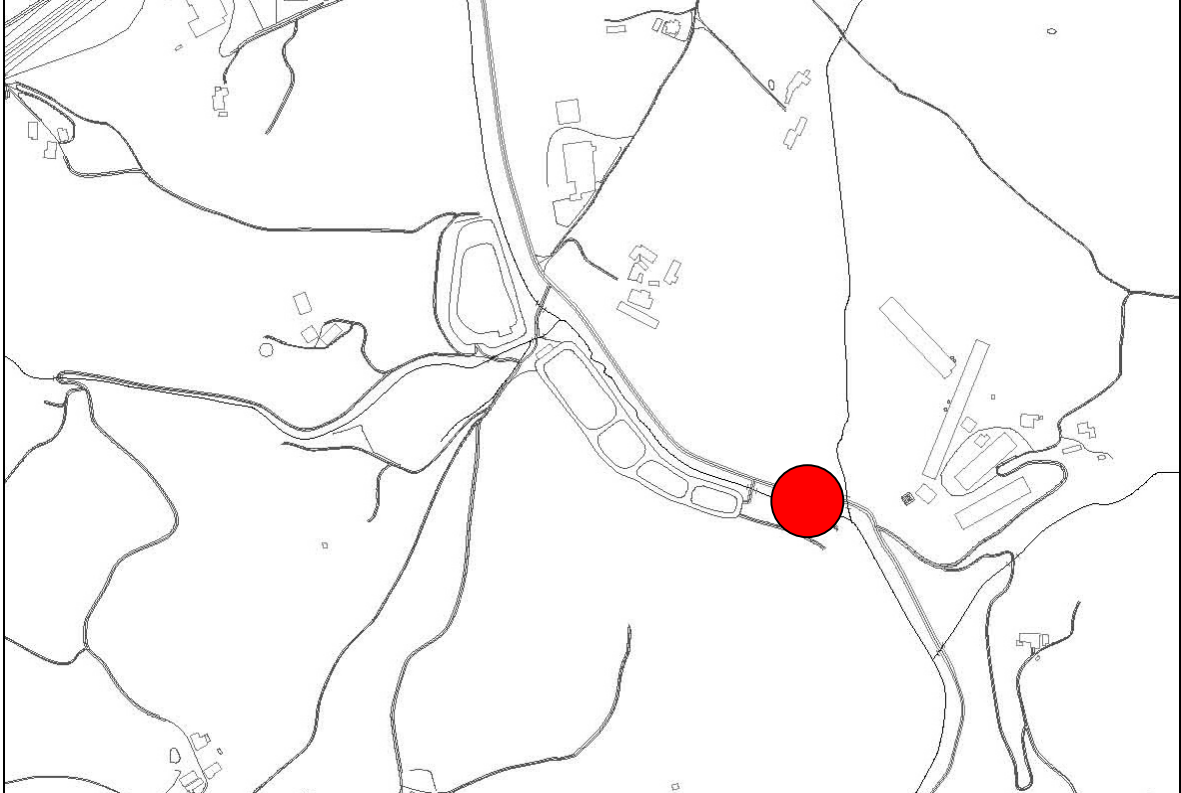
Nivell de protecció: 3

IDENTIFICACIÓ (Carta Arqueològica I03657)

codi: BIPA 09

Denominació: Vinya del Picó

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Del carrer del Molí del s Capellans de Solsona surt un camí que baixa cap al riu Negre. Aquest camí passa pel mas Trinxat. Davant d'aquest mas hi havia Les Passeres Altes, un pas del riu fet amb grans pedres que permetien creuar el riu a peu. Actualment una palanca de ciment substitueix aquest antic pas.

Mn. Serra Vilaró situa més avall d'aquest pas la Vinya del Picó, nom que actualment no s'ha conservat. Segons Serra Vilaró, el sepulcre era a 15 passes del riu, a la ribera dreta, i a 100 metres d'una font. D'altra banda, quan Serra Vilaró parla del Sepulcre dels Ots, que es troba a la riba dreta del riu, diu que es troba en el marge contrari al del sepulcre de la Vinya del Picó. El sepulcre fou destruït l'any 1915 per un pagesos. Segons referències d'aquests pagesos, el sepulcre era fet de lloses.

Anys després de la destrucció d'aquest sepulcre s'ha localitzat un altre 20 metres més al nord. Aquest segon sepulcre, quan es trobà ja estava parcialment destruït, però segons Serra Vilaró era de la mateixa època que el primer.

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Arqueològic - BIPA

Nivell de protecció: 3

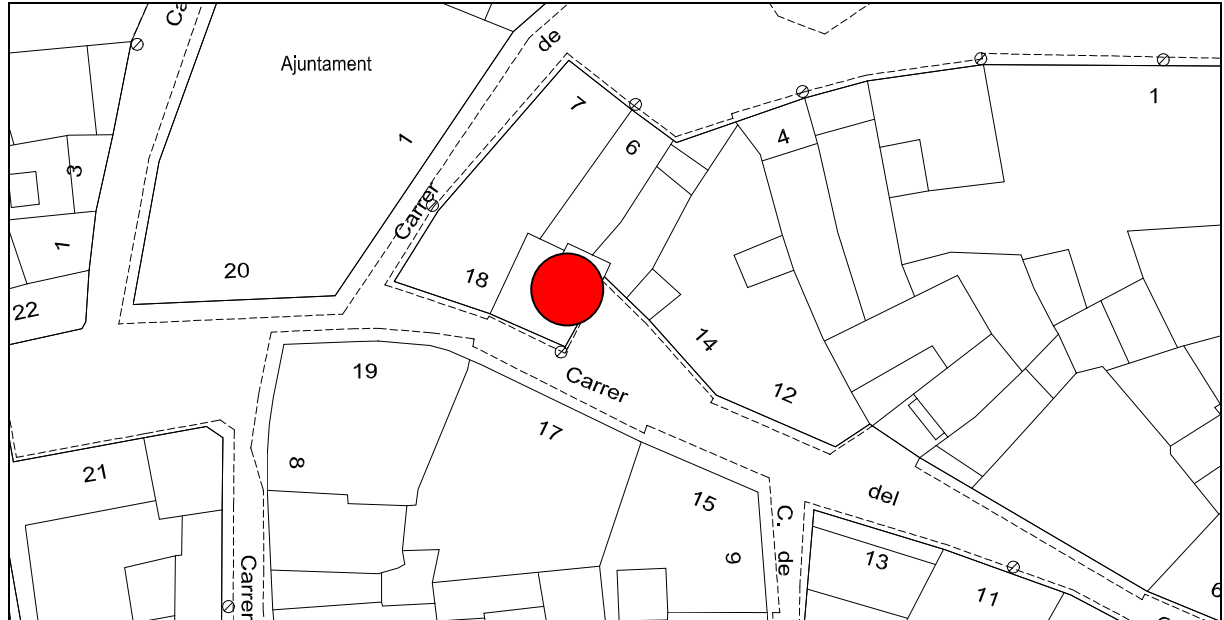
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 58 PEPNAS 2001)

codi: BIPCC 01

Adreça: Carrer Castell núm.16

Denominació: Torre de les Hores – d'Isanta

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Campanar entre mitgeres del 1500, de base quadrada. És de pedra fins al límit de la casa del costat i arrebossat a la resta del campanar, amb una finestra a cada un dels costats i una campana al seu interior. La campana era utilitzada per tocar a foc i les hores. (PEPNAS 2001). El campanar és enmig de les cases de la ciutat perquè pertanyia al nucli dels senyors de Cardona. També és anomenat d'Isanta d'ençà que cap a 1708 en Josep Isanta s'establí a la "casa de les hores" (situada al costat del campanar) per tal de vetllar pel manteniment del rellotge. L'any 1973 en Joaquim Viola regalà un nou rellotge a la ciutat. Per carnestoltes s'hi fa la penjada del ruc, que escenifica el malnom dels solsonins.

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	-

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 01

Adreça: Carrer Castell núm.16

Denominació: Torre de les Hores – d'Isanta



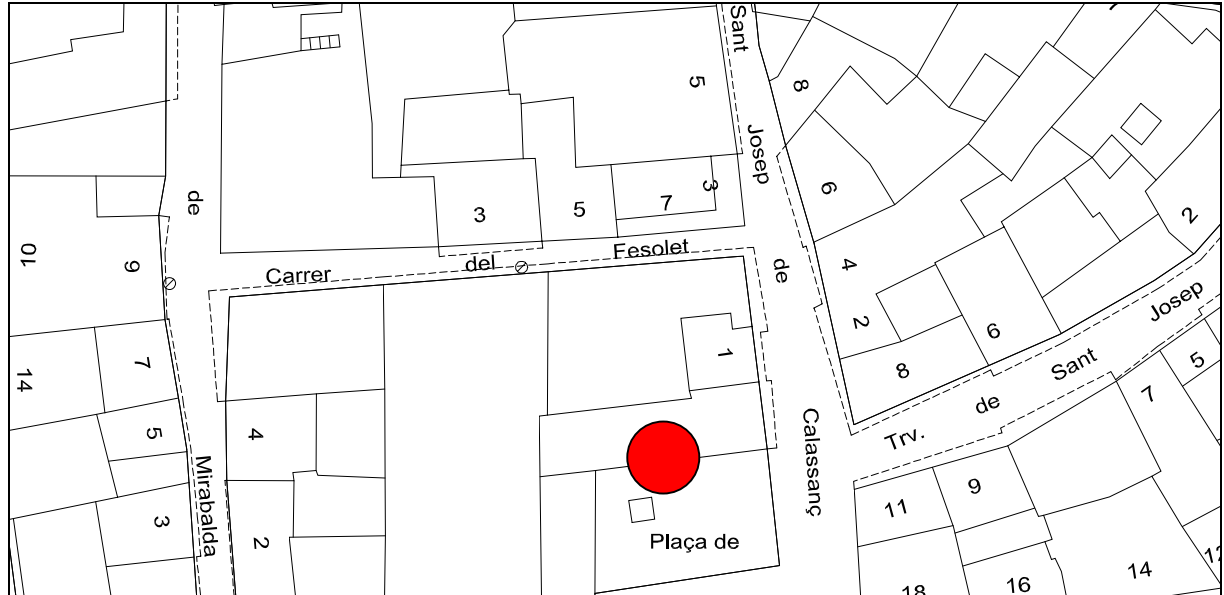
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 59 PEPNAS 2001)

codi: BIPCC 02

Adreça: Plaça Ribera – Carrer de Sant Josep – Carrer del Fesolet

Denominació: Torre de Can Piulats

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Torre entre mitgeres de principis del s. XX. L'edifici té tres façanes amb baixos, cinc plantes, terrat i una torre. Les façanes són de pedra amb finestres quadrades i galeries amb arcs i a la cantonada s'hi alça la torre que juntament amb els últims pisos està arrebossada i pintada.

Part d'un edifici originalment ocupat pel bar de l'antic cinema.

Situada a la plaça de la Ribera i amb sortida al carrer de Sant Josep i del Fesolet, aquest últim no gaire freqüentat. (PEPNAS 2001)

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	-

IDENTIFICACIÓ

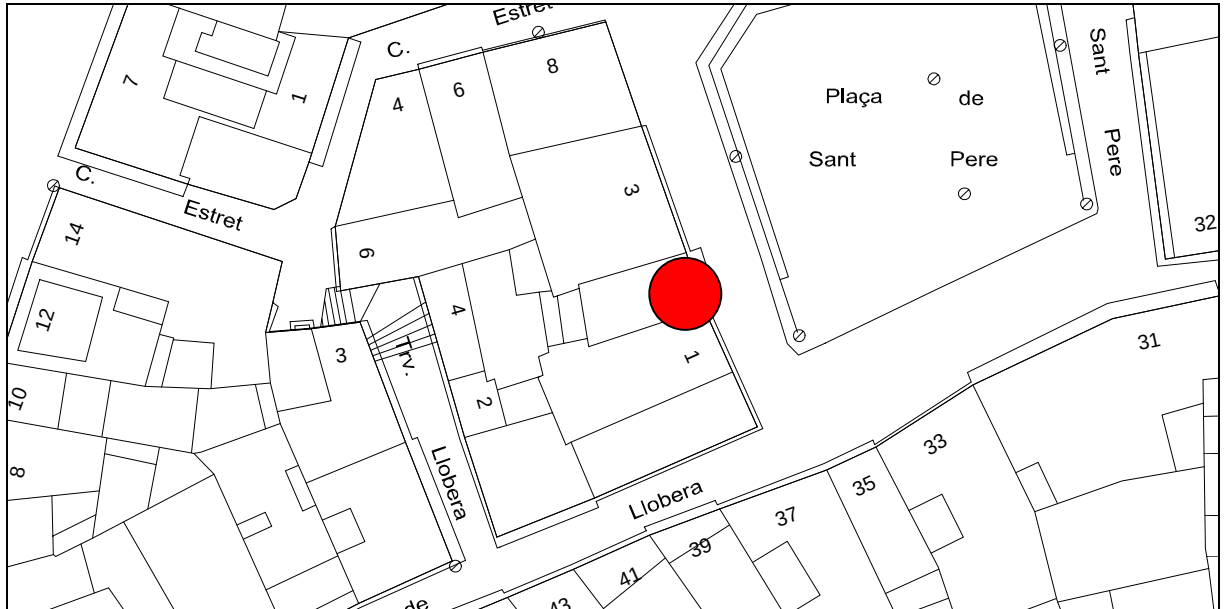
codi: BIPCC 02

Adreça: Plaça Ribera – Carrer de Sant Josep – Carrer del Fesolet
Denominació: Torre de Can Piulats



IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 03

Adreça: Plaça de Sant Pere núm. 2**Denominació:** Cal Pere Mosella - Cal Teixidor**SITUACIÓ****DESCRIPCIÓ**

Casa menestral. Principi del segle XX (1907). Fou la casa del mestre picapedrer Pere Mosella. Es formà en l'ofici, i treballà molt, a Barcelona i entorns. Fou un veritable mestre. L'interior comptava amb valuosos elements de pedra picada. Morí sense fills i fou comprada pel paleta Teixidor, que, durant anys, va desfer molt l'interior a base d'arrencar-ne el bo i millor i vendre-ho als seus clients per posar-les en altres cases solsonines. Façana menuda però esplèndida, de traça neogòtica. A la balconada del primer pis hi esculpí els escuts de Catalunya i de Sant Jordi. La façana, asimètrica perd interès amb l'alçada però acaba amb una finestra geminada i un ràfec d'una volada considerable que dóna unitat al conjuunt.

CATALOGACIÓ**Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	-

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 03

Adreça: Plaça de Sant Pere núm.2

Denominació: Cal Pere Mosella - Cal Teixidor



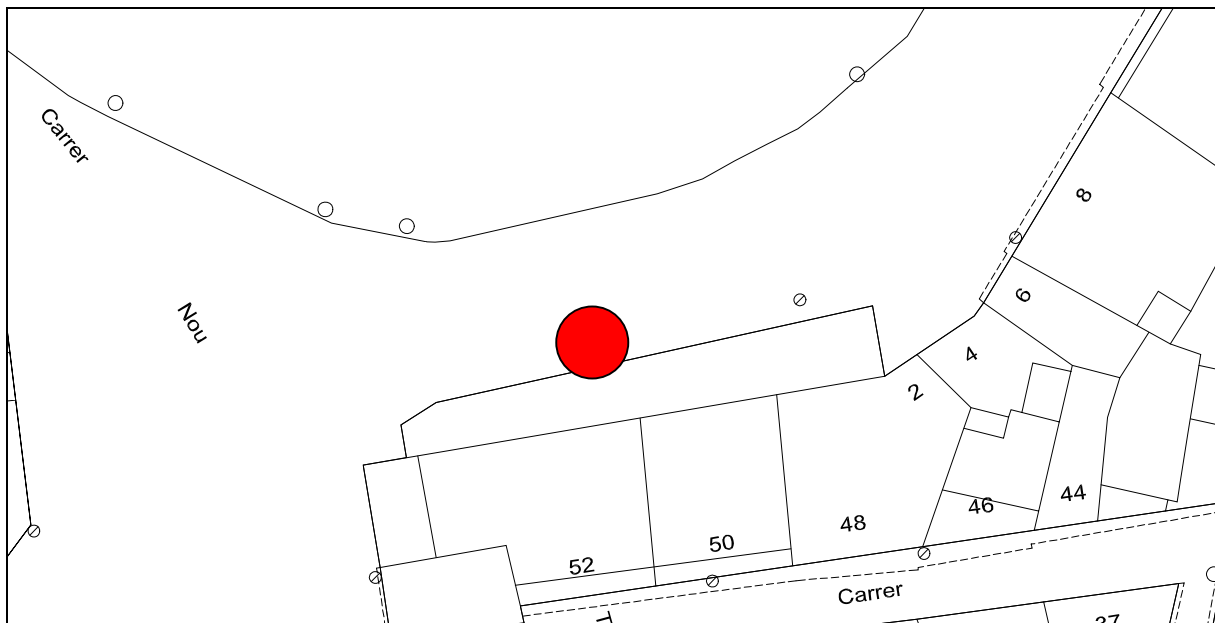
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 35 PEPNAS 2001)

codi: BIPCC 04

Adreça: Vall Fred

Denominació: Bassa de Cal Joan del Portal

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Basses, que es van reconstruir el 1779, rectangulars i de pedra que s'empraven com a antic safareig públic de la ciutat. Situada al casc antic i adossades a Cal Joan del Portal a la cara exterior del nucli antic –Vallfred-. (PEPNAS 2001)

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	-
Elements	2

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 04

Adreça: Vall Fred

Denominació: Bassa de Cal Joan del Portal



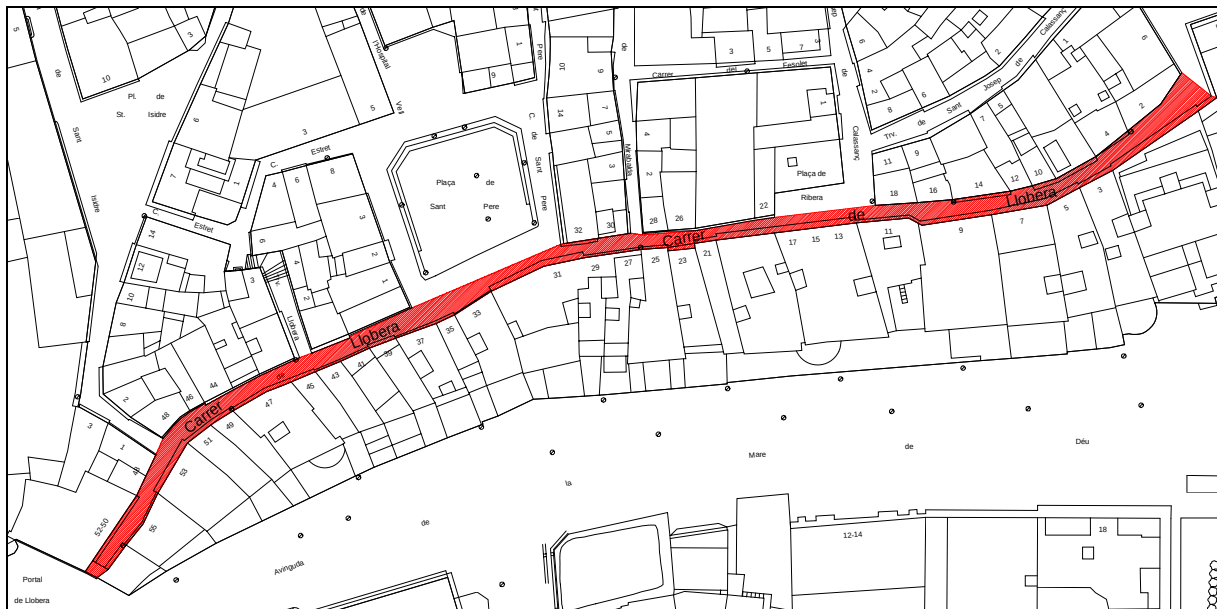
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 38 PEPNAS 2001)

codi: BIPCC 05

Adreça: Carrer Llobera

Denominació: Façanes del carrer Llobera

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN I L'EDIFICI

Conjunt de façanes del carrer Llobera. (PEPNAS 2001)

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	1
Edifici	-
Fusteria no original	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 05

Adreça: Carrer Llobera

Denominació: Façanes del carrer Llobera



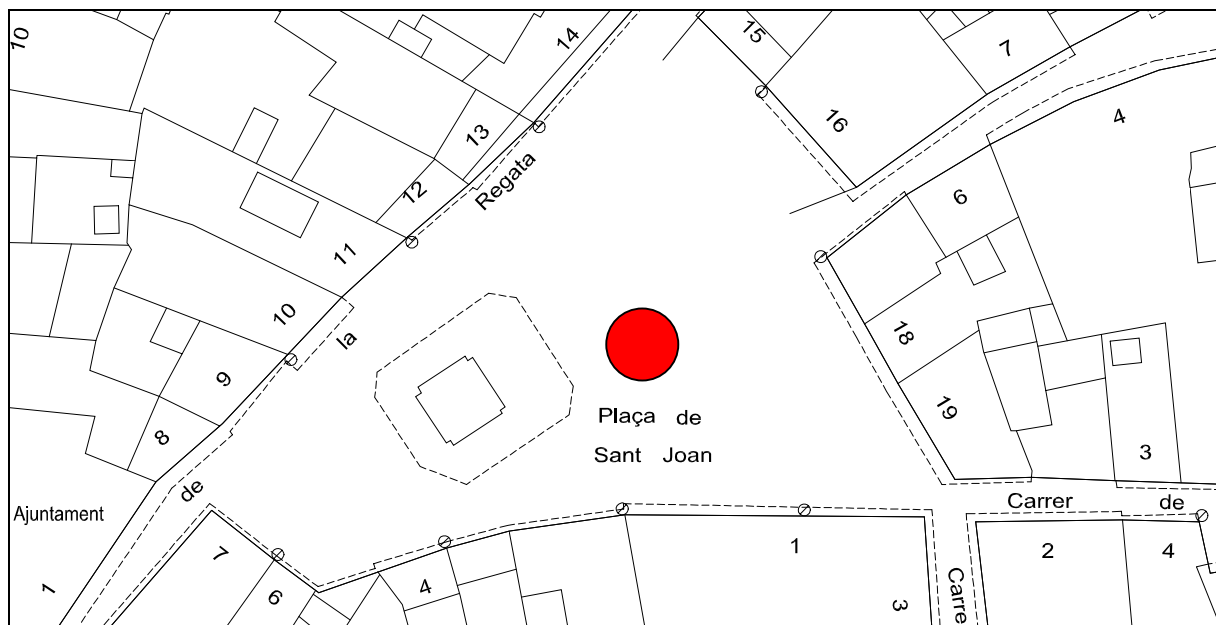
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 62 PEPNAS 2001)

codi: BIPCC 06

Adreça: Plaça de Sant Joan

Denominació: Façanes de la Plaça de Sant Joan

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Conjunt de façanes de la plaça de Sant Joan (PEPNAS 2001)

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	1
Edifici	-
Fusteria no original	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 06

Adreça: Plaça de Sant Joan

Denominació: Façanes de la Plaça de Sant Joan



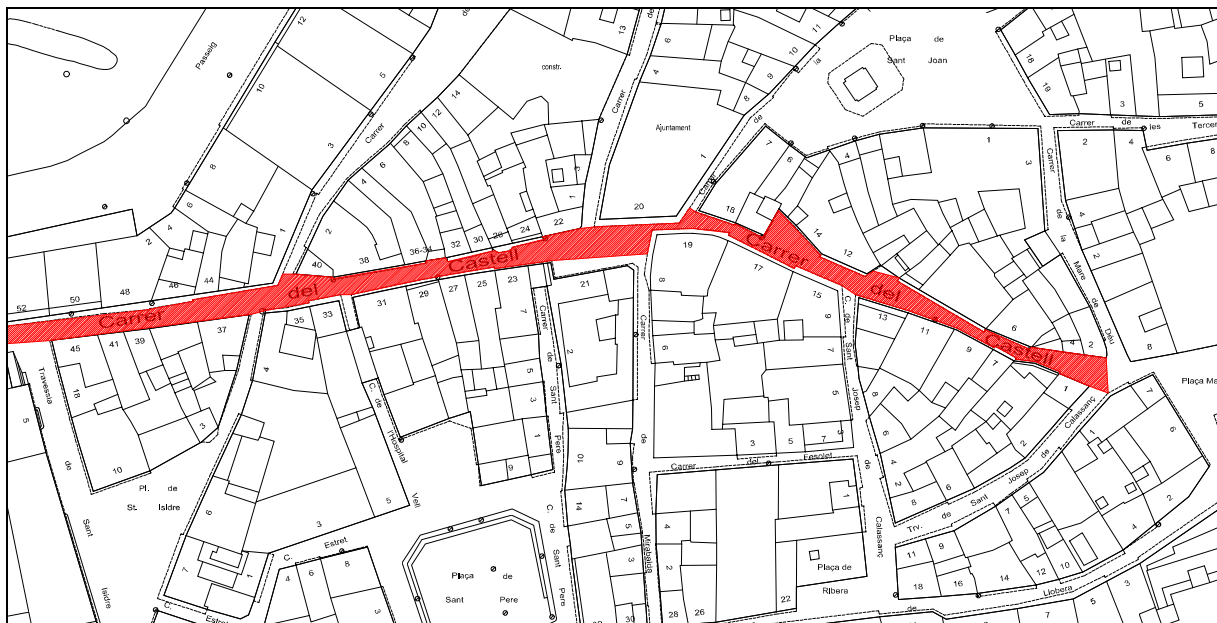
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 37 PEPNAS 2001)

codi: BIPCC 07

Adreça: Carrer Castell

Denominació: Façanes del carrer Castell

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Conjunt de façanes del carrer Castell. (PEPNAS 2001)

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC

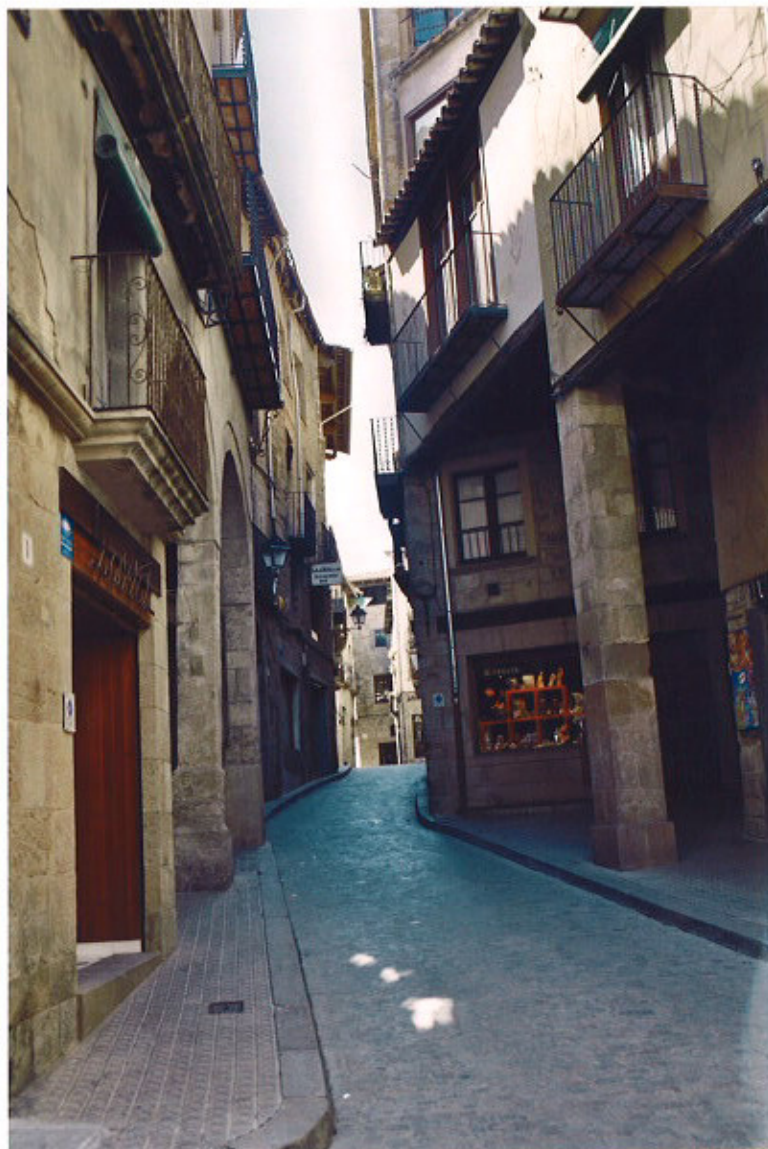
Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	1
Edifici	-
Fusteria no original	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 07

Adreça: Carrer Castell

Denominació: Façanes del carrer Castell



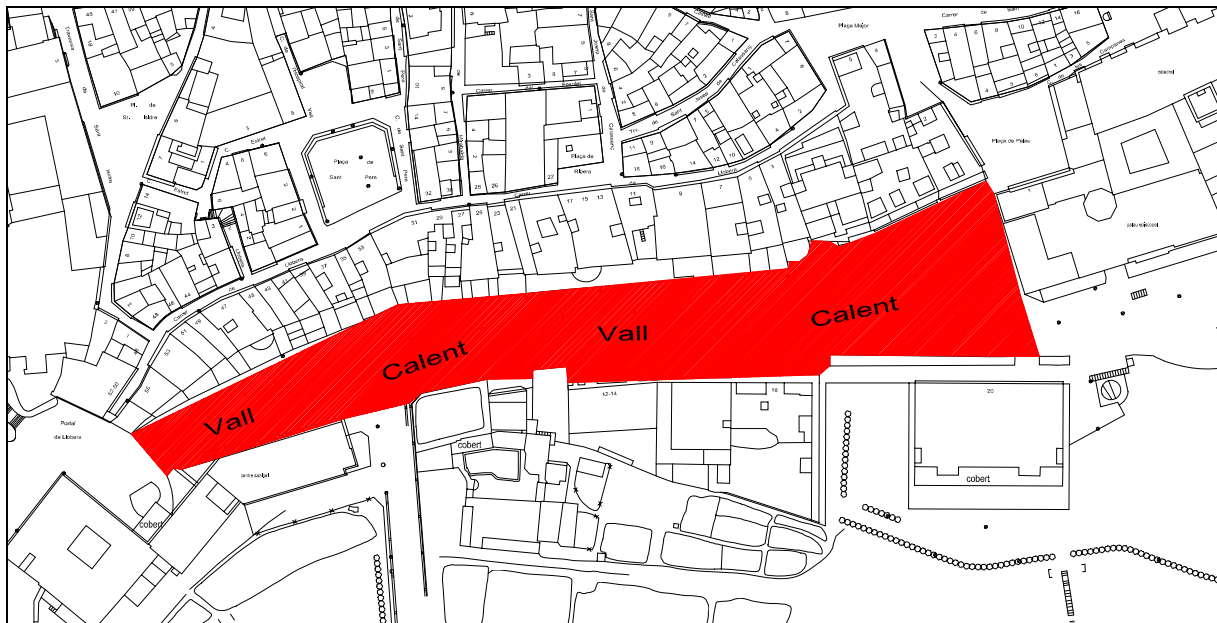
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 39 PEPNAS 2001)

codi: BIPCC 08

Adreça: Av. Mare de Déu del claustre

Denominació: Façanes del Vall Calent

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Conjunt de façanes del passeig del Vall Calent. (PEPNAS 2001)

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	1
Edifici	-
Fusteria no original	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 08

Adreça: Avda. Mare de Déu del claustre

Denominació: Façanes del Vall Calent



IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 09

Adreça: Façanes del Nucli Antic
Denominació: Teieres

SITUACIÓ**DESCRIPCIÓ**

Les teieres són engraellats de ferro en els quals antigament hom cremava teies per fer llum al carrer. Solien situar-se a les cantonades dels edificis per il·luminar les places i llocs amples. Quan les ciutats i les viles no comptaven amb sistemes d'il·luminació permanent als seus carrers, la diferència fonamental entre una diada festiva i una altra qualsevol era el fet que, a la nit els carrers restessin il·luminats. Aquest costum encara perdura, i les teieres de Solsona il·luminen el casc antic els dies de festa assenyalada.

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	1
Edifici	-
Elements	2

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 09

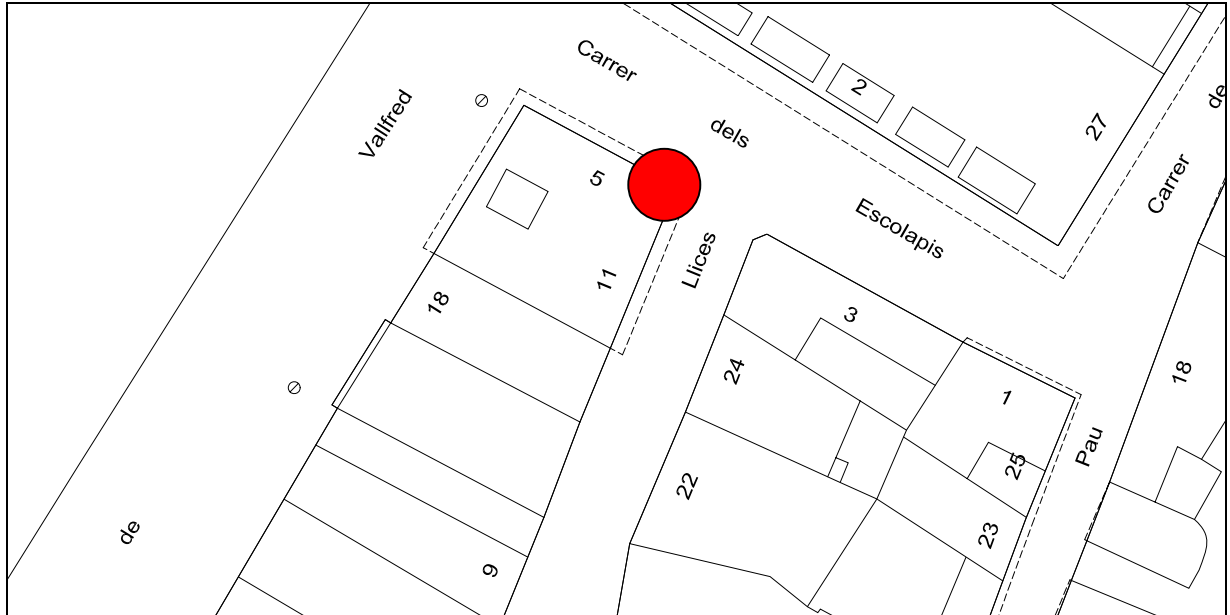
Adreça: Façanes del Casc Antic

Denominació: Teieres



IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 10

Adreça: Carrer Escolapis núm. 5 – Carrer Lliçes núm. 11**Denominació:** Argolles**SITUACIÓ****DESCRIPCIÓ**

Conjunt d'argolles arrencades emprades en un passat gaire llunyà per a estacar animals de càrrega. Tot i haver-n'hi diverses repartides pel nucli antic, la seva situació evoca un cert simbolisme històric atenent que era en aquest carrer - de les Lliçes - on es disputaven les justes i torneigs medievals a cavall.

CATALOGACIÓ**Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	-
Elements	2

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 10

Adreça: Carrer Escolapis núm. 5 – Carrer Lliçes núm. 11

Denominació: Argolles



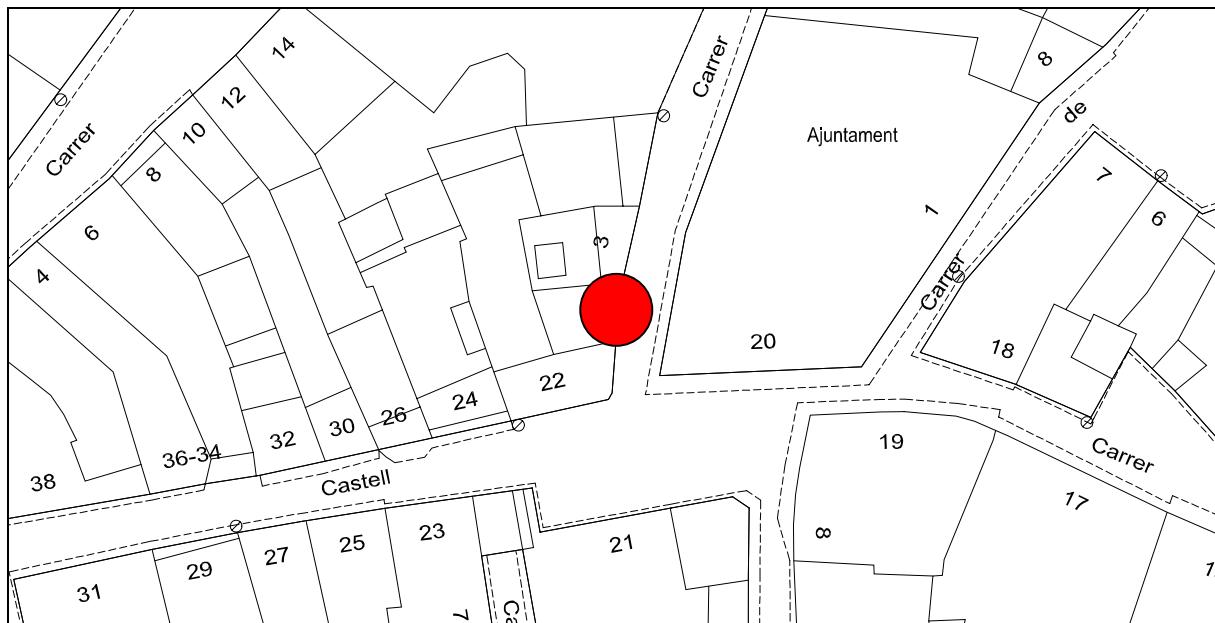
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 71 PEPNAS 2001)

codi: BIPCC 11

Adreça: Carrer Sant Pau núm. 11

Denominació: Dovella

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Dovella de pedra tallada.

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	-
Elements	-

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 11

Adreça: Carrer Sant Pau núm. 1
Denominació: Dovella



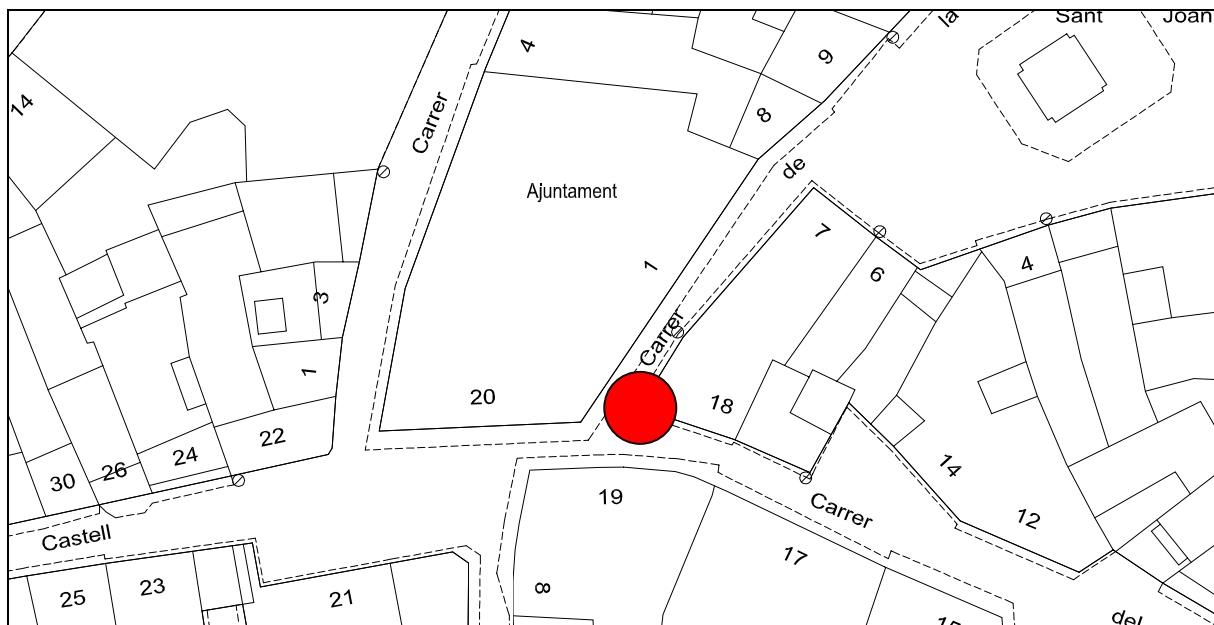
IDENTIFICACIÓ (Referència fitxa 71 PEPNAS 2001)

codi: BIPCC 12

Adreça: Carrer de la Regata núm. 2

Denominació: Escopidor

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Escopidor de pedra tallada.

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	-
Elements	2

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 12

Adreça: Carrer de la Regata núm. 2

Denominació: Escopidor



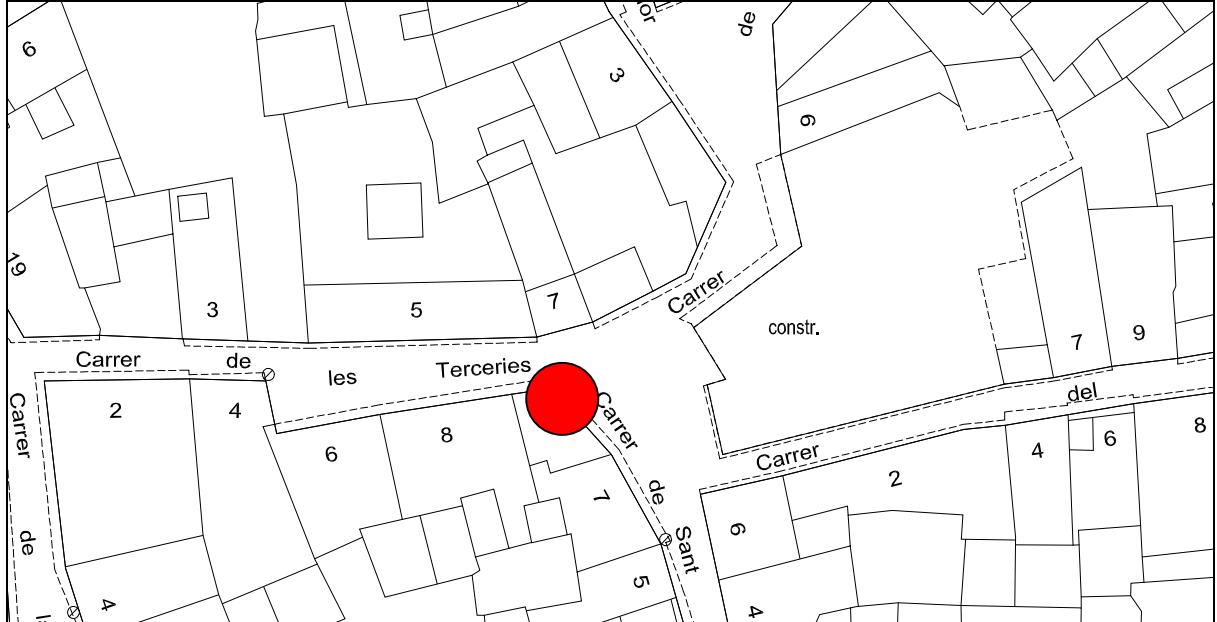
IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 13

Adreça: Carrer de les Terceries – Carrer de Sant Cristòfol

Denominació: Llinda

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Llinda de pedra de la porta d'entrada del magatzem de Ca l'Adroguer Nou que formava part de l'antiga casa que s'alçava en el mateix solar. A la part central en relleu hi ha representat un sol, i rebaixat i en grans proporcions s'hi llegeix la data de 1683. És una de les primeres referències que es conserven del sol de Solsona, símbol de la ciutat.

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	-
Elements	3

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 13

Adreça: Carrer de les Terceries – Carrer de Sant Cristòfol

Denominació: Llinda



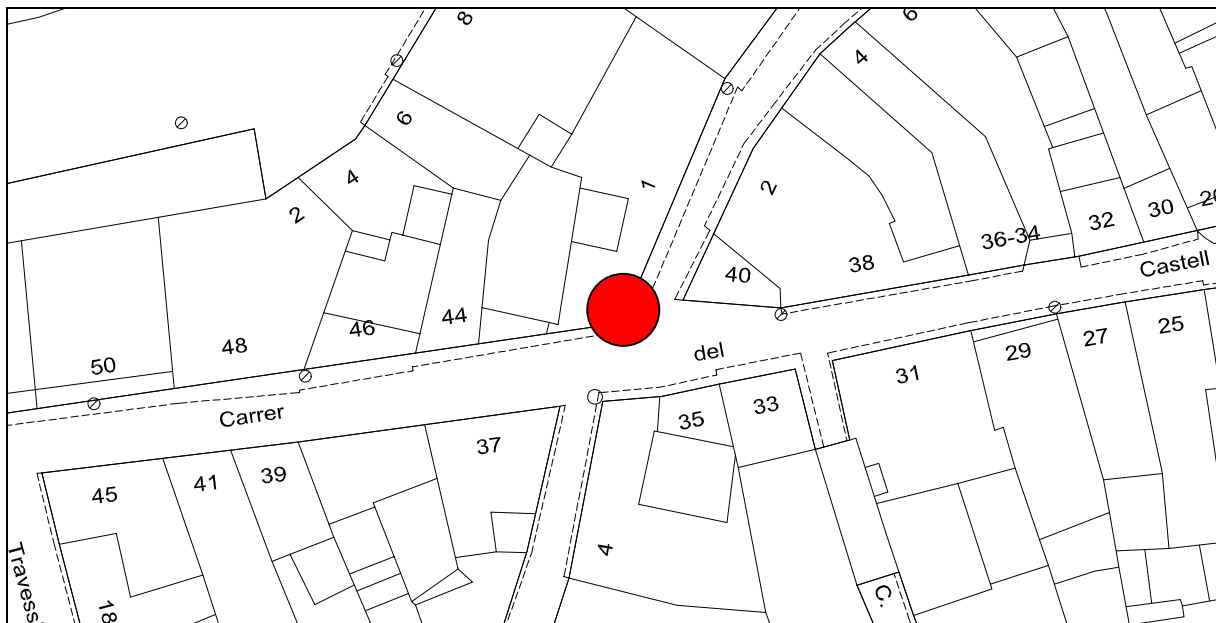
IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 14

Adreça: Carrer Castell núm. 42

Denominació: Fornícules, figures i imatges. Sant Miquel

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Figura de San Miquel.

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	-
Elements	2

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 14

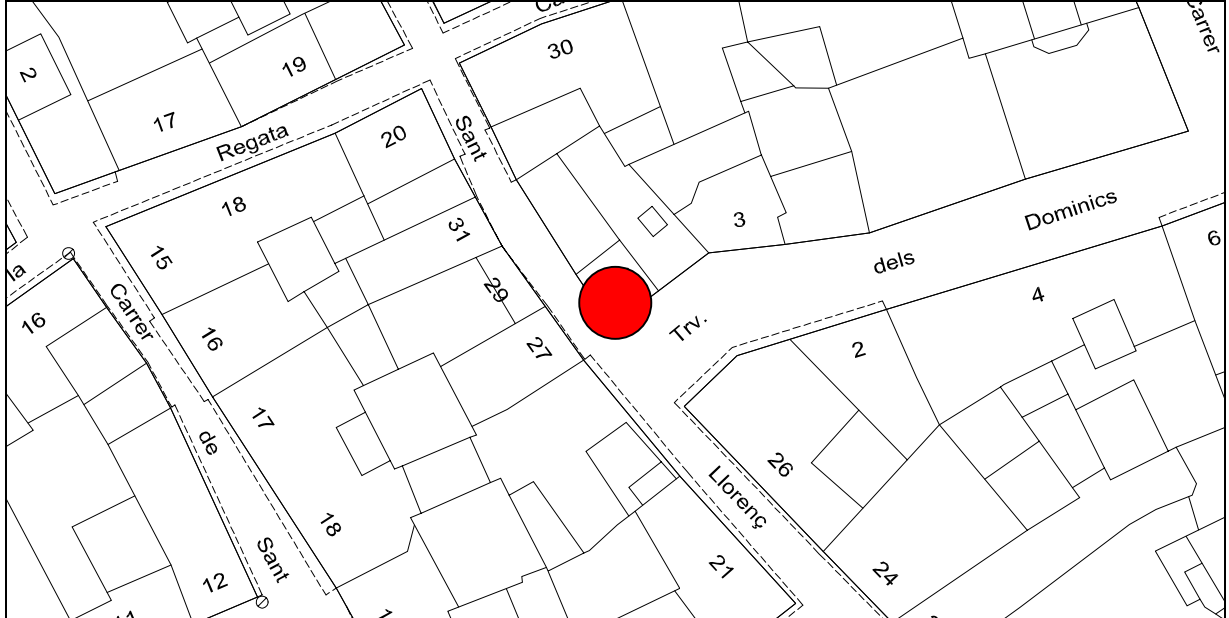
Adreça: Carrer Castell núm. 42

Denominació: Fornícules, figures i imatges. Sant Miquel



IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 15

Adreça: Travessia dels Dominics núm. 1**Denominació:** Fornícules, figures i imatges. Sant Domènec**SITUACIÓ****DESCRIPCIÓ**

Per tal de commemorar l'elecció de Solsona com a capital del nou bisbat que portava el seu nom, es regatejaren diversos carrers i places amb noms de sants. Calia que la festivitat del sant se celebrés a l'estiu, per tal de facilitar-ne la celebració al veïns del carrer. Tot plegat, motivà que alguns estadants habilitessin petites capelletes a les façanes de les cases per de venerar el sant que duia el nom del carrer. És el cas de la travessia dels Dominics.

CATALOGACIÓ**Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	-

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 15

Adreça: Travessia dels Dominics núm. 1

Denominació: Fornícules, figures i imatges. Sant Domènec



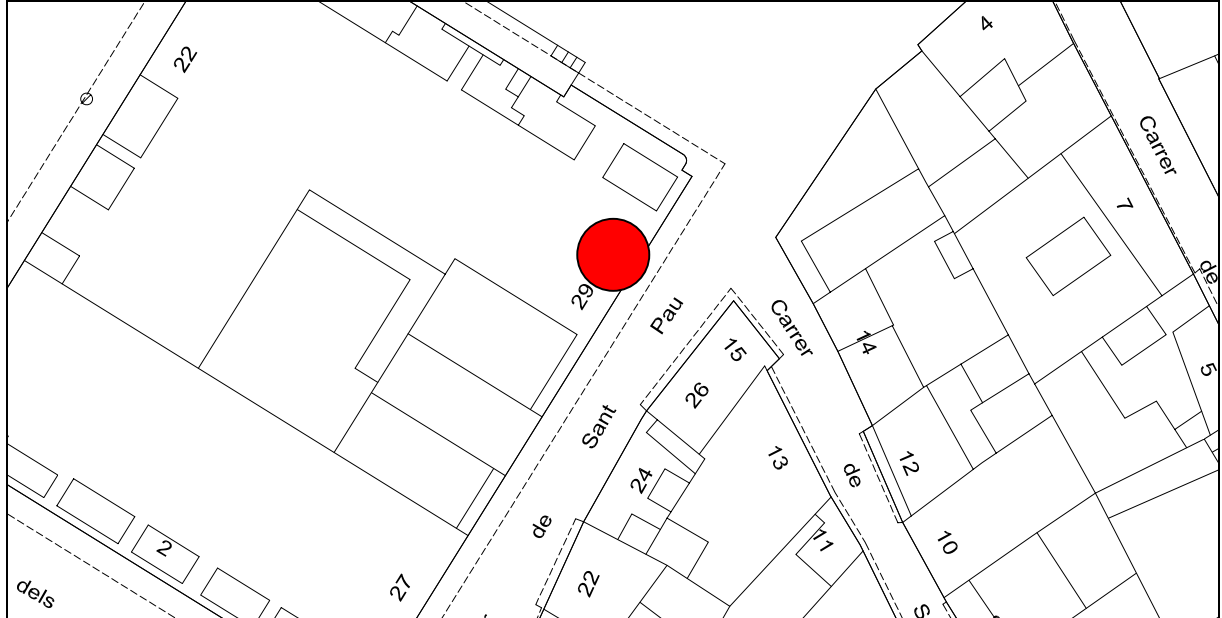
IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 16

Adreça: Carrer Sant Pau núm. 29

Denominació: Fornícules, figures i imatges. Sant Pau

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Per tal de commemorar l'elecció de Solsona com a capital del nou bisbat que portava el seu nom, es regatejaren diversos carrers i places amb noms de sants. Calia que la festivitat del sant se celebrés a l'estiu, per tal de facilitar-ne la celebració al veïns del carrer. Tot plegat, motivà que alguns estadants habilitessin petites capelletes a les façanes de les cases per de venerar el sant que duia el nom del carrer. És el cas del carrer Sant Pau.

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	-
Elements	2

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 16

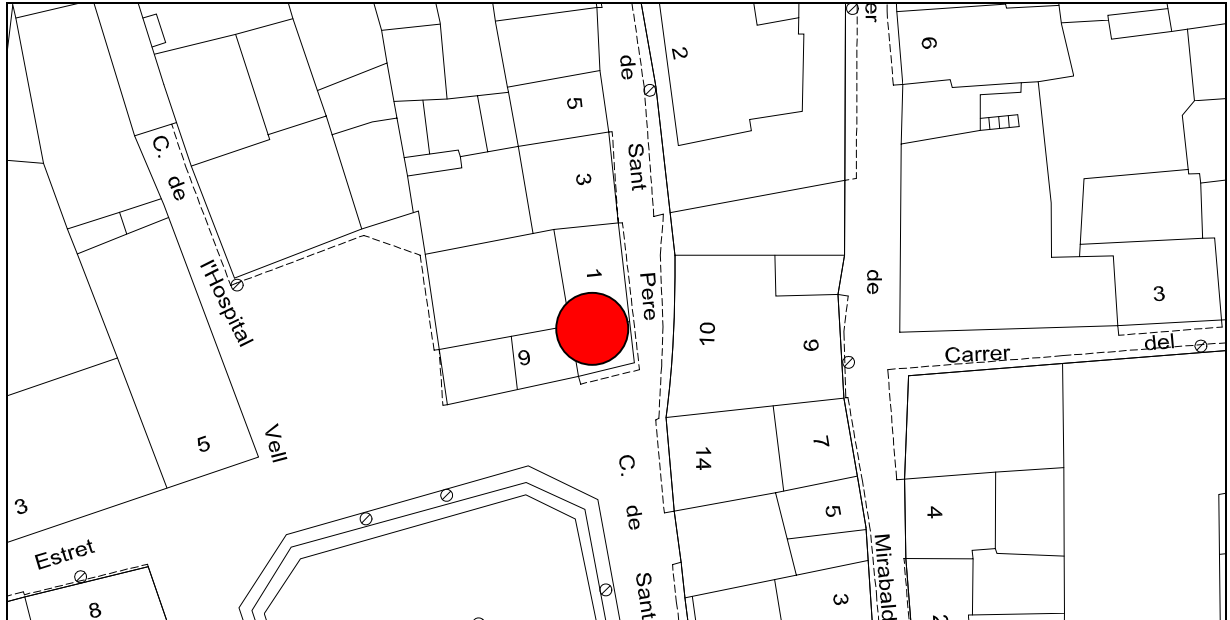
Adreça: Carrer Sant Pau núm. 29

Denominació: Fornícules, figures i imatges. Sant Pau



IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 17

Adreça: Carrer Sant Pere núm. 1**Denominació:** Fornícules, figures i imatges. Sant Pere**SITUACIÓ****DESCRIPCIÓ**

Per tal de commemorar l'elecció de Solsona com a capital del nou bisbat que portava el seu nom, es regatejaren diversos carrers i places amb noms de sants. Calia que la festivitat del sant se celebrés a l'estiu, per tal de facilitar-ne la celebració al veïns del carrer. Tot plegat, motivà que alguns estadants habilitessin petites capelletes a les façanes de les cases per de venerar el sant que duia el nom del carrer. És el cas del carrer i la plaça de Sant Pere, on antigament hi hagué un hospital dels pobres dedicat a aquest Sant.

CATALOGACIÓ**Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	-
Elements	2

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 17

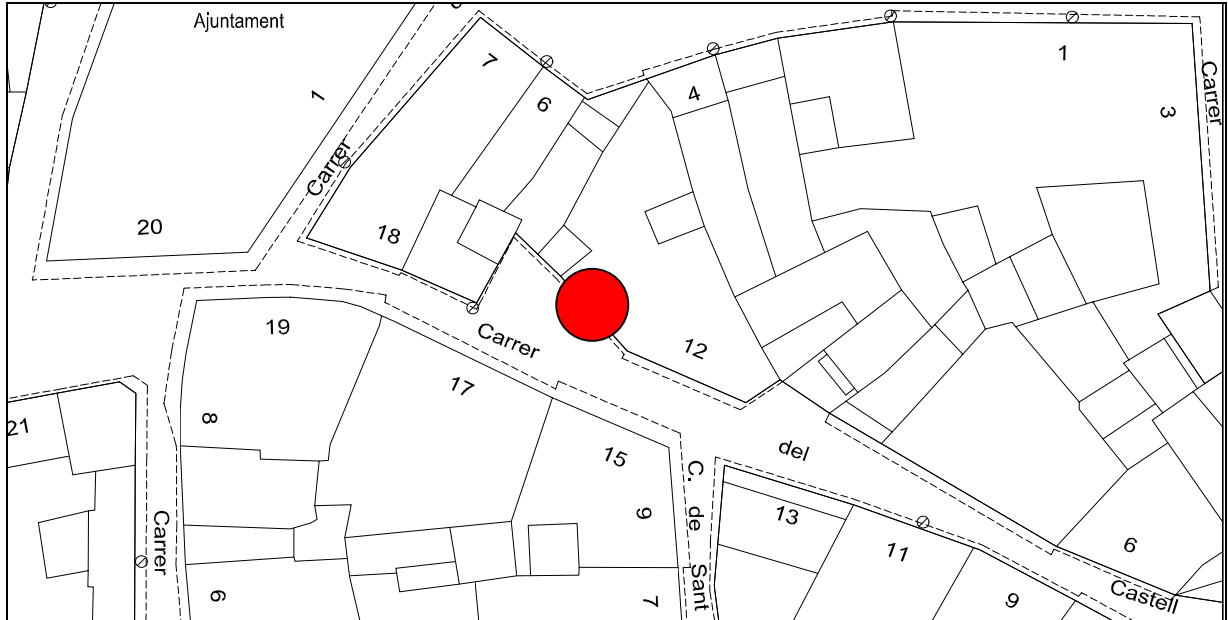
Adreça: Carrer Sant Pere núm. 1

Denominació: Fornícules, figures i imatges. Sant Pere



IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 18

Adreça: Carrer Castell núm. 14**Denominació:** Fornícules, figures i imatges. Sant Antoni**SITUACIÓ****DESCRIPCIÓ**

Fornícula amb la figura de Sant Antoni Abat.

En aquesta finca antigament hi havia hagut una capella en honor del protector dels animals domèstics i de càrrega amb un frontspici, un òcul de campaneta i una porta d'espitllera. En la festivitat d'aquest Sant, el 17 de gener, els fidels hi duen els animals a beneïr-los.

CATALOGACIÓ**Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	-
Elements	2

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 18

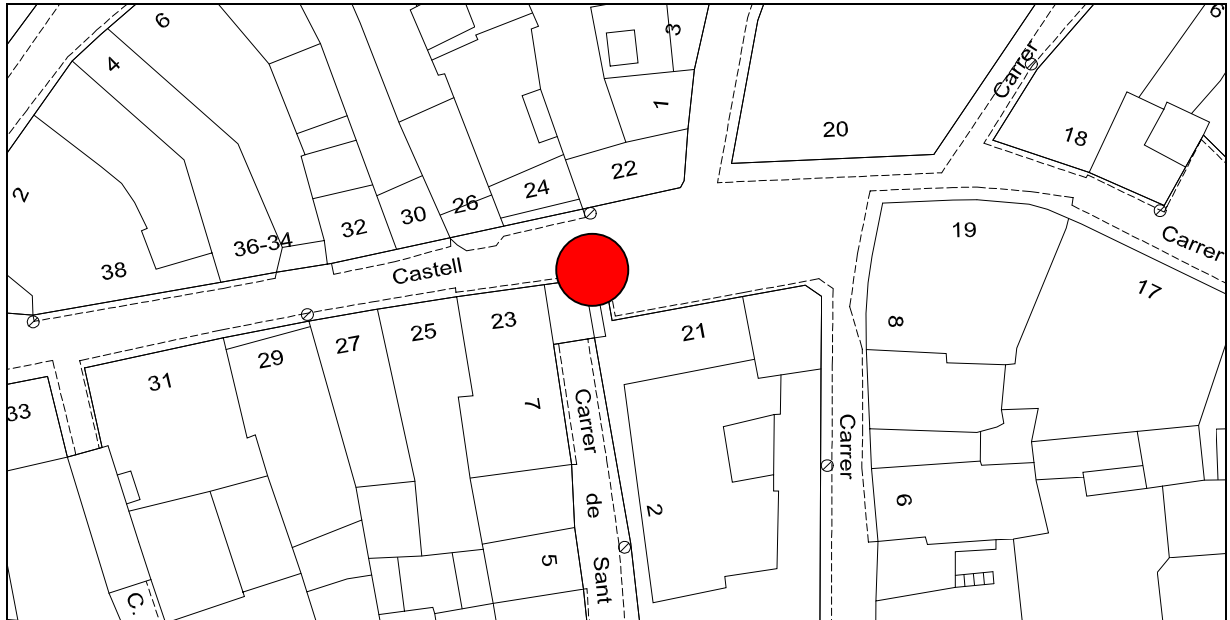
Adreça: Carrer Castell núm. 14

Denominació: Fornícules, figures i imatges. Sant Antoni



IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 19

Adreça: Carrer Castell núm. 21**Denominació:** Fornícules, figures i imatges. Santa Susanna**SITUACIÓ****DESCRIPCIÓ**

Fornícula. Santa Susana.

Reproducció de la figura de Santa Susana que hi havia hagut a la capella del portal del Castell i que desaparegué. Patrona del darrer tram del carrer del Castell.

CATALOGACIÓ**Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	-
Elements	2

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 19

Adreça: Carrer Castell núm. 21

Denominació: Fornícules, figures i imatges. Santa Susanna



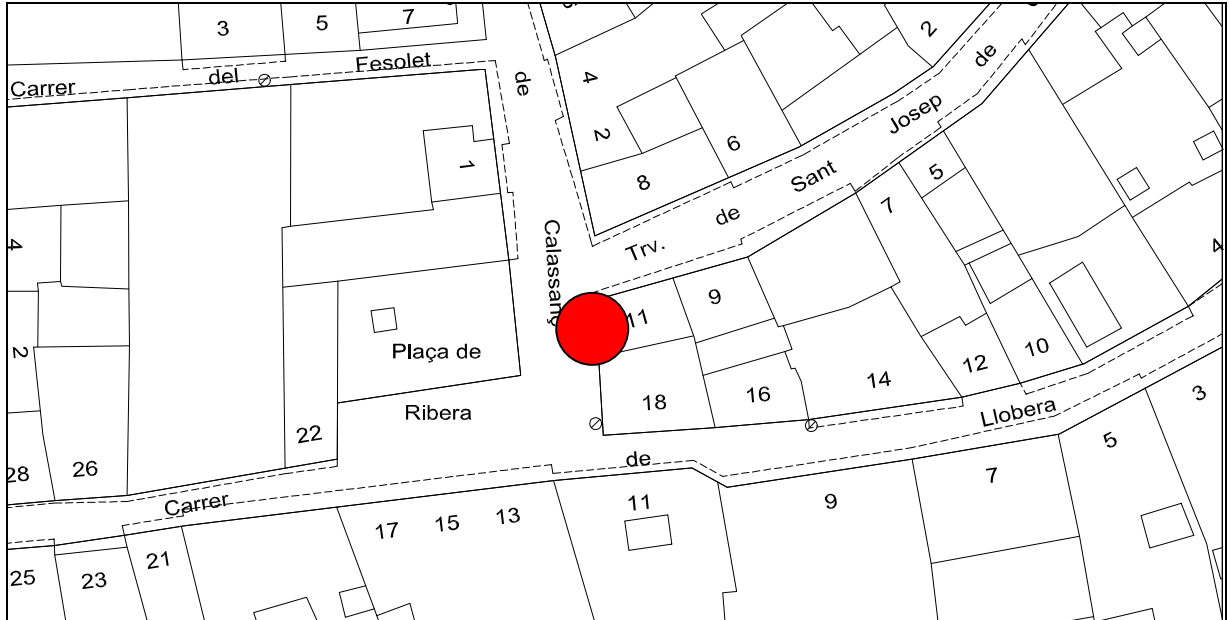
IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 20

Adreça: Travessia Sant Josep de Calassanç núm. 11

Denominació: Fornícules, figures i imatges. Sant Josep de Calassanç

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Per tal de commemorar l'elecció de Solsona com a capital del nou bisbat que portava el seu nom, es regatejaren diversos carrers i places amb noms de sants. Calia que la festivitat del sant se celebrés a l'estiu, per tal de facilitar-ne la celebració al veïns del carrer. Tot plegat, motivà que alguns estadants habilitessin petites capelletes a les façanes de les cases per de venerar el sant que duia el nom del carrer. És el cas de la Travessia de Sant Josep de Calassanç, patró dels Escolapis, amb una important tasca educativa a Solsona.

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	-
Elements	2

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 20

Adreça: Travessia Sant Josep de Calassanç núm. 11

Denominació: Fornícules, figures i imatges. Sant Josep de Calassanç



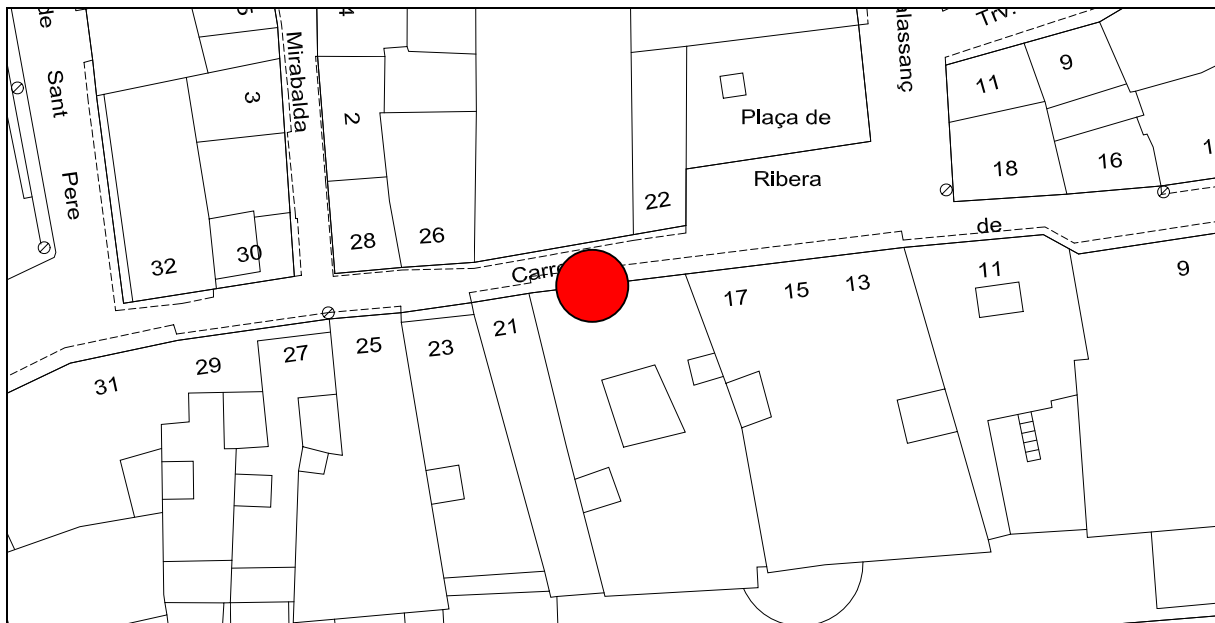
IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 21

Adreça: Carrer Llobera núm. 19

Denominació: Fornícules, figures i imatges. Sant Pere

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Fornícula i imatge de Sant Pere.

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	-

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 21

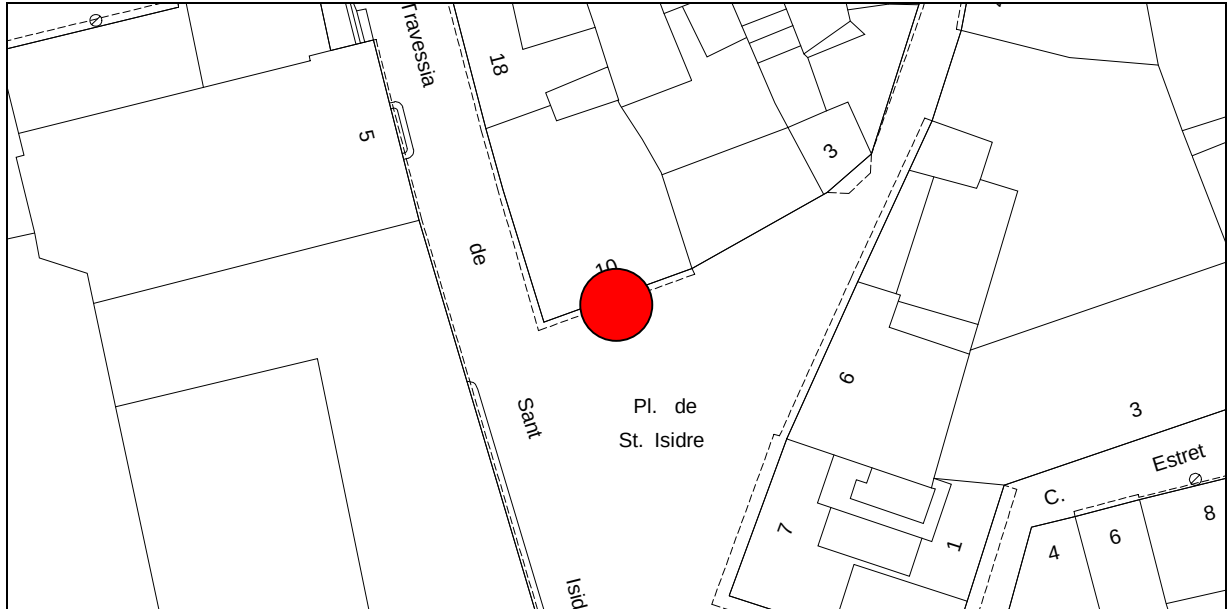
Adreça: Carrer Llobera núm. 19

Denominació: Fornícules, figures i imatges. Sant Pere



IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 22

Adreça: Plaça de Sant Isidre**Denominació:** Fornícules, figures i imatges. Plaça de Sant Isidre**SITUACIÓ****DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN I L'EDIFICI**

Per tal de commemorar l'elecció de Solsona com a capital del nou bisbat que portava el seu nom, es rebatejaren diversos carrers i places amb noms de sants. Calia que la festivitat del sant se celebrés a l'estiu, per tal de facilitar-ne la celebració al veïns del carrer. Tot plegat, motivà que alguns estadants habilitessin petites capelletes a les façanes de les cases per de venerar el sant que duia el nom del carrer o plaça. És el cas de la Plaça de Sant Isidre, que respon a la forta devoció d'aquest Sant per part dels pagesos.

CATALOGACIÓ**Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC**

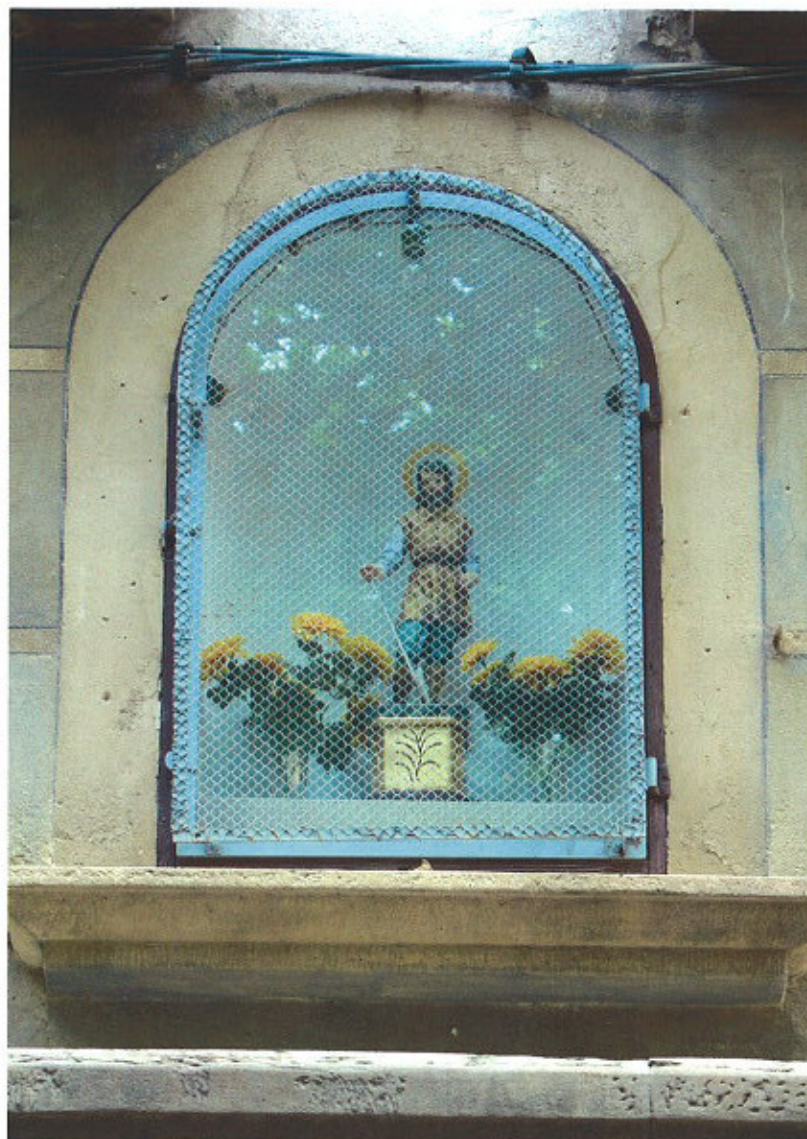
Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	-
Elements	2

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 22

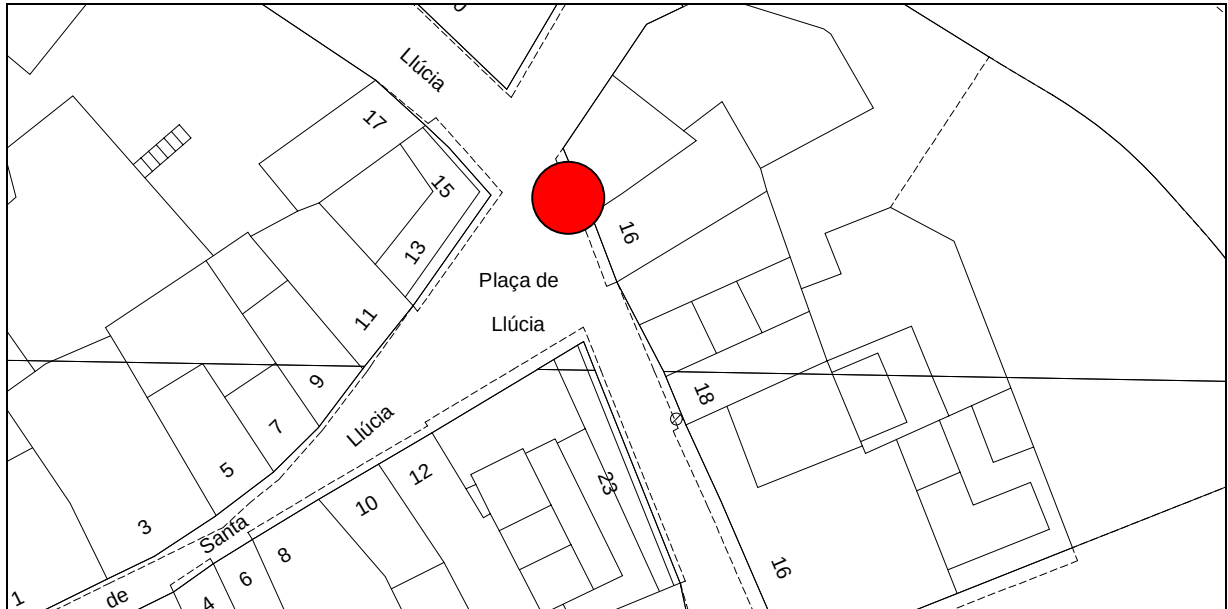
Adreça: Plaça de Sant Isidre

Denominació: Fornícules, figures i imatges. Sant Isidre



IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 23

Adreça: Carrer de Santa Llúcia núm. 16**Denominació:** Fornícules, figures i imatges. Santa Llúcia**SITUACIÓ****DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN I L'EDIFICI**

Per tal de commemorar l'elecció de Solsona com a capital del nou bisbat que portava el seu nom, es rebatejaren diversos carrers i places amb noms de sants. Calia que la festivitat del sant se celebrés a l'estiu, per tal de facilitar-ne la celebració al veïns del carrer. Tot plegat, motivà que alguns estadants habilitessin petites capelletes a les façanes de les cases per de venerar el sant que duia el nom del carrer o plaça. És el cas de la plaça de Santa Llúcia.

CATALOGACIÓ**Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	-
Elements	2

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 23

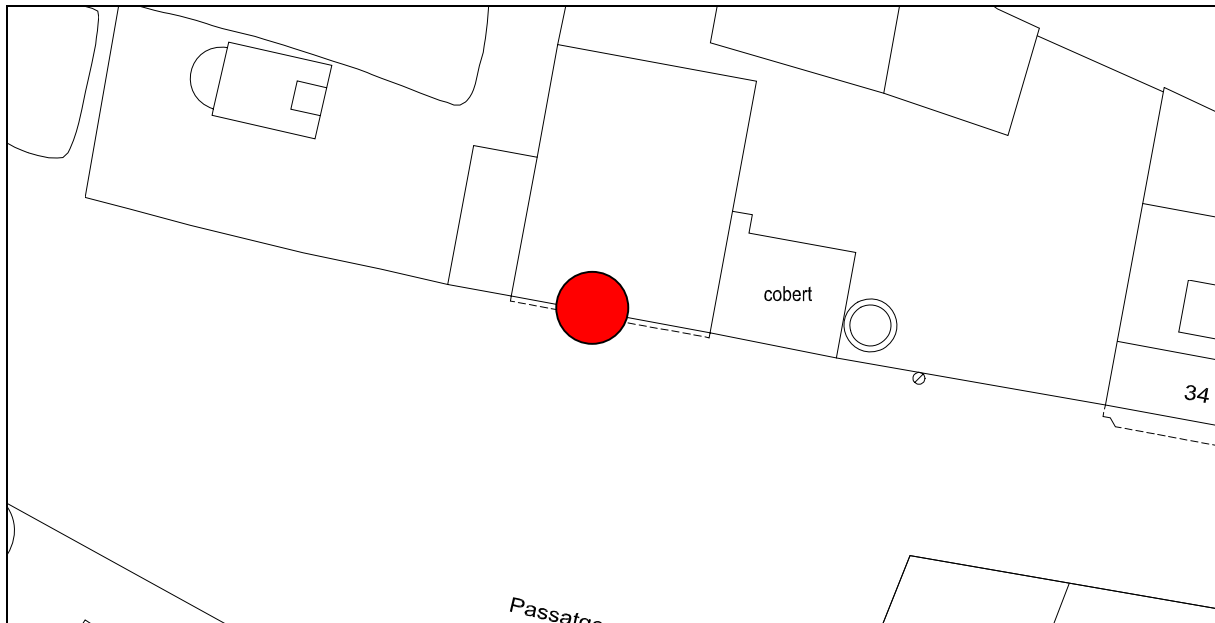
Adreça: Carrer de Santa Llúcia núm. 16

Denominació: Fornícules, figures i imatges. Santa Llúcia



IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 24

Adreça: Carretera de Basella núm. 36**Denominació:** Cal Casalets**SITUACIÓ****DESCRIPCIÓ**

Edifici amb elements neogòtics sobre els balcons de la primera planta. Tant en alçada com en desenvolupament, la façana té un ritme de gran interès – si es prescindeix del cos del lateral esquerre - L'acabat superior amb finestres geminades i un ràfec de poca volada el vinculen a altres construccions de la zona.

CATALOGACIÓ**Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	1
Fusteria no original	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 24

Adreça: Carretera de Basella núm. 36

Denominació: Cal Casalets



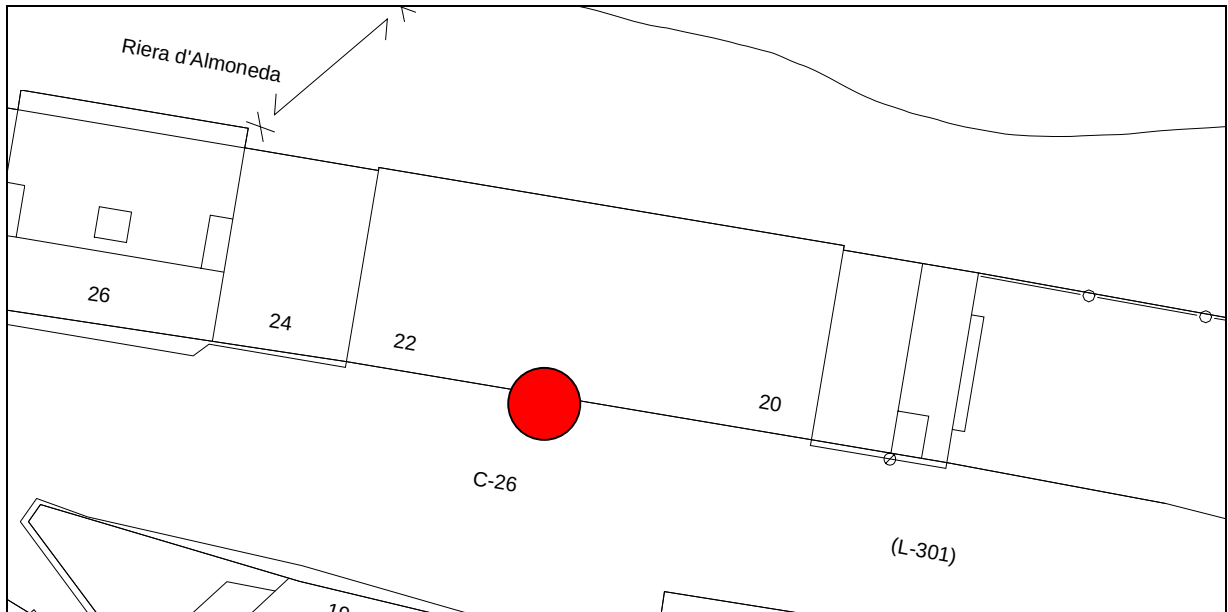
IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 25

Adreça: Carretera de Basella núm. 20

Denominació: Farinera Moles

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici de principis del segle XX d'ús industrial que és singular per la seva dimensió i pel ritme de les finestres. Els arcs-llindes de les portes d'accés tenen un interès particular que es repeteix a totes les finestres amb una mida més reduïda.

En desaparèixer la indústria del vi a causa de la fil·loxera, es va promoure el comerç del blat i del bosc. Això motivà la creació de farineres i serradores. A Solsona, les dues farineres, del Moles i del Reig mantingueren una forta competència comercial i fortes disputes polítiques.

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	1
Fusteria no original	Modificable
Tapiats finestres	Modificables

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 25

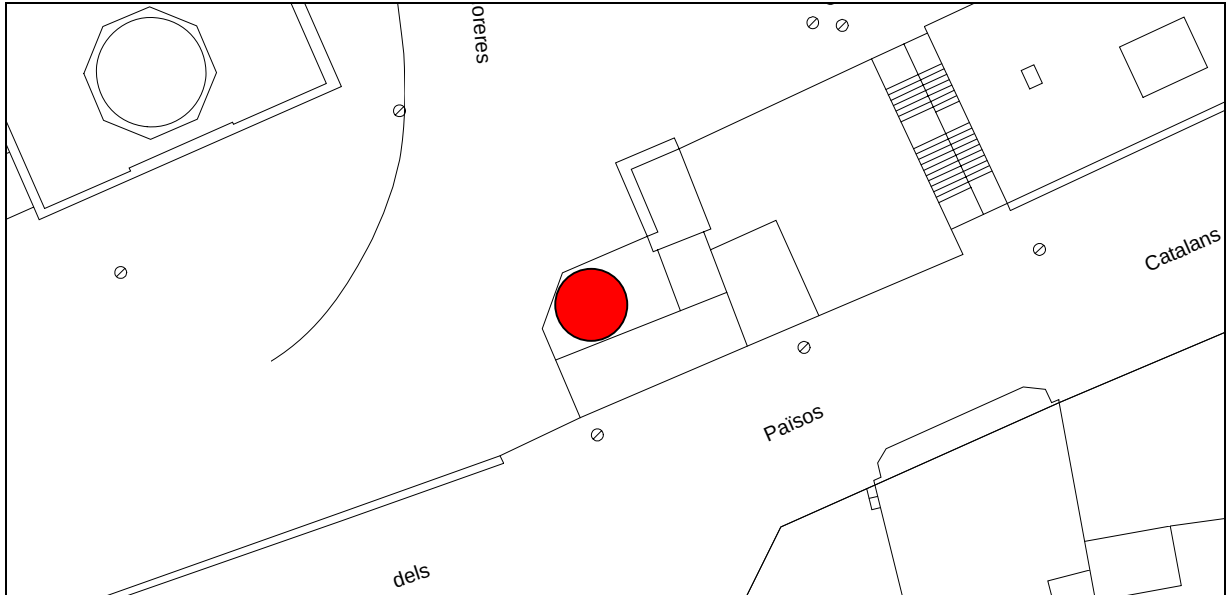
Adreça: Carretera de Basella núm. 20

Denominació: Farinera Moles



IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 26

Adreça: Passeig de les Moreres / Av. Països Catalans**Denominació:** Farinera Reig**SITUACIÓ****DESCRIPCIÓ**

Edifici modernista. Té una distribució molt singular dels balcons i les balconades: a l'alçat lateral les balconades són geminades, mentre que al xamfrà es descomposen en tres elements. Aquesta descomposició es fa sobre uns balcons que contra el què sol ser habitual tenen més volada a mesura que l'edifici creix en alçada. L'edifici s'identifica per la balconada totalment rodona que obliga a fer un exercici de composició/construcció poc habitual. En desaparèixer la indústria del vi a causa de la fil·loxera, es va promoure el comerç del blat i del bosc Això motivà la creació de farineres i serradores. A Solsona, les dues farineres, del Moles i del Reig mantingueren una forta competència comercial i fortes disputes polítiques.

CATALOGACIÓ**Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	1
Edifici	1
Fusteria no original	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 26

Adreça: Passeig de les Moreres/Avda. Països Catalans

Denominació: Farinera Reig



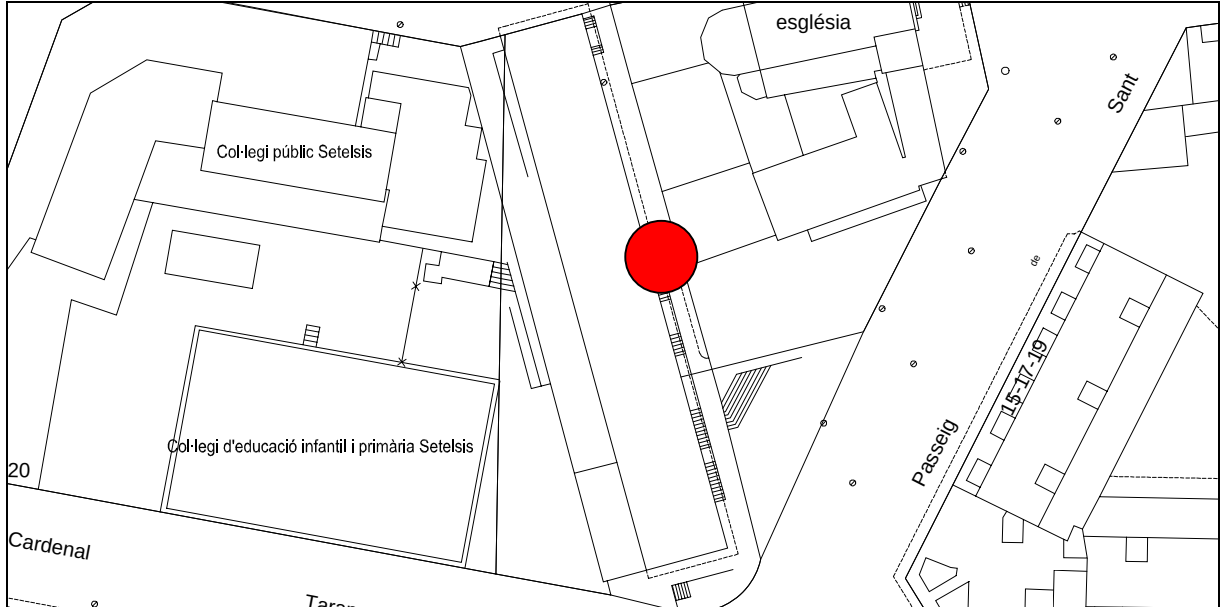
IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 27

Adreça: Passeig de Sant Antoni Claret núm. 24

Denominació: Casa de Cultura

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Fou construït pels Claretians l'any 1922 i destinat a un seminari per a la seva congregació. Quan els Claretians marxaren de Solsona l'any 1981, el cediren a l'Ajuntament.

Edifici neogòtic on destaquen els grans arcs apuntats de la planta principal, amb un joc d'ombres interessant per causa dels diversos plans que el conformen. L'edifici es massissa en alçada (joc típic modernista de transgredir l'ordre de la façana on el més pesant hauria de ser la base), mitjançant finestretes de tres elements que coincidiesen, en vertical, amb els arcs inferiors. L'important ràfec superior ajuda a proporcionar contundència a l'edifici.

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	2
Fusteria no original	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 27

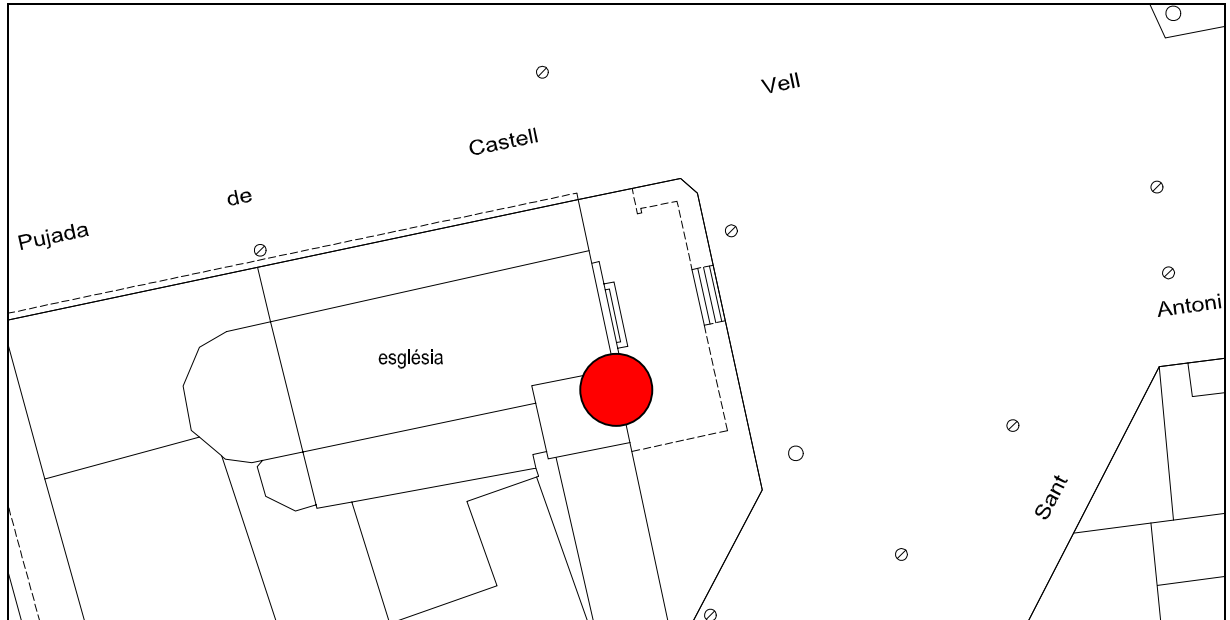
Adreça: Passeig de Sant Antoni Claret núm. 24

Denominació: Casa de Cultura



IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 28

Adreça: Passeig de Sant Antoni Claret**Denominació:** Església dels Claretians**SITUACIÓ****DESCRIPCIÓ**

L'any 1936 els claretians foren perseguits. L'església del convent fou ensorrada pel comité de guerra de Solsona per tal d'allargar el Passeig del Camp. No és fins a la postguerra què la família Barnaola i de Bassols féu construir l'església actual, amb fàbrica de pedra vista i elements que li donen un "aire" romànic. Els gran ràfecs donen una certa uniformitat a un conjunt format per cossos de volums i alçades molt diferents. La torre, amb la part superior molt calada, també té proporcions i elements que recorden el mateix estil arquitectònic. Projectat per l'arquitecte diocesà, Ignasi Puigboada.

CATALOGACIÓ**Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	3
Fusteria no original	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 28

Adreça: Passeig de Sant Antoni Claret
Denominació: Església dels Claretians

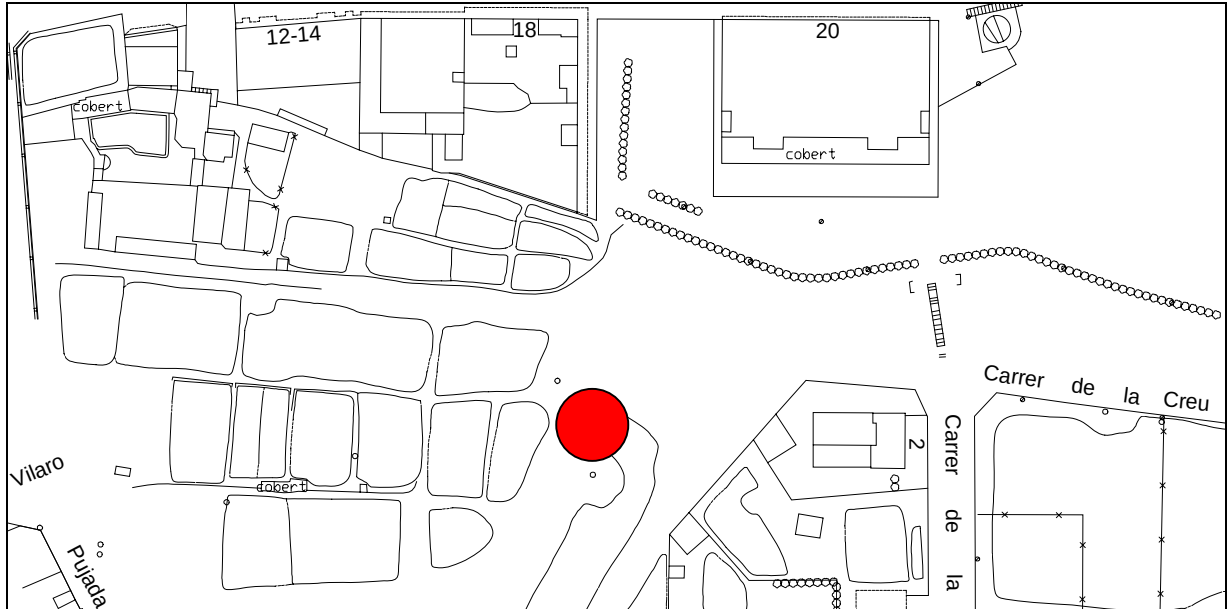


IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 29

Adreça: Carrer de la Creu
Denominació: Creu dels masos

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Creu monumental de ferro. 1933. Fou estrenada pel bisbe V. Comelles, el 1933., al lloc que ocupa, un serradet situat dins el terme de la casa els Masos, encarat el santcris a la ciutat, collada damunt un peu de pedra picada calçat enmig d'una grada de dos esglaons, també de pedra. L'any 1936, aquesta creu fou arrencada i, acabada la guerra, novament instal·lada, encara que sense l'esmentada base de pedra. El pas dels anys ha determinat que esdevingui un element identificador i de referència de tot el serradet que presideix, que els veïns de l'entorn, sobretot abans de la seva urbanització, acabaren coneixent com la Creu. La creu mateixa, per distingir-la de les altres del terme, és coneguda com la Creu dels Masos.

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	3

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 29

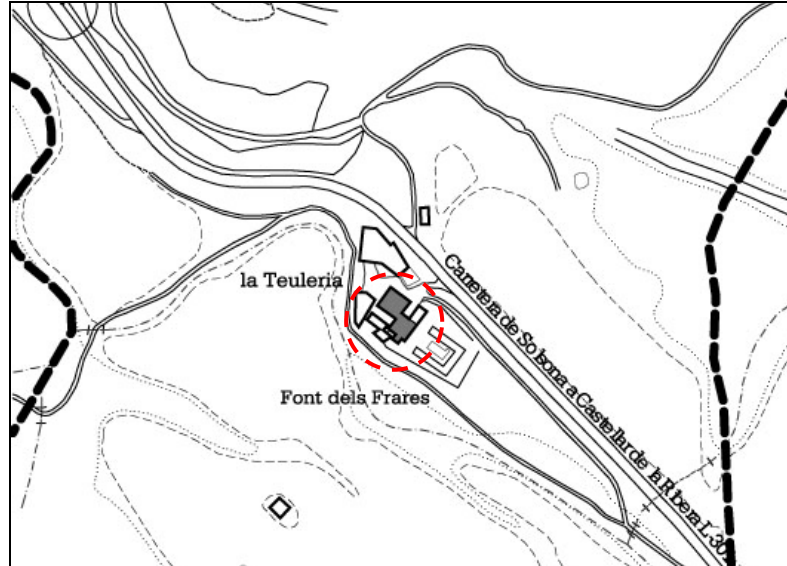
Adreça: Carrer de la Creu

Denominació: Creu dels masos



IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 30

Adreça: Partida de Sant Pere Màrtir**Denominació:** La Teuleria**SITUACIÓ****DESCRIPCIÓ**

Edifici de tres cossos. La construcció actual manté la fàbrica original amb les seves obertures adintellades i amb ampit bisellat excepte a la façana de llevant que fou reformada a mitjans del segle XIX. Conserva un interessant porxo de fusta sostingut per una important jàssera de fusta damunt de dos pilars de pedra, així com també l'era d'entrada. Malgrat que damunt de la porta d'entrada hi figuri la data de 1844, sembla que la construcció actual respon als cànons de masia del segle XVIII. Aquesta, a la vegada s'assentaria damunt d'una construcció més antiga, tal i com es pot apreciar per la presència d'un aparell diferent a la paret oest.

CATALOGACIÓ**Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	3
Edifici	3
Fusteria no original	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 30

Adreça: Partida de Sant Pere Màrtir
Denominació: La Teuleria



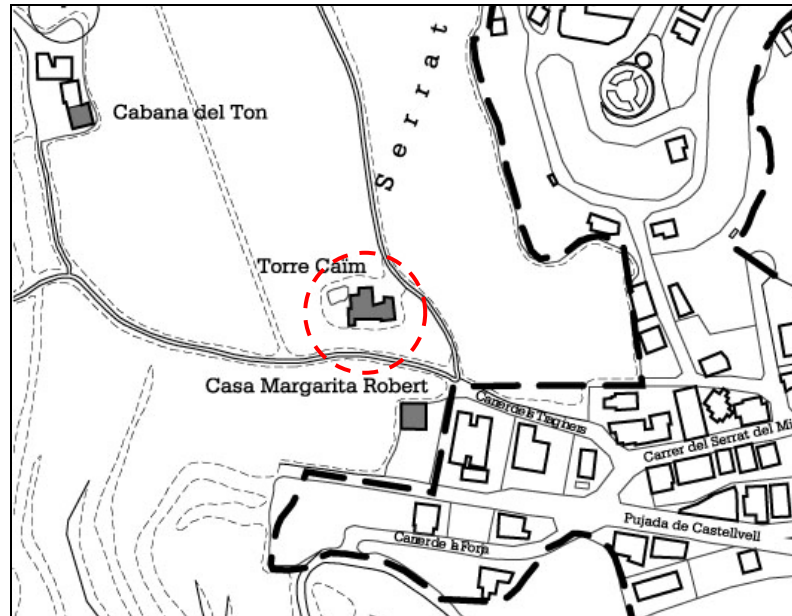
IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 31

Adreça: Partida de Sant Pere Màrtir

Denominació: Torre Caïm

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici de tres cossos. El cos principal manté en bon estat de conservació l'estructura original. En caldria destacar el frontó que hi ha a nivell de golfes el qual deixa a la part central tres obertures en arc de mig punt a manera de galeria, o solana. El cos afegit a llevant manté un determinat regust "modernista" en la composició de les obertures de la planta baixa i primera del tipus esglaonat. A la part posterior s'hi ha afegit recentment un cos de blocs de formigó. Per la tècnica constructiva del cos principal, l'hauríem de vincular en una construcció de cap al 1500 amb modificacions i afegits de tipus modernista, ja que hi hagué un incendi a inicis del segle XX i va caldre reformar-lo en l'estil de l'època.

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	2
Fusteria no original	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 31

Adreça: Partida de Sant Pere Màrtir

Denominació: Torre Caïm



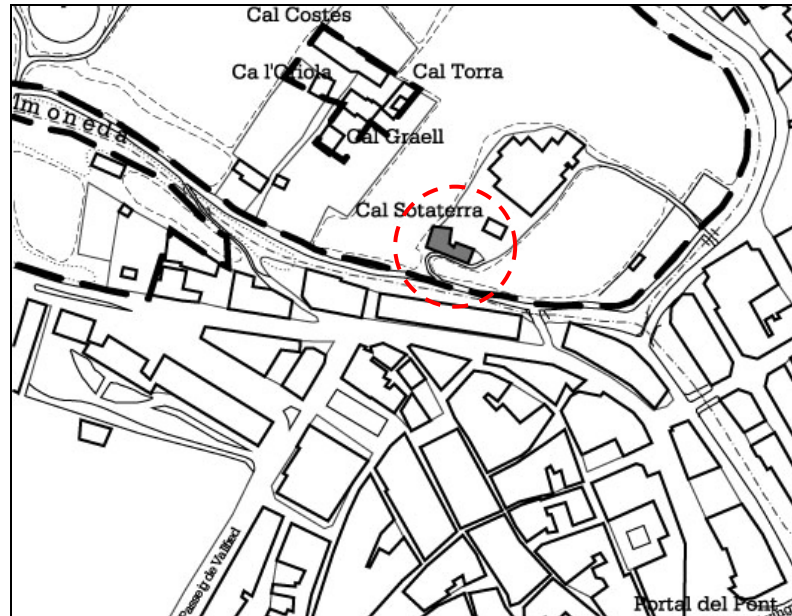
IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 32

Adreça: Partida de Sant Pere Màrtir

Denominació: Cal Sotaterra

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Edifici assentat damunt d'unes termes romanes que foren excavades l'any 1923 per Antoni Llorens Solé. No se'n coneix la cronologia tot i que hom apunta que es tracti d'unes construccions anteriors al segle II D.C. ja que sorgí una moneda de l'emperador Trajà (104-110 dc) en una claveguera del jaciment. Tot i així i malgrat que l'edifici estigui situat damunt d'un jaciment romà de l'antiga "Setelsis", el topònim actual prové que la casa s'ubicava sota d'una bauma que hi havia a la part posterior. La construcció que hi ha avui dia correspon a una reforma molt tardana tot i que es documenti al segle XVI.

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	1
Edifici	2
Fusteria no original	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 32

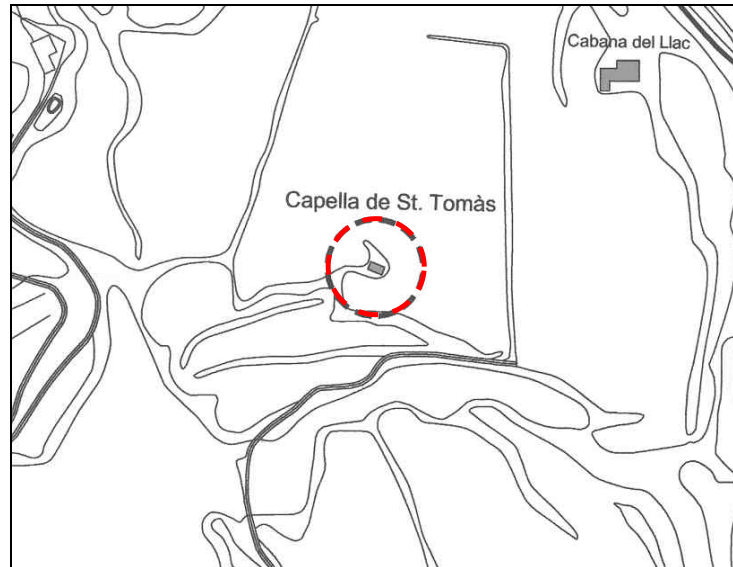
Adreça: Partida de Sant Pere Màrtir

Denominació: Cal Sotaterra



IDENTIFICACIÓ**codi: BIPCC 33**

Adreça: Partida de Sant Pere Màrtir
Denominació: Capella de Sant Tomàs

SITUACIÓ**DESCRIPCIÓ**

Situada sobre un turonet, està totalment en runes. L'aparell del pany de paret nord-oest és de carreus ben tallats i escairats units amb morter de calç de filades irregulars. En un altre punt del turó s'aprecien panys de murs diferents amb aparells de carreus més aviat rectangulars units amb morter d'argamassa amb filades regulars. Segons la tipologia de les restes, tot apunta que es tractava d'una construcció del segle XIV-XV, de única nau oberta amb volta de canó capçada per un absis orientat a llevant, coberta amb teulada a dues vessants i amb un campanar de torre exempt de tot el conjunt. Es cita en un capbreu de l'any 1550 i en les afrontacions consta que era a l'esquerra de la ribera de Lladurs, a l'indret de cal Mascaró

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	-
Elements	2

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 33

Adreça: Partida de Sant Pere Màrtir

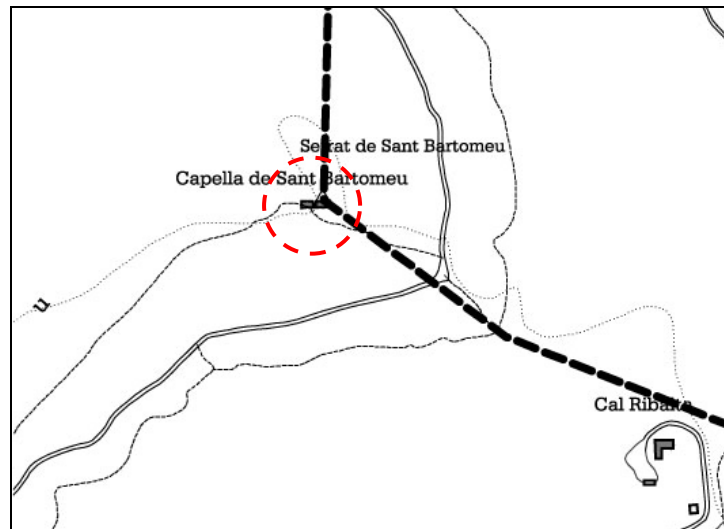
Denominació: Capella de Sant Tomàs



IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 34

Adreça: Partida de Sant Honorat
Denominació: Capella de Sant Bartomeu

SITUACIÓ**DESCRIPCIÓ**

Construcció situada damunt d'un petit turó avui dia està completament en ruïnes i coberta per vegetació que emmascara part dels seus murs. Probablement l'origen d'aquesta capella tingui relació amb les quatre partides eclesiàstiques que es crearen al Vinyet amb capelles de culte eventual (Santa Llúcia, Sant Honorat, Sant Bernat i Sant Pere Màrtir). És probable que n'hi hagués altres, una de les quals podria ser la de Sant Bartomeu, la qual i segons Mn. Bach no tingué continuïtat ja que s'emplaçava damunt d'un turó. Aquest motiu provocà que l'edifici quedés suprimit al cap de poc temps. Documentada des del 1401, donà nom a la muntanya Monts Lacetanus de l'època romana.

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	-
Elements	2

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 34

Adreça: Partida de Sant Honorat

Denominació: Capella de Sant Bartomeu



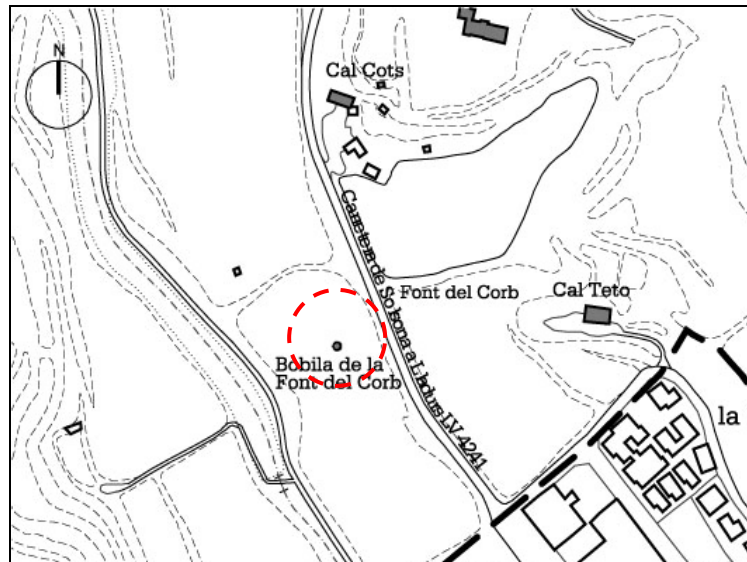
IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 35

Adreça: Partida de Sant Honorat

Denominació: Xemeneia de la bòbila de la Font del Corb

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Únic element que es conserva d'una antiga bòbila d'elaboració de teules o ceràmica. L'edifici es compon de dos elements; la base i la xemeneia. La primera té una planta lleugerament quadrada d'uns 2,20 metres x 2,20 metres i una alçada similar. Damunt s'alça la xemeneia cònica. Tot l'edifici està construït amb maons ceràmics, units amb ciment pòrtland. En desconeixem l'origen, però segons el seu sistema constructiu hauríem de situar-lo cap a la fi del segle XIX i inicis del segle XX.

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	-
Elements	2

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 35

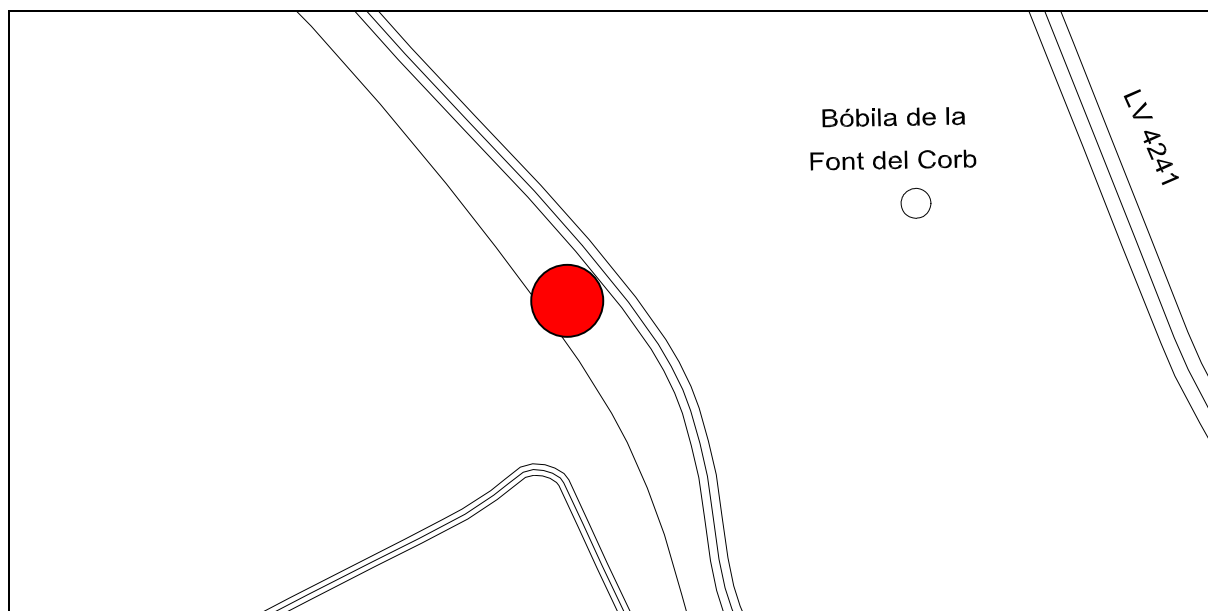
Adreça: Partida de Sant Honorat

Denominació: Xemeneia de la bòbila de la Font del Corb



IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 36

Adreça: Partida de Sant Honorat**Denominació:** Font del Corb**SITUACIÓ****DESCRIPCIÓ**

Construcció destinada a servir de suport a una font. La font està descentrada respecte del fons arquitectònic, molt possiblement, per a poder desenvolupar un banc corregut. Té diversos afegits que seria interessant eliminar.

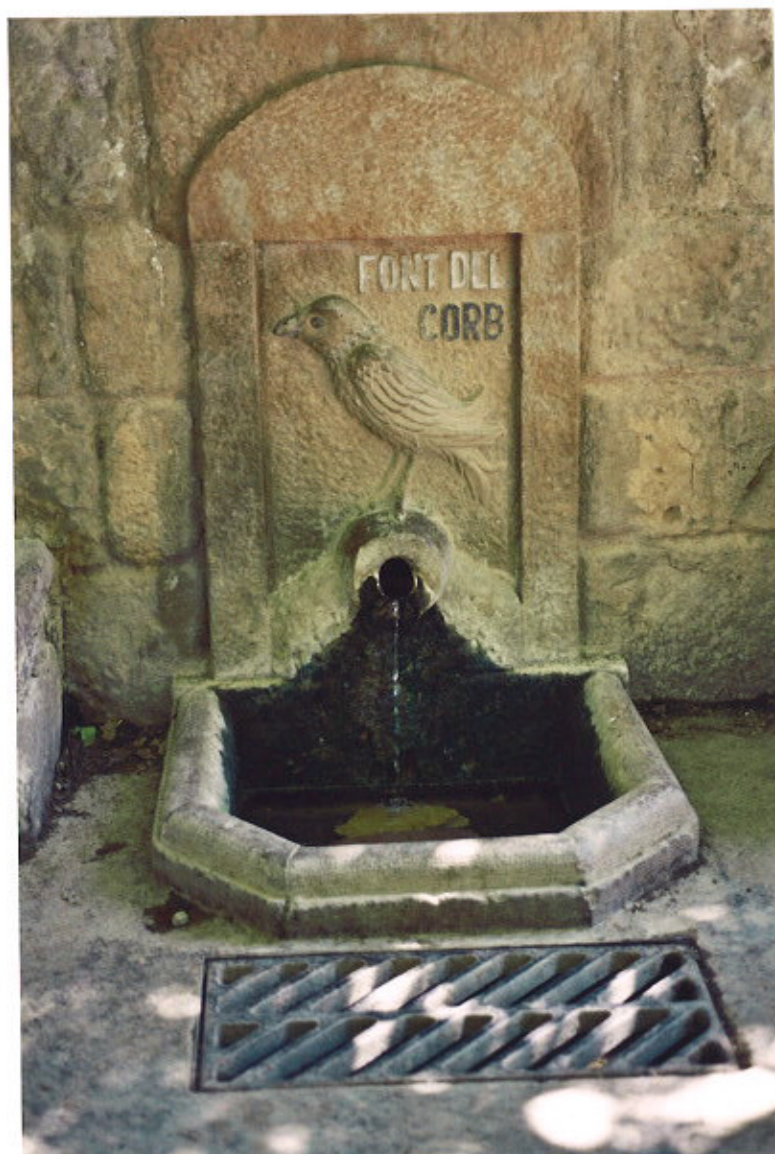
CATALOGACIÓ**Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC**

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	-
Edifici	-
Elements	1

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 36

Adreça: Partida de Sant Honorat
Denominació: Font del Corb



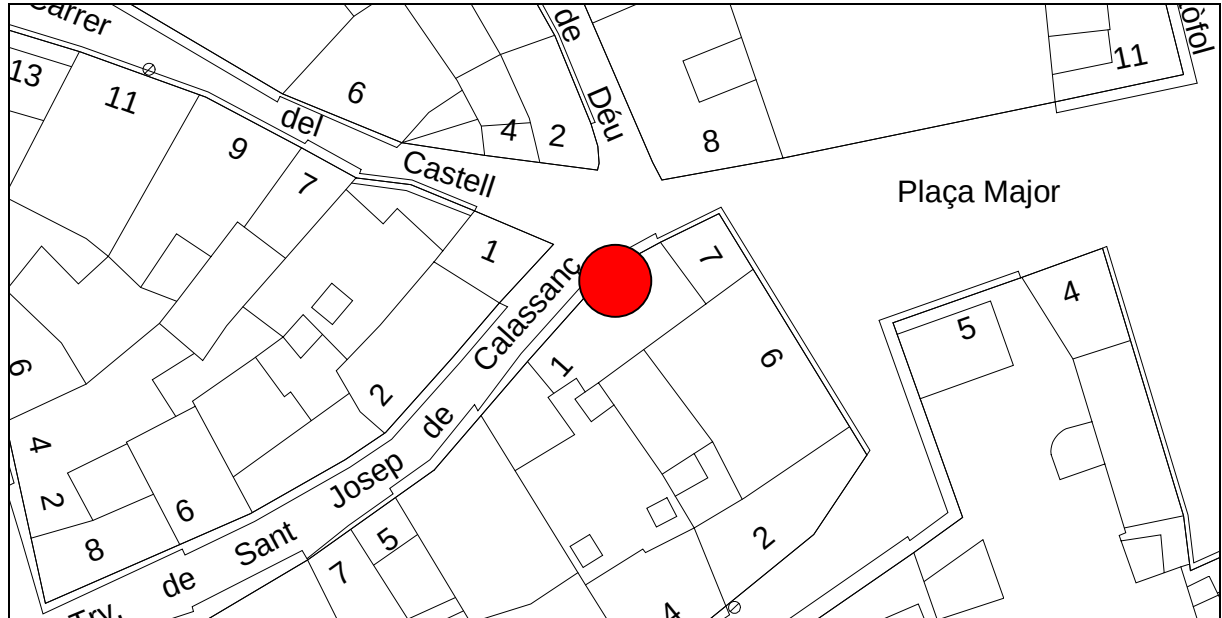
IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 37

Adreça: Travessia de Sant Josep de Calassanç núm. 1

Denominació: Roc de les esquelles – Finestra de ferradura

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Aquests dos elements arquitectònics provenen de l'església pre-romànica de Santa Margarida del Soler (Timoneda, Lladurs, Solsonès), un remarcable edifici del segle X. Foren traslladades a la façana d'aquesta casa en el decurs les obres de reforma portades a terme els anys setanta del segle passat. L'anomenat Roc de les Esquelles hom ha especulat si es tractaria d'un finestral, però la funció més evident i documentada era ritual, per protegir de malures el bestiar a base de posar-hi cerimonialment les esquelles. L'altre element és un finestral obert en un bloc monolític de pedra.

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	3

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 37

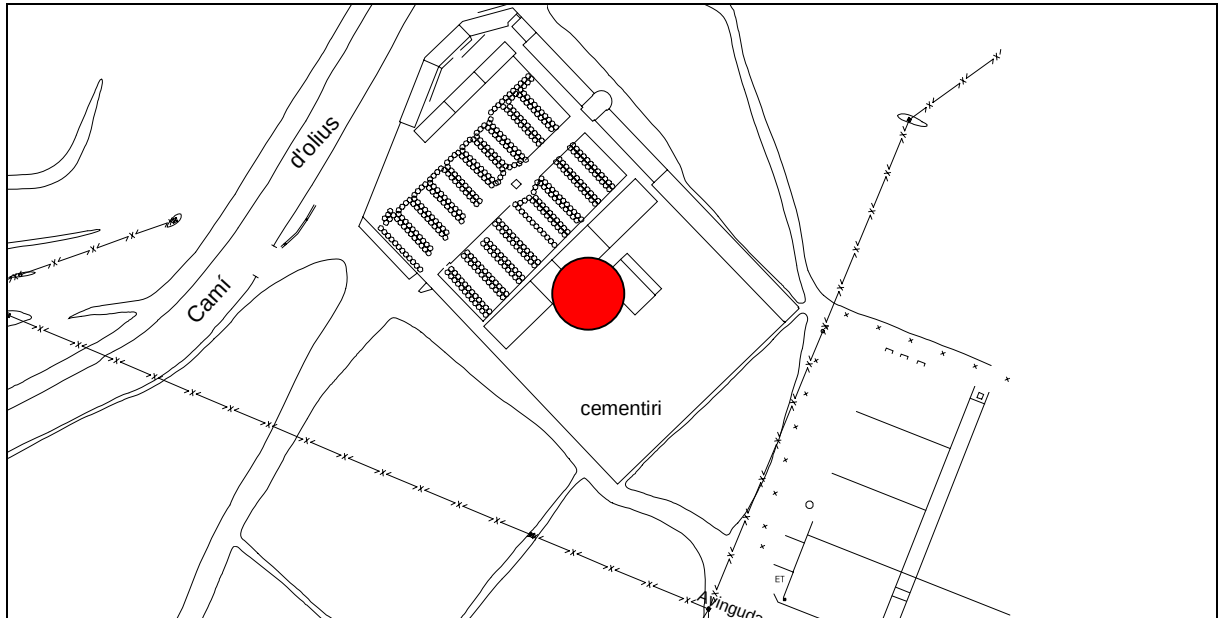
Adreça: Travessia de Sant Josep de Calassanç núm. 1
Denominació: Roc de les esquelles – Finestra de ferradura



IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 38

Adreça: Partida de Sant Honorat
Denominació: Cementiri Municipal

SITUACIÓ**DESCRIPCIÓ**

Cementiri projectat per l'arquitecte Josep Oriol Mestres, autor de la façana de la catedral de Barcelona. El terrenys foren comprats per l'Ajuntament a Lluçia Aguilar, Antoni Ginestà i Manuel Pensi, i l'any 1856 s'hi construïren les parets que tanquen el recinte i fou inaugurat. S'amplià a la postguerra ocupant els terrenys cedits per la sra Josefina Ribera.

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	-

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 38

Adreça: Partida de Sant Honorat
Denominació: Cementiri municipal



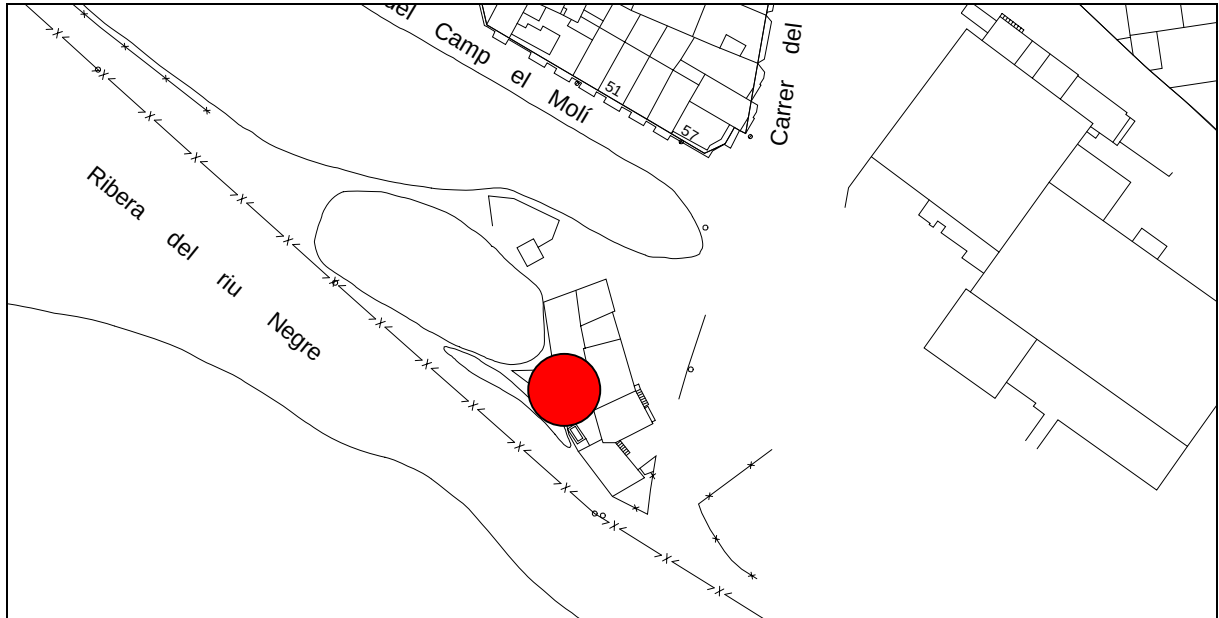
IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 39

Adreça: Ribera del Riu Negre – Carrer del Molí dels capellans

Denominació: Molí dels capellans – Bassa del Molí

SITUACIÓ



DESCRIPCIÓ

Molí que es desenvolupa en planta baixa, planta pis i golfes cobert amb teulada a dues vessants i amb el carener perpendicular a la façana principal orientada a sud-est. A sobre la porta d'entrada actual hi ha una dovella que data de 1774. Segons un capbreu d'aquest mateix any, es reedificà damunt d'una construcció preexistent documentada el 1590.

A la part posterior conserva la bassa. A través d'un pou o cup, l'aigua estancada a la bassa aconseguia pressió i feia moure els rodets connectats a un eix vertical que feia moure les moles per fer la farina.

CATALOGACIÓ

Bé Integrant del Patrimoni Cultural Català - BIPCC

Elements a protegir	Nivell de protecció
Façanes	2
Edifici	-
Elements	2
Fusteria no original	Modificable

IDENTIFICACIÓ

codi: BIPCC 39

Adreça: Ribera del Riu Negre – Carrer del Molí dels capellans

Denominació: Molí dels capellans – Bassa del molí

